ه ۷ فلساً

ATH - THAWRA - Monday , S eptember 19 , 1988 - No. 6689





الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة

ابغاء مصر العاملين في العراق بنصرنا المبين

هنا ابناء مصر العاملون في العراق الرئيس القائد صدام حسين بنصرنا

جاء ذلك في ختام تجمع جماهيري حاشد اقامه ابناء مصر في ساحة

وجاءً في البرقية .. لقد فتحت لنا بكرمك العربي ونبلك الاصيل بوابات

ارض العراق الخيرة المعطاء ومدنت جسور المحبة بيننا وبين اشقائنا

العراقيين مؤسسا بذلك تجربة وحدوية حية تقوم على الصلة الروحية

ووحدة المصير .. ونحن باسيادة الرئيس ندرك تماما موقعنا المتميز لديك

مَثَلُما نَحَسَ بَمُوقَعَكَ الْلَثْمِينَ فِي ضَمَّلُونًا وَخَلَجَاتَ اللَّوْبِنَا .. وَلَنَّ نَنْسَى الرَعْلِة الكريمة التي شمئتنا بها في كل وقت والتي كان اخيرها وليس

الاحتفالات الكبرى مساء امس

اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين .. بعون الله ستمضى الخطوات على طريق السلام مهما تكن الماطلة الإيرانية لان الشعوب عندما تعرف الحقائق لايمكن أن يؤثر عليها الدجل والشعودة لان الدجل والشعودة يمكن أن يمضيا

﴿ الظَّلَامُ وَعَنِيمًا يَكُونَانَ مُخْتَبِثِينِ .. ولكنَ عندما تنكشفُ الأمور ويتضَّح كلَّ

أيه لم تعد الشعودة مؤثرة ولا يمكن للنجل ان يؤثر ... شعوب آيران عرفت

واضاف سيعته لدى استقباله الوفود العربية النسوية المشاركة ف كرنفال النساء العربيات بيوم النصر العظيم ... أنَّ العراقياتُ والعراقيين أحتظوا عندا من الأيام ومازالوا يحتظون ولكن الايام القوية في الاحتفالات كانت في البداية وهذا النصر يستحق احتفالا لسنة كاملة بنفس قوة اليوم الاول ق الاحتفالات

وقال السيد الرئيس القائد ان الاستقراء البسيط لما يجري حولكم من

انزعاج ياسر المعاني العميقة لهذا النصر ومن الواجب ان نقول لاهلنا واحواننا في الارض المحتلة في فلسطين ان النصر لهم أيضا بعون الله .

وجبة جديدة بسن

مناعداتنا تمل الفرطوم

الخرطوم ـ ١٨ ـ واع : وصلت ال مطار الخرطوم اليوم طائرتان

عراقيتان تحملان (٤٠) طنا من المواد

الغُذَائِيةَ فِي اطارَ الجسرِ الجوي الذي

أعر به السيد الرئيس القلاد صدام

حسين لساعدة الشعب السوداني

الشقيق في محنته الناجمة عنّ

وذكر موقد وكالة الإنباء العراقية

الى الخرطوم أنه بوصول هاتين

الطائرتين بلغ حجم المواد الغذائية

والطبية والتجهيزات التي وصلت

السودان الفا و ٣٠٠ طن حملتها ٦٥

اللمضائك

طائرة عراقية .

وحضر ألقابلة السيدان سكرتج رئيس الجمهورية وهاني وهيب السكرتير الصحفى والإعلامي لرئيس الجمهورية . وظلت السيدة منال يُونس رئيسة الاتحاد النسائي العربي باسم النساء العربيات السيد الرئيس القائد صدام حسين قلادة المنتصر لشرف الجدائل

وهي من الذهب الخالص منقوشة عليها اسماء الله الحسني وجديلة النخلة العربية دلالة على الربط الوجداني بين المراة من جهة وما ترمز البه النخلة العربية من جهة اخرى .

grant of managements

كيف ينفل المسوونور

الاعيركيون ال صواع

السلطية في ايدران

التفاهمل عن ١١

A CALL TYPE LOSS.

الحقيقة مثلما عرف العرب والعراقيون الحقيقة بوقت مبكر

القاهرة ـ ١٨ ـ واع استقبل الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة اليوم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القلاد صدام حسين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وابلغ السيد طارق عزيز الرئيس مبارك رسالة شفهية من اخيه السيد الرئيس صدام حسين تتعلق بسير مفاوضات العراق وايران حول تطبيق بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٨٥) والمسائل ذات الاهتمام المشترك الى جانب العلاقات بين

القطرين الشفيفين . وحضر المقابلة الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المسري والسغير العراقى بالقاهرة . واشأد السيد طارق عزيز في تصريح للصحفين عقب المقابلة بموقف مصر حكومة وشعبا في تأبيدها للعراق في تصديه للعدوان الإيراني وبالعلاقات التي تريط القطرين

للعراق بقيدة سيانته على ما حقيه من انتصارات مجيدة خلال السنوات الثماني الماضية .

٣٢٨٢٨ العائدين من الأكراد الى ارض الوطن

بلغ عدد العائدين من الإكراد الذين استفادوا من قرار العفو العام

الرجل فكان سنة الاف و ١٦٨

وابلغ المحدر الوكالة بان مجموع

عدد العوائل العائدة هو سبعة الأف

والشامل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة اثنين وثلاثين الغا و ٨٣٨

### في يرقيتين الى السيد الرئيس المنظمة الدولية للاجانب وجمعية الصداقة الكينية العربية تهنئان بانتصاراتنا المجيدة

اكد الدكتور د . ب هنودي رئيس المنظمة الدولية للاجانب في جنيف ان التاريخ سيسجل ما بنله السيد الرئيس صدام حسين من جهود حثيثة لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة . وعبر في برقية رفعها الى ألسيد الرئيس القلاد عن تهانيه الخلصة

واعربت جمعية الصداقة الكينية العربية في برقية ممثلة عن تقديرها للقيادة الحكيمة للسيد الرئيس وحرص سياعته على احلال السلام المادل والدائم بين العراق وايران .

تركبا تحدد تأكيداتها السابقة

## بستنكرون المبلة الابيركية ضد

بلغراد ـ ١٨ ـ واع : استنكر رؤوساء البعثات العربية في يوغسلافيا الحملة الإعلامية الأميركية الصهيونية ضد العراق واكدوا في بيان اصدروه اليوم علب اجتماع طارىء عقدوه في بلغراد اليوم ان هذه الحملة تهدف الى تشويه صورة العراق العربي وتعد تبخّلا

وقال السفراء العرب في بيانهم انه كان من الاو لي بهذه الاوساط ان تندد

بِينَ العراقُ وابِرانِ الجارِيةِ في جنيف .. وعبروا عن مساندتهم لتوجه العراق لاحلال السلام العمل والدائم في المنطقة .

## رو ساء البعثات العربية في يوغسلانيا

سافرا في شؤون العراق الداخلية .

بما يقوم به الكيان الصهيوني في كل يوم من قتل للاطفال والنساء والشيوخ من أبناء الشعب العربي الطسطيني وأبعد عند منهم أل خارج فلسطين وتهديم ونسف البيوت والاستيلاء على الاراضي التي يملكها العرب .

واضافوا قائلين ان هذه الحملة تهدف الى التاثير على مفاوضات السلام

#### أنقرة ١٨٠ ـ واع : قال مصطفى كمليملي وزير الداخلية التركي انه بعد فجص الاكراد العراقيين النبن عبروا الحدود ألى تركيا لم تثبت ولو حالة

واحدة من الاصلبة بالمواد الكيمياوية . الفارين الى تركيا . واطباف الوزير التركي في تصريح وفي الصيد نفسه اكدت الغرق بُ ﴿ تِوماسِ عُولترَ ﴾ مراسل صحيفة الواشنطن بوست ونشرته اليوم أن

القريق التركي الطبي المتخصص الذي قام بهذه المهمة أد اكد ذلك في اکثر من تقریر وكان مصدر طبي تركي مسؤول قد جبد يوم امس تأكيدات سابقة بعدم علور السلطات الصحية التركية على أي الر غواد كيمياوية على الاكراد

الطبية التركية اليوم من جديد انها لم تعثر حتى الآن على اية اصابة بالإسلحة الكيمياوية بين صفوف الإكراد الهارجين إلى الاراضي التركية . هذه الفرق قامت بغموصنات معسكر ديار بكر للهاريين ولم تجد اية اصابة بالإسلحة الكيمياوية اطلاقا .

وقالت صحيفة ترجعان التركية أن

وابلغ مصدر مطلع وكالة الانباء العراقية أن عدد النساء من بين

#### العائدين كان سبعة الأف و ٩٣٤. وعدد الاطفل سبعة عشر الفا و ١١٤ وهُمس وسبعين علالة ، بينما كان عدد الشيوخ ١٨٢٤ اما عدد

## لوقائع المؤتمر الصنحفى للسيد وزير

الصحفي لنأثب القائد العام للقوات

وقد ركزت مختلف اجهزة الإعلام

لايسمح باستخدام مثل هذا النوع من الإسلحة . اليقية ـ ص ١١

الدفاع على ټاکيد سيادت، عدم استخدام المعراق للاسلحة الكيمياوية ضد المتمردين والخونة الذائي في شمال القطر وقوله أن عمق المنطقة التي شملتها عمليات المطاردة للمتمردين الاكراد

واطلع ممثلو وموفدو وكالات الانباء ومحطات الاذاعة والتلفزيون الدولة بتوفير الحياة الحرة الكريمة والصحف على الحياة التي يعيشها أبناء شعبنا الكردي في ظل الامن

والتقوا بعدد من الاكراد من زار ممثلو ومنبوبو أجهزة الاعلام العربية والاجنبية منطقة الحكم والاستقرار والرخاء الذي تشهده المنطقة في شتى المجالات واهتمام

المستفيدين من قرار العقو الشامل الذي أصدره مجلس قيادة الأورة ق السلس من الشهر الحالي الذين اكدوا بأن هذا القرار منح فرصة عظيمة للمغرر بهم بالعودة أثى الصف البقية .. ص ١١

### الكيمياوية تجاه الخونة في الشمال فما بال الادارة الاميركية سادرة في غيها ، وهي مع محاولتها التراجع امام الاجماع العربي لا تريد الله تتخلى عن غطرستها لسنا الان بصند الدفاع عن العراق في ما يتعلق باستعمال الاسلحة

عيداله احمد حسين

يعملون تحت الادارة الاميركية

الكيمياوية ، فقد ثبت كذب الإدعاءات الاميركية الصهيونية وقد تجاوزت الاحداث الأقوال الاميركية الفارغة ، ولكننا نتسامل . الى متى تعتقد واشتطن انها ولية امر الدنيا كلها؟ مع انها تتلقى الهزائم المتتقية في دول العقم الثقث ومع انها تققد مكانتها بسرعة كدولة

تقرر أن تكون عقوبات مجلس النواب الاميركي للعراق مخففة

لقد اكنت التقارير الاجنبية المحايدة عدم استخدام العراق للاسلحة

بالنسبة لعقوبات مجلس الشيوخ كانما العراق وكانما العرب كلهم

ثم أن أميركا التي تقول بأنها ترفض مخالفة حقوق الانسان وترفض استخدام الاسلحة المحرمة دوليا وانها لذلك تتصدى لاي استعمال لهذم الاسلحة بحزم ، اميركا التي تقول هذا ، لماذا تدعم ، اسرائيل ، في

The Company of the Co

• الكويت •

العواضع ١٨٠ \_واع : لحتل المؤتمر الصحفي الذي عقده الغريق اول الرهن جنئان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع حيزا كبيرة في نشرات وتقارير اجهزة الإعلام العربية والعللية والقطرية فقرات مطولة من المؤتمر واوزيت وكالات النباء رويتسر

الفرنسية والإسبوشيتينيس والالبانية التعلية والمبينية والكويتية

العربية والعالية ف معرض تالها والمعودية والمسرية والخليج

موقف

ادعاءات فارغة واهداف دنيئة

الإدعاءات الواهية باستخدام العراق الاسلحة الكيمياوية

فبالاضافة الى اعلان تركيا رسميا ويشكل متواصل عن عدم توفر

اى دليل على استخدام الإسلجة الكيمياوية خاصة وانها عرضت

اللاجئين الاكراد في اراضيها الى الفحص الدقيق والبحوث

التخصصة ، يبرز صوت الصليب الاحمر الدولي ، وهو هيئة عالية

محايدة ، مؤكدا صحة ما اعلنته تركيا ، ومستندا في ذلك الى حقائق

ميدانية شاهدها ولمسها وقد طبي دولي .. اضافة الى هذا قُلن المُنطق

يقول انه ليس من المعقول ان تستخدم القوات العراقية اسلحة

كيمياوية في منطقة جبلية وعرة ، هي ساحة عملياتها التي انطاقت

منها لتجتث الخونة والمخربين الارهابيين من ارض العراق الظاهرة

وهل يوجد في القاموس العسكري مليقول بان قوات عسكرية تتقدم

صوب عدوها وتستخدم اسلحة سامة في المناطق التي ستجتلزها

اذأ فالحملة الاميركية الصهيونية المحمومة شد العراق لاتستند

الى دليل ولاتقوم على حجة مقنعة ، ولاتنطلق من حقائق ميدانية ،

وكل ملتقوم عليه هو ادعاءات فارغة وتصريحات لحفتة من

الخونة ، قطعوا صلتهم بوطنهم وشعبهم وارضهم ، واختاروا

طريق الذل ومسلك الجريمة ووضعوا ايديهم بأيدى اعداء الوطن

والامة وكانت النتيجة ان لفظهم الشعب ولعنهم العراقيون وركلتهم

أقدام الحق عير الحدود مطرودين أذلاء . فعلاً يتوقع أن تقول هذه

الحفتة الضالة .. لتغطى على هزيمتها وتضفى صورة مغايرة

لقد اختار الخونة طريق التلفيق والإكلابي ووجدوا من يروج

وبرغم أن الحقيقة قد بانت وسطعت شمسها الا أن بعض

الاوساط والدول الاوربية الغربية بدأت تطل براسها وتربد مزاعم

واتهامات الحملة الكاذبة ضد العراق ، وتداعى بحقوق الإنسان على

الطريقة الاميركية ، التي كانت وماتزال صفتها الاساس القتل

والدمار وابتكار كل ماهو جديد من وسائل الموت والقتل الجماعي ...

اننا نعلم جيدا بان مثل هذه الاصوات لاتعبر عن نفسها.

ولاتفكر بعقلها ، ولاتتخذ قراراتها بناسها ، بل ان اية خطوة

تخطوها ... تكون قد رسمت لها وحسبت كل الخطوات التي ينبغي

انها اصوات كل مايقال عنها انها فقدت ظلها ، واضاعت هويتها ، ،

وأصبحت مصالحها المحرك الإساس لها ، غير مبالية بما تنفذه ،

ولكن ليس غريبا على هذه الإطراف الاوربية الغربية ان تشترك في

اللعبة وتصبح صدى لاقوال اميركية وصهيونية ، وهي المعروفة

بتبعيتها الدائمة لواشنطن ومركز القرار في تل ابيب ، لكن الغريب

في الامر ، انها تورطت في الحملة بعد ان انفضحت تعلما وتأكد

بطلانها وبانت اهدافها ودوافعها الخسيسة والدنيثة على اوسع

الصادق المهدى يزور

الرياض وصنعاء

القبرطبوم ١٨٠ - ١١ ش ا :

صرحت مصادر سودانية اليوم أن

السيد الصادق المدي رئيس الوزراء

السودائي سبيدا جولة غربية خلال

الاسبوع القادم ينزور خلالها

ويلتقى الصادق المهدي خلال

السعوبية والعربية اليمنية

حتى لو كان ذلك معاداة الشعوب والتدخل في شؤونها ..

اكلابيهم ويتبنى أراءهم ويحرك ملكنته الدعائية ويوعز لابواقه

الاعلامية بالعمل ليل نهار من اجل هذا الهدف الرخيص ..

وتمر بها باتجاه تحقيق اهدافها ١٠ ..

للحقيقة على اخفاقها واندحارها ٢٠٠

أن تخطوها باتجاهها ..

باقتصار

• يقبوم السيند هنائسي

الخصاونة وزير الاعلام الاربني

في الخامس من الشهر المقبل

بزيارة رسبية لمصر يجري خلالها

مدادثات مع نظيره المصري

المسد صغوة الشريف تتناول

تدعيم اوجه التعاون الاعلامي

● اعلن رسميا في ريكيافيك ان

رئيس الحكومة الإسطندي

تورستاين بالسون قدم استقالته

اعس الى البرئيس فيجديس

فينبوغادويش في اعقاب اجتماع

شخص في الإقل لقوا حتفهم امس

الاول جراء انقلاب اربع حافلات

يسبب فيضافات مغلجثة نجبت

عن اعصار جليرت الذي اجتاح

للناطق الشمالية الشرقية من

● توجه الى روما اعس

● یخشی ان یکون مثنا

بين القطرين

مجلس الوزراء .

المسك .

في كل يوم تظهر حقائق وتفصيلات ومعلومات جديدة تفند

ضد المخربين والخونة الإكراد في المنطقة الشمالية ...

## مىاحثات

المبصوث الاميركي ريتشسارد ميرفي والنظسام السوري، محاطة بسرية تامة ، الا أن أذاعة حاخام سورية وصفتها بانها (دافئة) . ليس استنادا ال مارشنح عن هذه المحادثات ولكن ريما استنادا الى دفء اللقاءات التي يحظى بها المبعوثون الاميركيون علدة . في دمشق ..

المتحددة البولايسات والصهيونية ، اعتف حملة مغرضة ضد العراق الإبي ، يقوم اقطاب النظام السوري بعقد اجتماعات ولساعات مع ريتشارد ميرفي ربما لاقناعه (بالنشال) ضد الامبريالية والصهيونية مثلما (ناضل) حافظ اسد ضد حماة وضد المخيمات الفلسطينية في لبنان وسورية !

البراشيح من اللقياءات الاميركية السورية ، يشير الى ان البحث جار حول تحدید موقف موحد سوري اميركى من شخص الرئيس اللبناني الذي يتوقع انتخابه قبل نهانة الاسبوع ، وكنان الشعب اللبناني لا راي له في الرئيس الذي يفرض عليه انتخابه .. وييدو ان سياسة تقاسم الحصص التي برع بها حافظ اسد مع حلفائه حكام ابران وتل ابيب ، مازالت معمولا بها . ومسالة تقاسم الحصص هذه ، جرت على سورية مصائب يعرفها المواطن السورى اللاهث وراء نقمة العيش . جراء نهب نظام عيد الدجالين لكل خيرات سورية . وشرواتها كما جرت على اللينانيين بلاوى لاحصر لها جراء تقاسم الادوار هناك بين حافظ اسد والصهابية وعملاء 🤞

وأخرما تفتقت عنه عبقرية عبدالدجالين حافظ اسد . في مجال تقاسم الحصص ، هو تقاسم الرئيس اللبنانى نفسه بينه وبين اميركا . فقد ذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان والسوري في اجتماعات مغلقة ، مردها ان النظام يميل لحافظ اسد بنسبة ٦٠٪٪ ولاميركا بنسية ٤٠ ٪ بينما

على اية حال ، ميري مازال

ے حنا ہ

## اجهزة العلام توادل أستنكارها للحملة المعادية للعراق مسزاعم بالمساقة تستهدف الانتصار العراقي

#### الاستوكي المشتديد المؤجران الدولية الإنقصارات الناسه غد الدوان Later Later وحصص !

وعد جسور جديدة س القاشم

ونكدت ال البيكا بسمى بكسم

راس الحربة العربية والتصدي غرغر

الشقيل السابي المتباعير سنبلا

واوضعت المسحسة الله من عمر

المنطقى از تشات ما ابات النحدة

بالتصريح الراء التايكي ار

تتجاور مندد سبه الك شماور

على المشاكب ، از رسونك درا معولة غرابيات الشارة

واشيار بأبيال بالب المدكلتين

سعدالديز الراديد شرته صحلة

القيس ابض ال الدراق التصي

للاكوب مز المعذوق بالد ننطه اية

واصاف ان الحراق يواجه تحديات

عبيدة لانثل غبرارد عن تعنيات

ووصف مثال غانث نشابته القسي

مزاهم العازمات الشعدة صد الشواق

متذعة بأطلة بنعد أز أشهر تناعلق ومعمي

ملسم الحكومة القرندية عند العثور

على اي الرائدواد التيماوية بين

وقال الدكتور سعد عبد ناجي في

مقاله الذي نشرته انقيس أنه من غم

المنطقي أز تشكك الولإبات المتحدة

بالتصريح الرسس التركى وان

تتجاوز مصدائبته طابك تجاوز اخر

على أستثلاثية ترار وموتف دولة

و معنومات مضللة

الكويتية من الإتباست الشي ساقتها

الولايات المتعدة ضد العراق وقالت

اسها نحج بسيحية وتفده

واخسائت ال مقال افتتاهى أبا لم

یعد مقبولا ان پتوم دولت کبری

بتنظيم حملة وعائية ضد درية اخرى

أعتمادا على تخسئات وسطومات

مضللة لا أساس لها بن الصحة

وشددت المستندة عز دعوة

الولايات المنحدة عائشفن عن اسطوبها

القديم في التعامل من الأخرين وتتاكد

بأن التواق والترب عامة نز ترهبهم

وقال الراديو في تناثل ، استولت

قوات الدناع على جميع السلطات في

الدولة بدء! من البود . وقد أصدرت الأمر مينة دعيت

باسم منفته المات التانين والنظام في

الاضطرابات

(استرانیل)

وسفرت تستيث الراي العام

صفوف العارين الى الاراصي التركية

السياس المشاولة عديا

بكعراق

دوت ندي

هريه مع ابران

الباحثات بين

بالرغم من ان

وفي الوقت الذي تشن فيه

المساعبات الطبويلية التي يه يقضيها الطرفان الاميركي الصوري يريد رئيسا لبنانيا 🐍 يصر ميرق على العكس!

وازاء هذا كله لايخجل اقطاب النظام الحاكم في دمشق ، من الاعلان بانهم يشترطون على الرنيس اللبناني ان يعلن براميج اصلاحية يوافقون عليها قبا ان يعلن ترشيحه . ولسنا ندري طبيعة الإصلاحات التى يفرضها حكام دمشق على رئيس لينان . اهي من نوع (الاصلاحات) التي اجراها حافظ اسد في حماة وتدمر ام من نوع (الاعمار) الذي اجرته القوات السورية في مخيمات بيروت ، ام عى من نه ع (الاصلاحات) السياسية الذي اجراها حاقظ اسد يوم اصطف مع اعداء الامة العربية في طهران وتل ابيب ؟

في دمشق يعالج التعنت (المبدئي) الذي يبديه حكام دمسق بشان القضية اللينانية . وهو بين هذا وذاك بنعم بدفء اللقاءات مع الحدام والشرع . بانتظار التمتع بحرارة الاستقبال من حافظ اسد نفسه .. والذين استحوا ماتوا !

## التواضم عالمات والمست وسائل الاعلام العربية استنكارها

وتشبيت منعمنة الشرعية المعادية المعراق والامة العربية . ماكنات الدي كالمند السندورة والباك كالمناك المسلس

فلي هذا النجال النت صحينة الفيس الله يتبة أن شهمية المدسية افعد العراق ترجع ال عدة العناف البرزها 🐠 به سستة العراق املم الفلسطينيين . الراي النناه التالي ومداوق قطريق الافقتصار المتواثي المعاباس الذي @ انزعاج صهيوني فحداث المادة المسلام المعبراة الالاعتصار المستوي ومشاركة ابران

از الحملة المسومة ضد العراق التي بسنها الكيان المبهيوني والدوائر المسبيونية أ الولايات المتحدة تنع .خدر بر تساؤل في تـوقيتهـا

واضافت الصحيقة في مقال لها نحت عنوان ، تصد حازم للحملة

المغرضة ، ان توقيت هذه الحملة

باثى بعد الانتصارات العسكرمة

التي حققها العراق والتي تبعتها

المفاوضات العراقية الإيرانية في

وقالت ان انزعاج الكيان

الصهيوني من النصر العراقى دفعه

الى اطلاق اتهامات باطلة صد

حدية القتال ضد ايران

بأستمرار الازمات والتوترات

@ تجويل الانظار عن

الانتفاضة

وذكرت صحيفة البرياض

السعودية ان الهدف من وراء الحملة

المعادية ضد العراق هو تحويل انظار

الرأي العالم العالى عز انتهاكات

سلطات الاحتلال الصهيوني في

واكدت بإن الكيان الصهيوني هو

الارض العربية المحتلة

جنبف لاحلال السلام في المنطقة

واشعارت الى أن الإتهامات الاميركية ضد العراق نفتها تركيا كما نغنها منظمة الصليب الاحمر وفالت اذا كانت الولايات المتجدة جلدة في الدفاع عن حقوق الإنسان وحريصة على معاقبة مستخدمي الاسلحة الكيمياوية فأن بوسعها ان الحقيقة يصلة تحاقب الكيان الصهيوني بعد اعلانه ● لعبة قدرة علنا استخدامه الفارات السامة ضد وادانت صحيفة النضطل

عانه لعبة قذرة . ونالت صحيفة عكاظ السعودية الاميركية الصهيونية الموجهة ضد

ترُودُ الكيانَ الصَهيوني بكل انواع الفــازات الكيميــاويــة الســامــة

واضافت تقول ان العراق يشكل قوة غربية مهمة وان هذه الحملة تهدف الى النيل من هذا الاعتياز . القول ان العراق لن يناثر بمثل هذه الزوبحة ولن يكون لها اي اثر على توجهاته أو بنائه الذاتي لانه افوى واكبر من اي هلمش سياسي لايمت ال

المشبوهة وقلت انه يقوم بذلك خدمة

الديمقراطي المغربية الموقف الاميركي المنساوىء للسعسراق والقضي الفلسطينية والامة العربية ووصفت واعربت الصحيفة في مقال لها اليوم عن استنكارها ازاء الافتراءات

وقلات أن الولايات المتحدة مازالت

وقلت الصديقة في افتتلصتها اليوم أن هذه الحملة تعد تبخلا سافرا في شؤون العراق الداخلية وثهدف الى زعزعة امنه وتهديد وحدة وخلصت صحيفة الرياض الى واكنت أن هذه الحملة المغرضة تشكل محاولة بانسة للتغطية على الجرائم البشعة التي ترتكيها قوات الاحتلال الصهيونى بشكل يوس غط الاطفيل والنساء والشيون من

الطُسطينية في ألاراضي العربية ودعت الصحيفة الى اتخلا موقف عربى موحد من الانحياز الاميركي الفاضح ضد الامة العربية واعربت الصحيفة عن أستغرابها لاستمرار الحملة الصهيونية ضد العراق على الرغم من اصرار الحكومة التركية في اكثر من بيان رسمي على

تقودها الدوائر الاميركية الصهيونية

الشعب الفلسطيني وضد الانتفاضة

ضد العراق .

عدم صحة هذه المزاعم . ● مسرحية مفتعلة وقالت مجلة البيادر في مقال تحت

عنوان المسرحية المفتعلة والاسلحة الفتلكة لقتل ابناء الشعب

• محاولات ابتزاز

الاستراتيجية ضد العرب.

واستطودت الصحيقة تقول ان استمرار الحملة المشبوغة ضبد العراق هي محاولة عا فيا اغتيال النظام الإيراني الانتصارات الله حققها العراق على واختتمت عكاظ مقالها بالقول انه يجب أن لايغيب عن أحد أن الكيان الصهيوني يفتعل الازمات انما لان وجود العصابات الصهيونية مرتبط

المواطنين من ارضهم

يؤكد ذلك 🛎 الدعوة لموقف عربي موحد

وقت تشجسع فيه العصالا

وفي مقدمتها اميركا ومليحدث اليوم

الفلسطيني امام انظار العالم اجمع واضافت الصحيفة قلالة ليس هذا بل ان الولايات المتحدة تزود الكمان الصهيوني بكل التجهيزات الحديثة لانتاج وتطوير كل اشكال الاسلحة واشارت الصحيفة الى أن أهداف

جند العراق الابطال وممارسة الضغوط على العراق في مفاوضاته مع واضافت الصحيفة ان امبركا تتهم العراق باستخداد اسلحة كيميلوية في

واكدت ان الصهيونية باتت

واستنكرت صحيفة الراية القطرية يشدة الحملة المشيوهة التي

واسبياب الحملة معروضة فهى تستهدف سرقة النصر آلذي حققه

الصهبونية على مطاردة وقتل اطفال وشبان ونساء الارض المحتلة وتقتل الحوامل وتغرق الاحياء السكنية بكل انواع الغازات الكيمياوية اضافة الى تدنيسها الاماكن المقدسة وترحيل تتحكم في اهم المواقع الحساسة ومراكز القرار بعدد من الدول الغربية

واكنت مجلة اليوم السابع ان هدف الكيان الصهيوني من الشاركة في الحملة المشبوهة ضد العراق يعود ألى أن الصهيونية كانت ترى في استعرار الحرب عنصرا ايجابيا يخدم الذي يتخذ من بعض اهدافها التوسعية ويمتع العراق من القيام بدوره كاملا في المواجهة نظرا للخبرات العسكرية التي اكتسبها وقدراته القتائية العطية لادارة

اغتيال بالمة

أول انتخابات عامة في السويد

استكهولم - ١٨ - واع . توجه الناخبون السويديون الى صناييق

الاقتراع اليوم للادلاء باصواتهم في اول انتخابات علمة تجري منذ اغتيال

رئيس الوزراء السابق اولف بالله عام ١٩٨٩ .

واشارت المجلة الى انه سبق ان التقت الاهداف الاميركية والصهيونية في فضيحة ايران غيت وأن هذه الإهداف تلتقي الأن مجددا في الحملة الإعلامية

الشيوخ الاميركي بلنها محاولات ابتزاز تمارسها اللوى العدية شد

وقالت المجلة ان المؤامرة

الصهبونية والإسركية تهدف ال

تشويه سمعة العراق والنيل عن

انتمناراته التي بهرت انظار العالم

واضافت أن أبيادة العراق أد

تصدت بشجاعة وعزم لبلك الحملة

الظَلَلَةُ التِّي روْجِتُهَا الاوسـاط الصهيونية العالية

واكنت المصور ان الحماقات

الإيرانية تسببت في استمرار الحرب

ثماني سنوات نون طلال موضحة أن

ايران التي اعماها التعصب تسعى

لاطالة الد المغاوضات في حسف

مشيرة الى ان الوقد المفاوض العراقي

يتحلى بقصبر والحكمة بعد أن اثبتت

ألايلم اللنظام الايراني الذي اصابه

العمى ان العراق عرف كيف يدير

عجلة الحرب وكيف ينير مفاوضات

• دعم لايران

الاسبوعية التي تصدر في باريس ان

اهداف الجعلة الإميركية السعورة

ضد العراق هو توفير دعم سيلس

للمفاوض الإيرائي في جنيف مقابل استعادة اميركا لمساحها وتلوذها في

وأكدت المجلة في مقال تحليل لها

اليوم أن من أهداف الحملة أيضا

خدمة المسالح الاميس كية

وستراتيجيتها في النطقة وخيمة

والمبهبونية العللية

اهداف الكيسان الصنهيسوشي

واشارت المطلة الى ان الحملة

الاميركية هي جزّه من مقايضة

سياسية مع طهران حيث أن المُعْلُوصُ

الايراني يحتاج الى عناصر جنيدة

تتيح له الاستمرار في التعنت

والماطلة في المفاوضات لان ايران

جاءت الى جنبف بعد هزيعة عسكرية

ولاتعلك اية اوراق ضاغطة تستطيع

واوضحت ان الحملة تاتى بمثابة

دعم سياسي ومعنوي تقدمه واشنطن

لطهران كي تستمر في اسلوب الماطلة واعاقة الفاوضات ومنعها من

الوصول الى اتفاق سلام شامل

من خلالها النشيد والتعنت

وقالت مجلة اليوم السابع

السلام مهما طلل ألزمن .

ماذا يعنى هذا الحلف الحديد القنيم بين واشنطن وتل ابيب ولندن وحكام ايران ودمشق ضد العراق الذي خرج منتصرا من حرب فرضت

عليه لمدة ثماني سنوات متواصلة . واضافت قلالة أن أهداف هذا الملف واضحة ولاتحتاج الى تفكير كثير لاكتشافها فالذين يتحدثون اليوم عن حقوق الانسان هم اخر من يحق له الحديث عن هذا الموضوع لانهم يمارسون حقوق الانسان يوميا في اكثر من مكان وضد العبيد من شعوب الارض بما فيها شعوبهم ومضت المجلة تقول .. فما جرى في

شمال العراق من تطهير لبعض الجيوب العميلة للنظام الايراني هو حق مشروع من حقوق حماية السيادة والأرض الوطنية من اطماع الخونة ستارا لتنفيذ ماربه الشريرة فهل يرضى هؤلاء الذين يتحدثون اليوم عن حقوق الإنسان ان تقوم اية مجموعة من شعوبهم برفع السلاح ضد السلطة الشرعية

ووصفت مجلة الممور الاسبوعية المصرية الضجة المفتعلة والمشبوعة الاخبرة النلجمة عن موقف مجلس

## انفجار في مصنع

والشون - ١١ - رويتر قال الواديو الحكومي أن القوات المسلحة في بورما استينت عل السلطة في القلاب وقع اليوم بعد اشهر من ولم يذكر الراديو تفاصيل اخرى وبدا في اذاعة موسيقى عسكرية . وفي وقت لاحق اعلنت اذاعة رانغون ان وزير الدفاع ساو مونغ اتخذ قرار تسلم الجيش السلطة

## بسبب تدهور الوضع في البلاد . الشاب عكرى جديد

بورت أوبرنس ـ ١٨ ـ الوكالات وقع انقلاب عسكري في هليتي اليوم بعد أقل من ثلاث أشهر على استيلاء العسكريين على السلطة من الحكومة

وذكرت وخالات الإنباء ان رئيس الدولة الجنرال ننري نامخي أعتقل واقتيد ال المنار ألدولي بانتظار مفعدرته بالتنساد جنهورية



● الجنرال نامغي ..

اختارنى الجنود لان الطريقة التى كالأت الحكومة تتصرف بها قد اثارتهم ) ..

ونسبت وكالة رويتر الى مصدر عسكري قوله ان العقيد جين كلود بول قائد اكبر وحدة عسكرية في هایتی قد تم تعیینه قائدا عاما للجيش بعد أن ظل منافسا للجنرال نامفي لفترة طويلة وافاد شهود عيان و اتصالات هاتفية اجريت معهم أن وحدات

عسكرية تجوب الشوارع المقفرة للعاصمة والوضع مليزال متوترا .. وذكرت مصادر الربية من حكومة هایتی ان جنودا یحملون رتبا متوسطة هم النبن قادوا الانقلاب .. وماترال حالة من الليس الشديد تسيطر على الموقف واحذ اطلاق النيران يمتد في شنى انحاء بورت ـ او \_ برئس ووقع بعض اطلاق النيران حول مقر ورارة الخارجية على بعد ناميتين من السفارة الامبركية ..

وكأنت الليلة الماضية قد شهدت اطلاق نار واشتباكات حول قصر الرئاسة

وذكر شهود عيان ان اطلاق التار اندلع املم، قصر الرئاسة وقرب القيأدة العامة للجيش والثكثات العسكرية القريبة، واستمر

## كيمياوي بالنرويسج

بورسفرون \_ النرويج \_ ١٨ \_ واع اعلنت الشرطة المعلية ان انفجارا وقع اليوم في مصنع كيميلوي تابع لشركة نورسك هيدرو ق يورسفرون (۱۰۰ کم جنوب اوسلو ) واوضحت ان شخصين اصيبا

## اعتقال الرئيس نامغي لترحيله الى الدومينيكان والجنرال افريل يتولى

خطط لانقلاب التاسع عشر من

وتُعهد افريل في خطاب القاه في

وقال افريل الذي قدمه الجنود على

التلفزيون بالدفاع عن الحريات

نامغي الى السلطة ..

وحقوق الانسان

السلطة في هايتي بدعم ضباط صف وجنود الحرس الرئاسي .. ويذكر ان افريل هو نفسه الذي

المتوات الكحة تحتولي على العلطة

الدومينيتان وكانت الإنباء السليقة لك اشارت الى أن الجنرال نامقي لَجَا الى سفارة جمدورية الدومينينان ومنحته سعشات السريسيشان اللجسوء

وقد دور الجدرال بروسير افريل



ن قوات عسترية في العاصمة ..

بعوارض تسمم .

#### الانتخابات بان الحرب الديعقراطي الاشتراكي الذي يحكم السويد منذ حوال ٥٠ عاماً وكان برئاسة باللة سيبقى في السلطة رغم التحدي الذي قرضه حزب الخضر . وكان التجمع الاشتراكي الذي يقوده الحزب الأشتراكي الديعقراطي ببرئاسة رئيس الوزراء انغور كارلسون قد حقق الإغلبية بمعدل ١/٠٥ بالمثة في انتخابات عام

واظهر مسح انتخابي جرى قيل

فترة قصيرة من مبوعد اجبراء

. 1540 ويتالف البرلان السويدي من ٣٤٩ مقعدا وقد اكد قادة الحزب الحاكم بان حزبهم سيبقى في السلطة كحكومة اقلية اذا كان نَّكُ معكنا . وقد اعربت الاحراب السياسية الرئيسية عن تشككها في امكانية العمل مع حزب الخضر في الحكومة في وقت استبعد بعض القادة

على القانون المكسيكي

نيويورك ـ ١٨ ـ واع قالت

صحيفة بارونز الاميركية اليوم ان

نائب الرئيس الإميركي جورج بوش

المرشح الجمهوري في انتخابات

للتتقيب عن النقط في المكسيك عام

١٩٦٠ مستخدما اسماء اشخاص

للتحامل على القانون المصمكي .

وقالت الصحيفة المقية الإسر

ان بوش وزملاءه في شركة زايت

للتنقيب عن النفط في البحر ومقرها

هیوستون انضموا آل مکسیکی بارز

يدعى خورخر دياز سيرانو في اخفاء

اشتراك الولايات القحدة بنسبة ٥٠

في المنة من اسهم شركة بيوقور

أثبنوس ماريناس ديل جولفو عن

حكومة المكسنك

السياسين ذلك كليا . ويشارك في الاقتراع بحدود ١/٣ مليون شخص حوالي ١٠ بالله منهم قد بعثوا باصواتهم بالبريد . ومن المتوقع ان تظهر النتائج الاولية للانتخابات العامة في وقت مثاخر من مساء اليوم .

ىنغلايىش ..

### ارتفاع عدد ضحايا الفيضانات

دكا ـ ١٨ ـ رويتر قال مسؤولون يعضهم غرقا واليعض الاخر يسيب ان عدد الوفيات في فيضائلت الامراض بنغلاديش تجاوز ١٥٠٠ شخص

وقالوا ان ٦٥ شخصا غرقوا عندما أليوم بعد وفاة ١٠٠ شخص اخرين انقلب زورقان في تهري بادما وجآمونا ﴿ شَعَالَ البِلَادُ . وتُولِي ٣٠ شَحْصَنَا اخر على الاقل بسبب الاسهال بوش تصابل وامراض اخرى في مخيمات اللجئين

الكنظة سرلانها

عدد الاشفاص الرشى يسبب تناولهم اطعمة ومياها ملوثة قد أرتفع الى اكثر من ٦٠٠٠٠ شخص . وتقول تقديرات غير رسمية ان مجموع القتل في اسوا فيضافات الرئاسة الاسركية ساعد في عملية شهدتها بنغلابيش في تاريقها بلغ اكثر من ۲۵۰۰ شخص . وابلغ مسؤولون في الإغاثة مكسيكين فيعا ببدو انه محاولة الصحفيين أن الإمراض النلجمة عن

وقال عاملون في المجال الصحي أن

الاسهال تبتشر بسرعة مع انحسار مياه الفيضان وقالوا أنّ أرقام الاصابات يمكن ان ترتفع اكثر كليرا عندما تتوفر تقارير من المناطق

وقال مسؤول في الاغلثة انها مجرد نقطة في البحر . وربما يكون الوضع قد خرج عن نطاق السيطرة على الرغم من جميع الجهود .

الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية حاملاء رسالة خطية من الرئيس المصري حمش مبارك الى رئيس الوزراء الايطألي بلبنو كراكس تتعلق بتطورات الاوضاع في الشرق . lyemey!

الجولة مع الملك فهد بن عبدالعزيز ملت السعبودية والسؤولين السعبوديين لبعث العبلاقات 2.3333 كما سيبحث الملاقات الثنائية بين السودان والعربية اليمنية .

بدات امس في القاهرة اعمل الندوة العلمية ألاولى عن الحرب العراقية .. الإيرانية والتي ننطد تحت عنوان (بدایات ونتائج)

المتيح الندوة التي تنظمها جامعة النبا المصرية البكثور محمود متولي وكيل كلية أداب جامعة المنيا ورئيس أسنم التاريخ وشارك فيها الاساتذة لجعد عبدالرحيم مصطفى استاة التاريخ الحديث في جامعة عين شمس البذي القي بحثا عن الصنور التاريخية للصراع العربي ـ الفارسي والدكتور عبدالعزيز نوار عميد كلية الأداب بجامعة عينُ عُبس الذِّي اللَّي بحثا عن مشكلة شِط العرب بين ايران

استوط الذي اللِّي بحثا بعنوان (من يدا الحرب ؟} .. ويشارك اليوم في اعمل النبوة السيد لطفى عبدالقادر وكيل اول

## ندوة علمية عن الحرب في القاهرة

رئيس قسم العلوم السياسية يجامعة القاهرة \_ مراسل عالسية،

وتستمر يومين .. وزارة الاعلام المصرية والإستاذ الشيخ عبدالنعم النمر رئيس لجثة الشؤون الدينية في مجلس الشعب المبري الذي يلقى بحثا بعنوان إخميني وتصدير التورة) واحمد الحمل مدير علم البرنامج العيري في اذاعة القاهرة الذي بلقي بحثا عن النور الصهيوني ل الحرب العراقية - الإسرائية ويشارك المؤدخ العسكري محمد فيصل عبدالمعم سحث عن الإنتصارات العسكرية ألمراقية والرها في لبول ايران القرار والعراق والنكتور عبداته هدية

## نص حديث الرئيس القائد لدى استقباله الوفود المشاركة في كرنفال النساء العربيات بيوم النصر العظيم







## نصرنا يستحق احتفالا لسنة كاملة بنفس قوة اليوم الاول

باعثزاز كبير وغال وبفرح غامر نتعامل مع هديتكن اخواتى العربيات ونحن نفهم معلني هذه الهدية وان شاء الله سنكون عند جسن طنكن .. اخوانكن في العراق واخوانكن العراقيات في كل المعانى ألتى تؤمن بها وتعتبرونها معانى تستوجب ان يضحى الرء دفاعا عنها ويعمل لتثبيتها لتكون جزءا حيا من حياة الامة ولتحمى تقليد الامة وتؤسس مرتكرات تطلعها وتوفر مقتضيات خطواتها الرصيئة على طريق البنام وسعادة الشعب الى املم .

من حق كل عربية بل وبفوجب المفهوم القومي ومفهوم الترابط المصيري اقول من واحب ومن حق كل عربي وعربية ان يحتقلوا بنضرهم وليس العراقيون والعراقيات فحسب بل واقول بنفس مستوى احتفالات العراقيين والعراقيك لان النصر هو للعرب جميعا بل واقول اكثر انه تحقق بروح العرب .. لو لم يستذكر العراقيون عمقهم الروحى .. الفكري ... التاريخي .. الصلة المصرية مع امتهم ورمور الامة العربية وما قدمت هذه الرموز من معان ودلالات تؤشر الطريق الصحيح غوقف الرجال والطريق الصحيح لموقف النساء ربما أبا انتصر العراق كما ينبغي ولما فرحتن

#### دفعات من العطاء

بالنسبة لاخوانكن واخواتكن في العراق كان مجرد استنكار تاريخ الأمة العربية للجيد بعثى دفعات من العطاء ليست لها حدود .وقدرات اضافية فلدرة على ان تجعل من الواحد بعشيرة وأحيانا

يدا العدوانيون عدوانهم بقتل النساء والأطفال وسقطت اول شهيدة من العراقيات قبل بدء الحرب الرسمية برصاص الغدر والعدوان الإيراني ..

وعندما شمع العراقيون الشهداء الذين سقطوا في الجامعة. المستنصرية برصاص الغدر والعدوان الايراني اعتدى العدوانيون الايرانيون مرة اخرى بدقع من المؤمسات الرسفية الايرانية الموجودة انذاك حيث كانت هُنك مدرسة ابرانية في العراق ومعثليات ديلوماسية في الحراق اعتدوا حتى على الشيعين وهم يحملون جنائز

#### النصر ملك العرب

وكان الايرانيون عندما ينكرون العرب يتكرونهم بلحتقلر وعندما يتحدثون عن الاقطار العربية يتحدثون عنها باستصغار والى وقت ليس بعيد من الان ولكن بداوا بعد حين يحاولون تعديل إسانهم وتصرفهم مع العرب من دُونَ ان يغيروا نياتهم ومنهج السوء الذي " يحملونه شد العرب

نحن اخوانكم في العراق تعتبر كل عربية كانت تتوجه الى الله العلى القدير لأن ينصر العراقيين قد شاركت بكل المعنى العميقة للمشاركة في نتائج الحرب اي في اقتطاف النصر وكل عربي قال قولة أ حق او وقف موقف حق قد شارك في النصر تاريخيا وحاضرا ... وفي كل الاحوال أن هذا النصر ملك العرب أنّ احفادكن واحفادنا من بعدنا عندما سيدرسون في التاريخ فلا يعتبر احد من العرب النصر نصرا في بقعة معينة من ارض العرب فحسب وانما هو نصر العرب ضد العدوان .. نصر الحق على الباطل نصر اشراقة العرب في مرحلتهم على الظلام الذي كان يحاول أن يعطي الوطن العربي ككل. فالحمد شالذي ابقى رؤوس العربيات مرفوعة بالعز لانه لاسمح الله لو أن الشر لجناح أرض العراق لتمكن من اجتياح بقاع وأسعة من الوطن العربي .. لا أريد أن أشغلكن بتفاصيل الظروف الصعية التي مرت على احوانكن واحوانكن في العراق انها طروف صعبة بكل معنى الصعوبة التي نقراها والتي لم تقرأها ... ولكن في أصعب للظروف كنا واثقين تماما ويبساطة من النَّصر من داخلنا .. وداخلنا يقول ان الإنسان الذي هو نحق والمؤمن جرء من شعبه وشعبه جزء منه ثلاا يخلف من شيء او يقلق من شيء فهذه النتيجة كنا نتعامل يها من اليوم الاول في الحرب كنا نتعامل معها وكانها واقع ويان النصر حقيقة نهائية واندحار العدو حقيقة

#### استرجاع الارض

كلن احتلال الفاو حدثا ليس قليلا وان كان في مجريات الحرب مسالة متوقعة .. إن الجبهة التي نتقاتل عليها ابتها الاخوات عبارة عن مساقة طولها يحنود ١٢٠٠ كم .. وعلى كل هذه الجبهة يجب أن يكون هنك رجل مصطفين يواجهون رجالا يتقدمون لاجتياح العراق .. فقى حرب لثماني سنوات يمكن أن يندفع هذا الجيش في مكان ما ليحتل مدينة أو يحتل قرية أو يحتل أرضاً .. والجيش القلل كذك ومع ذلك طل بلدكم العراق في موقف الدفاع طيلة ثماني ستوات في بداية القتال وعندما بدا القتال وطاريد الجيش الايراني بَحِلُ الْ اعماق معينة خلف الجيش الإيراني ثم اتخذ موقف الدفاع عند ذلك الوقت وخلال ثماني سنوات كأن الايرانيون يهاجمون واستطاعوا أن يلخنوا هذه النقع التي عندما شد العراق العزم

# كل عربي قال قولة هي او وقف موقف حيّ شارك في النصر تاريفيا وعاضرا نصرنا حقيقة نهائية .. واندحار العدو حقيقة

واتخذ سياسة الهجوم استطاع خلال ثلاثة اشهر فقط ان يسترجع كل ارضه ويدخل الى اعماق عشرات الكيلومترات وينسحب منها .

### مدادىء العرب

وعندما طارينا الجيش الايراني للمرة الثانية كنا نريد ان نثبت للايرانيين انه لاجدوى من استمرار الحرب لاننا قادرون لو استمرت الحرب أن نحطم جيشهم ونلاحقه ونحطمه حتى عندما يهرب ونثبت لهم وللأيرانين عموما كشعب وليس كما يقول حكامهم .. ان العراقيين كانوا يطمحون لشيء واحد هو اننا نطمح للدفاع عن ارض العرب وارض العراق وشرف العرب وشرف العراقيين وهو حالة

فانسجينا من كُل المبن التي قمنا بلحقلالها في الجولة الاخيرة من التعرض وخلال ايلم .. فقط طاردنا جيشهم ووقع بالاسر من اسر ومن قاتل منهم قتل وهرب منهم من هرب ورجعنا الى حيث انطلقنا .. وكل هذه عبارة عن رسائل تسلام الى شعوب ايران والى الإنسانية عموما وتعريف بمباديء العرب الذين يعفون عن الاقتدار ولأيغترون عندما يتعهدون ولايستسلمون عندما يواجهون

الشلامجة وبيئننا عندما طردناهم من الشلامجة وهكذا بين بيلناتهم عندما دخلوا ارض العراق وبين بياناتنا عندما طاردنا جيشهم بموجب الخطط العسكرية داخل اراضيهم ثم انسحبنا .. فان هذه المقارنة وحدها تكفيكم وتبين لان تسترجعوا الذاكرة بمبادئكم مبادىء العرب في التعامل مع الاعداء والتعامل مع الاصدقاء وكل شيء كان واضحا ترون التسامح وعدم الغلو وعدم العنجهية وعدم التكبر وتبصير الظلم حتى عندما ينهزم امام ضربات الحق ليختار طريقا جديدا ويحفظ ماء وجهه وفي المقابل ترون كل المعانى التي لانريد ان نصفها ويمكن انها تتبين وكان وصفها ظاهرا في نوع الكلمات التي كانوا يطلقونها. كنا دائما نقول عندما يتحقق السلام سنكون اسعد ألنأس

نحن من الفاو .. لوقارنتم بين بياناتهم وتصريحاتهم عندما احتلوا

وفعلا .. كان هذا عندما تحققت الخطوة الاولى على السلام التي هي وقف اطلاق النار رغم ان وقف اطلاق النار لم يوضع بعد في اتفاقية وحصل عندما سجلنا رسالة يوم ٦ أب واستجابوا لها وقالوا للامين العلم نحن موافقون فحصل وقف اطلاق النار ويفترض بعدها أن بكون وقف اطلاق النار بلتفاقية ثم ننتقل الى النقطة الثانية والثالثة والرابعة وهكذا الى ان تصبح كلها اتفاقيات تعلن على الناس ويعتبر

## انزعجوا لفرحنا

البصرة وربعا يحتلون مناطق اخرى وقلنا لهم وما لكم انتم ..

البصرة نحن ندافع عنها .. اذا انتم خلافون على البصرة فالبصرة

نحن ندافع عنها وبعد ذلك لا سمح الله حتى لو سقطت البصرة في

أسوأ الاحتمالات فللبصرة ليست كل العراق والبصرة ليست كل

العرب وان كلنت احدى مدنهم التي تشكل معانى خاصة في نفوسهم

وحتى عندما يحتلون البصرة تقاتلهم بعد البصرة ونرجعهم الى

خَلَفُ الحدود فاعملوا على انهاء الحرب كحل نهائي ولا تأتوا الان

بالاعيب جديدة لوقف اطلاق النار.

والقتال استمر وكان مريرا وليس هينا يسقط يوميا عشرات الالاف من الرجال من الطرفين لان القتال دار على مسلحة ٥ في ٧ كيلومترات كل جيوش ايران مع ما وفرناه من القدرات الواجهة الايرانيين كانت على هذه المسلحة الضيقة وكل النيران تنصب في هذا المكان .. فاستمروا يقفتلون اشهرا وجلبوا نصف مليون مقاتل على هذه البقعة الصغيرة وعندما بدأت الجولة الثانية استرجعناها بِلْمَانَى سَاعَاتَ فَقَطَ .. واعنى بها الشَّلَامِجَةُ فَعَنْدُمَا احتَقَلَ احْواتَكُم واخوانكم العراقيون انزعج الايرانيون .. لماذا انزعجتم اليس الواجب أن تحتظوا انتم أيضًا .. هل يوجد أحد لايفرح عندما تتوقف دماء شعبه ولم تعد تسيل على الارض .. لا .. انهم لايفرحون .. اننا نعرف هذا ولذلك قلنا عندما بيدا السلام سنفرح اكثر مع ان اصرارنا لاينتهي لمواجهة الظلم ولتثبيت الحق .. هذا لايعنى اننا عندما نفرح بالسلام لايوجد عندنا استعداد للتضحية .. واثبت العراقيون قدرتهم غير المحدودة على العطاء والحمد لله قدرة الامة العربية مازالت كما هي .

المهم لقد اخزى الله المعتدين والحمد لله والشكر ... احتفلت العراقيات والعراقيون عيدا من الإيام ومازالوا يحتفلون ولكن الايام القوية في الاحتفالات كانت في البداية ولكن هذا النصر يستحق احتقالا لسنة كاملة بنفس قوة اليوم الاول في الاحتفالات لان نيات الظلم كانت شريرة وواسعة ولو تحققت لاسمح الله لدمرت واحرقت كل ما هو موجود على الارض العربية ولشوهت كل القيم والمقلييس والمبادىء ومعانيها على نهوض الامة العربية وتأثيراتها سنكون غير اعتيادية وباستقراء بسيط لما يجري حولكم من انزعاج ياسر المعانى العميقة لهذا النصر ومن الواجب ان نقول لاهلنا واخواننا ق الارض المحتلة في فلسطين بان النصر لهم ايضا بعون الله .

### سينتصر اهلنا في فلسطين

والشعب الذي يصمم على انتزاع حقه ينتصر وهم شعب مظلوم واصحاب حق وطالما انهم صعموا بمثل هذا التصميم الشعبي الرائع الذي نسمع عنه وتراه فانهم بعون الله سينتصرون ... وأن الحنق الصهيوني والتحريك على العراق لإيفيدهم شيئا فنحن عندما كنافى بدايتنا وكنا شبابا قليلي الخبرة وقليلي تجربة وامكانيات قليلة وكنا اضعف من حيث الوزن حيث اننا اكثر وزنا الان من السابق لم يستطيعوا هم او غيرهم ان ياثروا على العراق بقدر القشة فهذا الحنق والانزعاج والتخبيث لايكون حاله الا عبارة عن شخص يسكب الحساء على ملابسه هكذا هي حالتهم فعليهم أن يكونوا عقلاء ويستجيبوا الى حقوق العرب في فلسطين والا فليس امامهم سوی ان یستجیبوا .

وبعون الله ستمضي الخطوات على طريق السلام مهما تكن الماطلة الايرانية لان الشعوب عندما تعرف هذه الحقائق لايمكن أن يؤثر عليها الدجل والشعوذة لان الدجل والشعوذة يمكن أن يمضيأ ق الظلام وعندما يكونان مختبئين ولكن عندما تنكشف الامور ويتضح كل شيء لم تعد الشعوذة مؤثرة ولايمكن للدجل أن يؤثر . فشعوب ايران عرفت الحقيقة مثلما عرف العرب والعراقيون الحقيقة يوقت عبكر .. فهنيئا لكن نصركن اخواتي العربيات ومن خلالكن الى كل العرب التحيات والتمنيات والى العرب كشعب ومنظمات شعبية وملوك ورؤساء .

مع التعبير العميق عن الشكر والامتنان لهذه الهدية التي افهم

وكان عدد من رئيسات الوفود النسوية العربية قد القي كلمات تعير عن تهنئة النساء العربيات بالنصر المبين الذي حققه العراق يقيادة يطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ودفاعه البطولي عن سيادة وكرامة الامة العربية المجيدة . كما عيرت الكلمات عن التهنئة للامة العربية بالجيش العراقي المقتدر الذي كان وسيكون رصيدا قويا للامة العربية لدفع العدوان والدفاع عن حياضها بوجه الاعداء .

وقدمت السيدة رئيسة الاتحاد الاردني العام الى السيد الرئيس القائد صدام حسين شعار عمان تعبيرا عن فرح النساء الاردنيات بقنصر المبين الذي حققه اشقاؤهن العراقيون على البوابة الشرقية

## فرحنا واحتفلنا بالسلام .. وانزعج الايرانيون ولم يحتفلوا

العرب يعفون عند الاقتدار ولا يغدرون عندما يتعهدون ولا يستسلمون عندما يواجهون صعوبات

> صعوبات وانهم يعتبرون الحرب قانون الظروف الملجئة او قانون الاضطرار وان القانون الطبيعي في الحياة هو السلام .

#### الرمن لصالحنا

أن شعوب أيران الأن فهمت هذه الرسائل وكنا نوجهها لهم مكتوبة وكان البعض منهم يفهم وكأنوا قلة والبعض منهم لايفهم ويتصورها وكأنها دعاية او محاولة تأثير نفسي على ارادتهم وكنا . نقول لهم انتم ترفعون شعار الحرب الطويلة ولكنكم في هذه الحرب لاتكسبون شيئا وأن الزمن لصالحنا ونشرح لهم كيف أن الزمن لصالحنا وكيف سيصبح الحال على الستوى العسكري وكيف سيمسح الحال على المستوى الاقتصادي وعلى المستوى الانساني اي الشعبي وهو الاهم والاساس كيف سيصبح الحال وهكذا على المستوى العربي والدولي وفي كل مجالات الحياة كنا نبصرهم تماما ولانْحُفي شيئًا ولكن من كثرة ما كنا واضحين كانوا يتصورون ان هذه عبارة عن إشارات للتائير النفسي وجزء من الحرب الدعائية وليست منهجا حقيقيا ... أو هكذا اراد للغرضون والعدوانيون ان يغسروا الامر لشعوب إيران ولكن عندما بدأت المتازلة في الجولة الثانية لتحرير اراضينا وضرب الجيوش الإيرانية فهموا كل شيء .

#### عنجهيتهم وتواضعنا

لو قبتم بمقارنة بين بياناتهم وبياناتنا بيانا بيانا ترون الفرق بين العقلية الضيقة والتعصب الاعمى وبين الخير والشرق الطرف الإخر والرؤية الابعد والروح العربية والمبدىء العربية في القتل .. بين عنجهيتهم وبين تواضعكم عندما تكونون منتصرين ولو قارئتم بين بيانهم عندما احتلوا الفاو وبياننا عندما طردناهم

والعملام هنا ليس من صنع احد السلام هنا من صنع العراقيين لانه مهما تكن ارادة الناس الخيرين في العالم ومن الواجب ان نشيد بهم النين كاتوا يدعون الى السلام لم يستطيعوا ان يجعلوا الإيرانيين يقبلون بالسلام بما في ذلك مجلس الامن الدولي .. ان مجلس الامن الدولي اصدر قرار ٩٩٨ الذي اسماه ملزما وظلت ايران سنة كاملة لا تتعامل معه وبعد ان اصدر مجلس الامن قراره ۹۸ه اعلنت ایران التعبثة العامة وقالت ان هذه السنة اي سنة ١٩٨٧ هي عام الحسم أي سنة ١٩٨٧ التي تستمر كل علم ١٩٨٧ بعد الشهر الثالث من عام ١٩٨٧ وقبل هذه الفترة اي بداوا في الشهر الثاني من علم ١٩٨٧ والى الشهر الثاني من عام ١٩٨٨ ينتهي عام الحميم وبعد صدور قرار مجلس الامن ٥٩٨ رفعوا شعارا وقالوا ان هذا العلم سنعتبره هو علم الحسم وبداوا بتجييش جيوشهم .

#### افشل الله نياتهم

مع احترامنا للهيئات الدولية وللجلس الامن لم نذهب لنبكى عند مجِلس الامن ونحن نعرف ما هي تأثيرات الهيئات الدولية وما هو ظرفُها وباللقابل رفعنا شعارا هو نتحداكم ان تجعلوا من هذا العلم علم الحسم .. انهم جيشوا ايران من اقصاها الى اقصاها ونحن جيشنا من القدرات ما يمكن بدون ان تخل باستمرارية البتاء ... فحصلت المنازلة وافشل انه نباتهم .... كانت كل الإذاعات والصحف والمجلات تقول في هذه المرة سيجتاح الايرانيون العراق بالتاكد وحتى بعض الدول الاعضاء في مجلس الامن قالوا تريد ان نعمل وقف اطلاق الذار فقط فقلنا لهم لملذا .. سبع سنوات قتال والان جئتم لعمل وقف اطلاق النار ... قالوا لان الإيرانيين سوف بحتلون

تقول بمجرد اول خطوة لوقف اطلاق النار وهو من صنعنا

جننف بدا التحالف المنهيوني

الاميركى يحاول تمرير الاعيبه القنرة

باتهام العراق بشيء لم يفعله وعبر

التعاونيون الاردنيون عن تضامنهم

التلم مع الشعب العراقي وقيعته

المظفرة آلتي ذانت عن العمى العربي

والارض المقسة في وجه العدوان

وقبال المدسر الغام للمنظمة

التعاونية الاربنية في برقية الى رئيس

الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية

ابعث لكم ولكُافة القلاّحين في القطر

العراقى الشقيق وللعراق شعبا

وحكومة ورئيسا بتابيينا المطلق ف

مواجهة حملة الإقتراءات الاميركية

وزير الاوقاف يلتقي بمدير

المركز الاسلامي في طوكيو

التقى السيد عبدالله فاضل وزير

الاوقاف والشؤون الدينية. أمس مع

السيد فضل الله ابو بكر تشائج مدير

المركز الإسلامي في طوكيو الاستاذ في

وعبر السيد فضل الله عن تهانيه

السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات العظيمة التي حققها

العراق بقيادة سيانته الحكيمة .

وثمن دور سيادته الريادي من

جل الاسلام والمسلمين ورعليته

الكبيرة للعمل الإسلامي في كل مكان

التعاون بين وزارة الاوقاف والشؤون

فتح خط جوي

بين العراق وصنعاء

العراقية وطيران الجمهورية اليمنية

امس على فتح خط جوي بين العراق

وصنعاء جآء ذلك خلال مبلحثات

جَـرت امس بين رئيسي مُجلسي ادارتيهما تقرر فيه قيام الخطوط

الجوية العراقية بلجراء الفحوصات

وتبديل قطع الغيار للطائرات اليمنية

وصيانتها وتدريب كوادرها الفنية

اختتام المؤتمر العلمي

الرابع لصيادلة القطر

أوصى المشاركون في المؤتمر العلمي

الرابع للجمعية الصيدلانية العراقية

بتشجيع الصناعة الدوائية في العراق

أستنكأ الى الخبرات الوطئية

والذائية والدعم اللامحدود الذي

توليه أيادة الحزب والثورة لهذأ

واستنكر المشاركون في المؤتمر في

برقية رفعوها للسيد الرئيس القائد

صدام حسين في ختلم مؤتمرهم

الخمينية للنيل من انتصارات العراق

العظيم معاهدين سيادته على ان يبقى

صيادلة العراق جنودا اوفياء لخدمة

المبدىء وبناء العراق الجديد تحت

دورة حول منسق

النصوص في الحاسبات

ينظم مركز التعليم المستمس

بالتعاون مع قسم الحاسبات بالجامعة التكنولوجية وجمعية

المهندسين العراقية دورة في موضوع

(منسق النصوص في الحاسبات )

للفترة من ١٧ ولفاية الحادي

وتهدف الدورة الى شرح مفاهيم

ميلاىء استخدام برامج معالج

(منسق) النصوص للحصول على

كتبابة أسرع وافضل بواسطة

الحاسبة الالكثرونية واستعراض

انواع المالجات التوفرة للحاسبة

الكبيرة والصغيرة او المايكرووية .

كما ينظم الركز بالتعاون مع أسم

هندسة الانتاج والمعلن وجمعية

المندسين العراقية دورة في موضوع

قطسع المصادن للفترة مسن

والعشرين من هذا الشهر.

قيادته الحكيمة .

والهندسية وطياريها

اتفقت شركتا الخطوط الجوية

الدينية والمركز .

وتم خلال اللقاء بحث مجالات

جامعة جنمو اليابانية .

الصهيونية ضد العراق العزيز .

في برقيات الى السيد الرئيس القائد

منظمات وشخصيات شقيقة وصديقة تندد بقرار الكنيست الاميركي

العالم . كما انها ستزيد من التكاتف

العربي في مواجهة هذه الحملة

وجاء في برقية مماثلة للامين العام

لجمعية ألصداقة الهندية العراقية

ان اللوبي الصهيوني الاميركي كشف

عن نفسه بهذه العملية في محاولة

للتغطية على الجرائم الصهيونية ضد

وقال وبعد ان حقق العراق

انتصارات حاسمة على سلحة الحرب

مع ايران وبعد ان بدا واضحا

امتلاكة للموقع الافضل في مفاوضات

القلسطينين في الإراضي المحتلة .

١٢٥ \_ الثقال خيرالله كريم مواود

١٢٦ .. للقاتل محمود لحدد صالح

١٧٨ \_ المُقاتل على احمد على . .

١٣٠ \_ القلقل مجيد توري حمه بلر

١٣١ \_ القاتل حسين شريف بيروت

١٣٢ \_ القاتل عمر نجم الدين منالح

١٣٤ \_ القاتل عبدالصعد امين رمضان

١٢٥ \_ القاتل عبدالرحمن حسن محمد

۱۲۲ \_ المقاتل محمد رسول محمد

١٣٧ \_ القاتل سالم بايز حسن ١٣٧ ـ القاتل عبدالله كريم اخدد

١٣٨ \_ القاتل هادي عبدالقادر امر

١٤٠ ـ المُقاتل عبدالله رسول اسماعيل

١٤١ ــ المُقَاتِلِ رؤوف رشيد اسماعيل

١٤٢ .. القاتل حامد حمه امين محمد

١٤٤ \_ القلتل محمد عزيز محمد على

١٤٧ \_ المقاتل محمد قادر عبدالرحمن

١٤٩ \_ القاتل ابراهيم محدد محمود

١٥١ \_ المقاتل سعيد قادر محمد الجاة

١٤٥ \_ المقاتل سردار جلال جيار

١٤٧ \_ القاتل اسماعيل أوج على

١٤٨ \_ القاتل جمعة قادر هسن

١٥٠ \_ المقاتل فؤاد كريم محمد

١٥٢ \_ المقاتل قادر شفيق نعمان

١٥٢ \_ المقاتل كريم عبدالله محمد

١٥٥ \_ المقاتل رضاً طه محيى ألبين

١٥٤ \_ المقاتل سواره فتاح فرج

١٥٧ \_ القاتل وهاب احمد محمد

١٥٨ \_ المُقاتل كاتلم فائق أمين

١٥٩ \_ المقاتل جمال رضا كريم

١٦٠ \_ القاتل على رضا كريم

١٦١ \_ المقاتل ياسين رؤوف توفيق

١٦٢ ـ المقاتل توري جبار تريمان

١٦٣ ـ المُعَاثِلُ عمر حمه على رستم

١٦٤ \_ المقاتل حمد حمه على رستم

170 \_ المقاتل عدنان عبدالله نجم

١٦٩ \_ المقاتل عبلاح محمد غريب

١٦٧ ــ المقاتل اثور محمد غريب

﴿ زُوطِی شجاعة)

١٦٨ \_ لِلْقَاتِلُ عَمْرٍ مَحَمْدُ رَضًّا

١٦٩ \_ القائل عثمان مجمد رضا

١٧٠ \_ القلال رشيد عباس قادر

١٧١ ــ القاتل محمد سعيد احمد

(نوطی \*سجاعة)

١٧٢ \_ المقاتل علي احمد محمد

۱۷۳ \_ المقاتل خليل قادر احمد

١٧٦ \_ المقاتل سمين محمد طه

۱۷۷ ـ القاتل عادل احمد رشید

۱۷۸ ـ القاتل شلال جيئر صالح

١٨٠ \_ ن ع على تاج الدين على

۱۸۱ \_ ج آول قلاح حسن عبد

۱۷۹ \_ ع بردان جیار محمد

۱۷۶ ـ القاتل محمد كورشيد محمد

١٧٥ \_ المقاتل عبدالكريم احمد على

جرمكه

(نوطى شجاعة)

١٥٦ \_ المقاتل سلا احمد شه

١٣٩ \_ القائل كريم محمد لحسن

١٤٣ \_ القاتل على عثمان على

١٧٩ \_ المُلكلُ شهَّابِ عَرِيقٍ عَلِي

١٧٧ \_ المُلْكُلُ جِبِلُ عَبِلُس مِحْيِي النبين

نيابة عن السيد الرئيس صدام حسين

إصدام حسين

رئيس الجمهورية

وہ ۔ ع خاند عبد ناصر

(نوطي شجاعة)

٦٦ \_ نّ ع شاكر شمخي جبر ٦٧ ـ ن ع كامل خو شابا هرمز

١٨ ـ ج م هادي شاويس سعيد

٦٩ ـ ج م مصطفى علي.محمد

٧٠ ج م محمد حميد محمد

٧١ ـ ج م حسيب درويش عثمان

٧٧ \_ ج م شكور عبدالرحيم احمد

۷۳ \_ ع فریق محسن عبد زید

٧٤ ـ ن ع عباس كائلم حسن

٧٠ ـ ج م فاضل حسين محمد

٧٦ \_ ج م ناصر عزيز سرهان

٧٧ \_ ج م محمد على محمود

۷۸ ـ ن ع علی موشی دونکی

٧٩ \_ ج م عبدالحمزة صحن

٨١ ـ ج م قادر شمه محمد

٨٠ ـ ج م خيون مشعل مهاوي

۸۳ ـ ج م مانع معرض حبیب

٨٤ ـ رع ناموس حماد عبد

٨٠ ـ ج م عبدالقفار ابراهيم

٨٧ ـ رَع د/٨ حارَم محمد الياس

٨٧ ـ رع د / ٨ عامر طه حمودي

٨٨ ـ ن ع شاكر عبدالرضا طاهر

٨٩ ـ رع عبدالكريم رسن مىخي

٩٠ \_ ع يلدا مني بنسي يهنام

٩١ ـ ع صبيح مطيمان عبدالله

٩٢ ـ ج م خلاد عزيز طه متمد

٩٠ ـ نُ ض سئان عيال حومد

٩٧ ـ ج م حميد واجد سبهان

٩٦ \_ ع حسين غدير عباس

٩٨ .. ع عيد راشي عوده

۹۳ ـ ج م رياض ابراهيم محمد علي

٩٤ ـ ع عاصف هشام محمود محمد

٩٩ ـ ن ع حسين عبدالخلق حسين

۱۰۰ ـ رع د/ ۸ ادریس زوبع

۱۰۱ ـ ج م عوني عبد بوشان

١٠٢ ـ نابئيون عوديشو حدا

سلطان

١٠٣ \_ ع عبدالكاتام عبدالحسن

١٠٤ - ج م عبدالحسين محيسن

۱۰۵ ـ ن ش د / ۷ فتحی حمین

١٠٦ \_ ج اوّل حسين سلم مدفع

١٠٧ ـ ج اول قيس تركي شدمان

١٠٨ - رع د / ٨ عبدالامير طه

۱۰۹ ـ رع جغيم جغيور فزع

۱۱۱ ـ ع وسلم سعید غنی

١١٢ ـ ن ض تنون على محمد

١١٠ ــ ن م عبدالكريم جعفر مهدي

١١٣ ـ ن ع فاضل عبدالرحيم فاضل

١١٤ ـ ن ض حنتوش ياسر غالي

١١٧ ـ القاتل عبدالله كلكه امن

١١٥ \_ ع محمود مهدي صالح

١١٦ ـ ن ع رافع مطر هلال

٨٢ ـ ج م قلسم كاظم جاسم حسون

نيابة عن الميد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام

للقوات للسلمة ، قلد اللواء الركن قالد القبلق الاول تخبة من للقاتلين

وفيما يل نص الراسيم الجمهورية الخاصة بمنح المقاتلين الإبطال

بسم الله الرحمن الرحيم تقديرا للموقف البطوق والشجاعة الفاقة التي أيداها المقاتلون الدرجة

اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو

الإيراني العنصري في معارك قانسية صدام المجيدة واستنادا لاحكام المادة

(٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ رسمنا بما هو

منح المقاتلين الدرجة اسماؤهم ابناه نوط شجاعة بعوجب الراسيم

المعاورة الرقية (٥٥١ ـ ٥٥٨ ـ ٥٨٤ ـ ٧٠٨ ـ ١٤٧ ـ ٢٠١١ ـ

- YT1 - YT1 - Y - Y - OEA - OYE - EYT - EEA - EYY - ETE - TAE

77- - 11- - 11- - 17- - 174 - 173 - 133 - 133 - 17-

- 17. - 1.7 - 1.1 - 47 - 4. - VT. - ATO - ADV - AT. - A.O

- 079 - 276 - 206 - T9F - T36 - Y19 - YA7 - Y11 - Y-4 - Y-A

Pro - OVF - Y-7 - Y-4 - A-4 - A-4 - A-7 - 717 - 717 - 718)

على وزير الدفاع تنفيذ هذه المراسيم .

ت الرتبة والمبنف الاسم الكامل

١ ـ ن ض يوسف اعكوب وكاع

۲ \_ ن ش نعمة داود مرقص

۳ ـ ن ض محمد ایراهیم حامد

٤ ـ ن ش غانم خضر شامين

ه \_ ن ض غائم مهدي كيطان

٨ ـ رع عامر عيسي يكر

٩ ـ رغ جمعة سعد سلطان

١٠ ـ ن ع فلاح جعفر كاظم

۲ ـ رّع دّ/ ۷ اُحمد وسمي حميد. ۷ ـ رع حُضير عبلان، كاظم

۱.۱ ـ رع د / ۸ حسین حسن کاظم

۱۰ ـ رع د / ۸ عبتان حسن محمد

١٨ ـ رع د / ٨ كريم احمد صلاح

ن ع عبدالنبي كاظم علوان

ج م فارس يحيى ابراهيم

۱۲ \_ ج اول کریم عباس کمر

۱۳ ـ ن ع حسين موسى محسن

اء رع صباح ميكل علاوي

(نوطي شجاعة)

١٦ ـ رغ كامل كاقلم حول

۲۰ \_ رع خلف عبدو مرو

۲۱ ـ ن ع خلف هُريبط عجرش

۲۲ ـ ن ض حسين محمد جاسم

۲۲ \_ ع رضا حسین محمد حمزة

ج م فرج عطية جبر

۲۵ ـ ن ش سامي عجيل فارس

۲۷ ـ ع يونس ابراهيم مصطفى

۲۸ .. ج اول الیاس مقبحی جاسم

۲۱ ـ ن ع سلام شمان یونان

٢٩ ـ ج اول احمد على احمد

٣٠ ـ ج اول احمد محمد جاسم

٣١ ـ ن ض رفعت احمد حسين

٣٣ \_ ع موفق منصور حسن

٣٤ ـ ن ع احمد بلال ايراهيم

٣٠ ـ رع حسين سلمان جاسم

۲۸ ـ رخ سعد محسن حسين

٤٠ ـ ن ع جبار مشوط عبطان

١٤ ـ ن ض على صبلح عبدالله

٤٧ ــ رَع د / ٧ جبار غالي شعفم

الله عند الله الملم شبيب فهد

٤٧ ـ رء د 🖊 سنجار عبدالله عبد

٤٨ ـ رغ د / ٨ يلال مديد عبدالله

ه \_ ج م اسماعيل عياس الياس

١٥ ـ ن ع عبدالخضر جاسم محمد

٢٥ ـ رع عبدالكريم يعقوب عبود

٥٥ \_ ج م صفاء عبدالرزاق وهيب

۵۸ ـ رع د / ۸ فیصل یاسین څریبط

٣٥ \_ ع حسين عودة ردام

٥٤ \_ نَ ض حسين مصلح عمير

٥٦ \_ ج م ابراهيم فارس وهيب

٥٧ ـ ن ض مجيد شكور واحد

٣٠ ـ ج ۽ باسم محمد عبدالله

٦١ - ن ض كريم ابراهيم على

٢٢ ـ ن ع بسام حازم محمد

٦٤ \_ ج م فرحان شامخ زعيل

٦٢ ـ ن ض بهاء الدين محمد على

04 \_ ع سعد جبر غالي

19 ـ ن ض مؤهل صيار مكطف حسن

٤٦ \_ ج م ابراهيم عساف عواد

17 - رع د/ ۸ کریم عدثان خلفال

٢٩ ـ ع مهدي صلح خضر

11 - ع جياد عبد ظاهر

الرحعن

٣٦ \_ رع فؤاد كاظم عليوي

۲۲ ـ رع د / ۸ صلح کثوش حمید

م سمير کورکيس بطرس

الإبطال نوط الشجاعة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها البه لمناسبة العيد الوطني الليبي . وق ما يلى نص البرقية ..

الاخ صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اشكركم على تهنئتكم بمناسبة العيد التاسع عشر لثورة الفاتح العظيم

واذ ابعث اليكم باسمي شخصيا وباسم الشعب العربى الليبى بفائق عبارات التقدير والامتنان نرجو لشخصكم الكريم دوام الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق مزيدا من التقدم والاردهار .

العقيد معمر القذافي

### تجمع كبير للاشقاء المصريين في القطر لشجب قرار الكنيست الاميركي ضد العراق



عبر الاشقاء المصريون في تجمع حاشد كبير عقد في سلحة الاحتفالات الكبرى عن تضامنهم مع العراق في تصديه الحازم للهجمة الصهيونية الإمبريالية التي يشنها مجلس الشيوخ الاميركي ضده

> وربيت الحشود المجتمعة التي توافدت على سلحة الاحتفالات منذ وقت مبكر في هتافاتها كلمات الحب للعراق العظيم وعبرت عن شجبها لكل ما تروجه الدوائر الصهيونية والإميركية الحاقدة من افتراءات ضد العراق المنتصر في محاولة بانسة خلئية ادرك العراق مقاصدها

بها حناجر الأشقاء ألمصريين والتي ملأت ارجاء ساحة الاحتفالات الكبري وظلت الجموع تنشد للعراق ولنصره المبين وهى ترقع صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واعلام العراق

وقد امتزجت الهنافات المعبرة مع

الاغانى الوطنية التى راحت تصدح

### الحزب الثورى الكردستاني يندد بالحملة الإميركية المفتعلة ضد العراق

ندد الفرع الاول للحزب الثوري الكربستاني بالحملة المُتعلة التي يقودها مجلس الكنيست الاميركي ضد قطرنا المنافش والتي تستهدف الاساءة للامة العربية والتفطية على الجرائم الصهيونية في الماض العربية المحتلة ولن تنال منه الحملات الإعلامية واكد القرع في برقية رفعها الى الضالة والتهويشات الرعناء التي

السيد الرئيس القائد صدام حسين في تطلقها أجهزة الاعلام الاميركية ختام تجمع جماهيري عقده للتعبير والصهيونية . عن التنديد بقرار الكنيست الاميرك ان العراق سيظل شامجًا عزيرًا متبعًا

### تأسيس مشاريع جديدة لصناعة الصلب والالمنيوم

اكد السيد حسين كلمل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري أن الوزارة وقعت عدداً من العقود لتأسيس مشاريع جديدة لصناعة الصلب والالنبوم لبناء قاعدة الصناعة الاسلمية في العراق. المطلوبة .

الشعب السوداني بمواقف العراق

وصف السيد مامون السمان محمد على عضو اللجنة السياسية بالقيادة

وجيشه البطل على العدو الايراني

وعبس عن اعتىزاز الشعب

السوداني وتقديره لوقوف العراق

بقيادة السيد الرثيس القائد صداء

حسين معه للواجهة كوارث

وقال ان الشعب السودائي يكن

لقائد العراق وشعبه كل الاحترام

والتقدير ويضع دعم العراق له

ومواقفه المبشية في القلب والضمير

لأنها تأتى والعراق يحمل السلاح

دفاعا عن الأمة العربية ورسقتها

وِاعلَنِ ان علمي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩

سيشهدان واقعأ متغيرا حيث

ستَضَاف وَحدةً جِس جِنبِدة رابعة في

الربع الاخير من العلم الحال ووحدة

ويشارك في الدورة ممثلون. من

شركتى نغط الشمال والجنوب وشركة

الأستكشافات النفطية، والكامن

ويتلقى المشاركون خلال الدورة

مخاضرات في تفاسير مجسات الإيار

المفتوحة والبطنة وعمليات الشركة

العربية لجس الابار .. ويحاضر فيها

خبراء عراقيون واجانب

وتطوير الحقول .

حَامِسَةً في العلم المُقْبِل ١٩٨٩ .

الفيضائات الأخيرة .

الإنسانية .

افتتاح دورة تفاسس مجسات

التجاوييف المفتوحية والمعطنية

افتتحت صباح امس دورة تفاسير مجسات التجاويف المفتوحة والبطئة

للامار وعمليات الشركة العربية لَجس الابار وتستمر ثلاثة ايلم .

القطّرية لحرب البعث العربي الاشتراكي في السودان السَّقيق قرار

الكنيست بانه قرار خبيث ومكشوف ويعكس حقة الهلع والهستيريا

الصهيونية من انتصار العراق على العدو الايراني .

جاء ذلك خلال لقاء موسع عقده مسأء امس مع اصحاب مشاريع الصناعات الحديدية وورش الادوات الاحتياطية في القطاع الخاص للاطلاع على مقترحاتهم بشان تطوير صناعاتهم وابدى خلاله استعداد الوزارة لتصنيع المسابك بالطاقة

وقال في تصريح لوكالة الانباء

العراقية أن قرار الكنيست الاميركي يستهدف التاتير على الماوضات

الجارية بين العراق وايران والتي

فرضها العراق بقوته وانتصاره من

أجل أقرار السلام العادل والشامل في

المُنطقة جُما انه يهدف ألى ابعادً

الانظار عن الانتفاضة الجماهيرية

القلسطينية الباسلة في الأرض

المحتلة كتعيير عن رفض الشعب

الفاسطيني للمارسات الصهيونية

وحيا السيد مأمون السمان باسم

الشعب السودائي الشقيق السيد

الرئيس القائد صدام حسين على

الانتصارات التي حققها العراق

كتب مندوب و السحدة ، :

واستهل حفل افتتاح الدورة

القي بعد ذلك السيد قيس محمد

حسن الدير العام للشركة العربية

لجس الابار كلمة قال فيها يتزامن

انعقاد دورتنا هذه مع الانتصارات

التى تحققت لعراقنا العظيم بالبادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين

حفظه الله حيث عاش كل انسان

افراحا كبيرة شملت القطر وأرجاء

الوطن العربى والمعمورة فحق لكل

منا أن يزهو بهذا الانتصار العظيم .

يقراءة سورة الفلتحة على أرواح

شهداء مغركة قلسية صدام

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير صناعة الحديد والورش المكانيكية وبما بعزز تقدم هذه الصناعات وضرورة توفير الاراضي المساعية لضمان التوسع المطلوب لانعاش وتطوير هذا القطاع .

السيد مأمون السمان يؤكد اعتزاز

الثلاث غرف وصالة بين (١٧٠) و (۲۱۰) امتار ومسلحات الشقق ذات غُرفتينَ وصالةٌ بينَ (١٥٧) مترا مربعا

واعضاء ارتباطها في بغداد . اطباء الاسنانُ في القطر الدكتور غالب

يستغيضة لواقع عمل معالسات النقاية في المحافظات وابجاد افضل الصيغ لنطوير فعالياتها وانشطتها وتدارس السبل الكفيلة بتشفيص سلبيات العمل للهني وتجاوزها وصولا للحقة الإفضل وف ختام الندوة عاهد الجميع السيد الرئيس القائد حفظه الله عل النقاء خلف مسادته عقولا وسواعد من اجل بناء

اطباء الاستان .

### مواطن ومواطنة يحملان راية العراق العظيم من ميسان اليي القصر الجمهوري

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل

سفر جمهورية مصر العربية في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب

الاول لرئيس الوزراء أمس السيد ابراهيم عوف سقير جمهورية مصر

وسلم ألسيد النائب الاول لرئيس الوزراء السفير المصرى رسقة خطية

الى السيد عاطف صدقى رئيس ورزاء مصر تتعلق بشؤون التعاون الثنائي

بين القطرين الشقيقين وافاق تطويره في المجالات كافة

واصلت المنظمات والإتحادات المهنية والجماهيرية والشخصيات

السياسة والفكرية الشقيقة والصبيقة تنبيدها بقرار الكنيست الاميركي

الذي يعكس حقد الصهيونية على العراق والامة العربية جمعاء

وعبرت في برقيات رفعتها الى

السيد الرئيس القائد صدام حسين

وبياتات بعثت بها الى المنظمات

الدولية عن سخطها على هذا القرار

الذي يأتى من الدوائر الصهيونية

واكدت أن العراق سيبقى منتصرا

بفعل قيادته الحكيمة وجيشه القوي

وجاء في برقية الامانة العامة

للاتحاد العربي للتعليم التقني ان

هذه الحملة العبوانية ضد العراق

لن تنال منه بل على العكس ستزيده

عظمة وشموخا ورفعة بين شعوب

وشعيه الموحد .

وزوجته السيد ندوة كريم مشياعلى الاقدام من محافظة ميسان حاملين راية العراق العظيم ابتهاجاً بيوم النصر العظيم .

## لضداط مكافحة الإجرام بيغداد

اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية اهمية الاداء الواعي والابراق والفهم الدقيق للمهمات التي يضطلع بها رجال مكافحة الاجرام لخلق المجتمع الامن والمزدهر والخالي من كل اشكل الانحراف .

ودعا السيد الوزير خلال ترؤسه اجتماعا موسعا امس لضباط مكافحة على الأمن ومنع الجريعة . الإجرام ببغداد الى تعزيز التعاون

## اقامة مهرجان بابل الدولى الثانسي

وتجول السيد الوزير يسرافقه لسيد هاشم حسن المجيد محافظ واهميتها المحافظة الثانية بابل في الأملكن التي ستشهد فعاليات المهرجان ومنها المسرح البابل وقاعة العرش ومعبد ننماخ وشارع الموكب . وأستعرض السيد محافظ بابل

وضم المشروع الذي نفنته شركة المعتصد للمقاولات على مسلحة قدرها (۱۳) الفا و (٤٦٤) مترا مربعا

د الوزير الاستعدادات للذ

لانجاح المهرجان وتوفير مستلزماته

عمارات اربع منها بعشر طوابق والخامسة بالني عشر طلبقا .

وخمنص الطابقان الارغى والاول

ندوة

وجرت خلال الندوة مناقشة العُراق العظَّيم والدفاع عنه . وحضر

## عقبت نقابة اطباء الاسئان ندوة

الجاسم مؤكدا على ان النصر العظيم الذي تحقق بفضل القيلاة الفذة الحكيمة للسيد البرئيس القائد وعزم العراقيين الاملجد وتضحياتهم قد دفع الإمبرياليين والصهاينة ومن يقف وراعهم الى الكنب الرخيص والافتراء والقيام بمحاولات ننيئة الذي اعترفت به الدنيا كلها مما يدعونا كشريحة واعية من شرائح وعطاؤنًا متصاعدا واسهامنا في عملية الجسام لشعبنا الابي

الندوة السلاة أعضاء مجلس نقابة

# وصل ألى استعلامات القصر الجمهوري المواطن رحمة فرحان سلمان

## السيد وزير الداخلية يترأس اجتماعا

الجاد والمتميز بين اجهزة مكافحة الإجرام والجماهير من أجل الحفاظ

## وزير الثقافة والاعلام يطلع على اجراءات

زار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس مدينة بلبل الاثارية للأطلاع على الإجراءات المتخذة لإقامة مهرجان بابل الدولي الثلثي ان الثاني والعشرين من الشهر الحالي .

وبالشكل الذي يليق بمكانة بابل وأطلع السيد الوزير على اعمال

الصبانة الجارية في المرحلة الثانية من مدينة بأبل الإثارية والتي تشمل اعادة بناء القصر الجنوبي للملك نبوخننصر ضمن مشروع الاحياء الإثاري للمبيئة .

من العمارة الخامسة لاغراض

الخيمات حيث صعما لاستغلالهما

كمخازن واسواق مركزية ومطاعم وكافتريا واقيم بالمناسبة احتقال

القيت خلاله كلمات حيت الإنجازات

العظيمة التي تحققت في ظل قيادة

ثورة ١٧ - ٢٠ تموز الجيدة بقيادة

كما ازاح السيد الوزير الستار عن

صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد

صدام حسين زينت واجهة احدى

العمارات في المجمع .

فارس الامة البطل صدام حسين .

### وزيس الاسسكان والتعمير يفتتسيح مشروع العمارات السكنية في البتاويين

افتتح السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير مشروع العمارات السكنية في البتاويين التي نفذت بكلفة (١) ملايين و (١٥٠) الف

(٢١٦) شقة سكنية موزعة على خمس

وتتراوح مسلحات الشقق ذات

و ١٤٠ مترا اضافة الى خدمات

### موسعة لمثليها في محافظات القطر كافة وتحدث في الندوة السيد تقيب

المناضل صدام حسين حفظه الله بائسة للنيل من هذا النصر العقليم المجتمع الى أن يكون دورتا فأعلا البناء مسجمًا مع التضعيات

الوحات فنية غنائية مجدت يطولان جند العراق الميامين في معارك العر

### استنكار الموقف الصهيوني للكنيست الامدركي اقلم الاتحاد العام لنساء العراق مساء امس الاول مهرجان الفرح للنساء

العربيات مشاركة منهن بافراح شعبنا بالنصر البين .

والقت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد كلمة في مستهل الاحتفال شكرت فيهأ الشقيقات العربيات على تهنئتهن

والكرامة وعبرت عن اعتزار ابناء

بالنصر الذي حققه ابناء شعبنا العظيم بقيادة بطل النصر والسلام مهرجانهن بالإنتصارات العظيمة السيد الرئيس القائد صدام حسين

بقيادة السيد الرئيس القائد صدام وأستنكرت المشاركات في المهرجان حسين وقفوا وقفة رجل واحد وادوأ الموقف الصهيوني لمجلس الشيوخ الاملتة تجاه شعبنا وامتنا وحموا

العراق والأمة العربية.

حسين أن الإعداء لن يستطيعوا وقدمت فرق فنية عربية من مصر زعزعة صمود العراقيين النين صدوا هجِمةِ الشرعل آمتداد تماني

العربي والإجنبي في بغداد .

. 19AA/4/YV\_ YE افتتاح مهرجان الفرح للنساء العربيات بيغداد

الامة العربية ببطولات ابناء العراق النين حموا الأمة العربيتمن الهجمة الفارسية الشرسة . وهنأت الشقيقات العربيات السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام

التى حققها جند الامة العربية البواسل بقيادته الحكيمة . وقالت أن أبطال العراق الميامين

الاميركي الذي اريد منه النيل من جداثل النساء العربيات من بنس

الإعداء واقسموا أن يدفعوا ثمن هذا الموقف من دمائهم الطاهرة لها حتى واكنت المشاركات في برقية رفعنها يحققوا السلام الشرف . الى السيد الرئيس القائد صدام

> والأربن وتونس والغرب وجيبوتي والسطين وموريتانيا أضافة الى العراق والغرق الخليجية والعراقية

وحضرت للهرجان عقيلات ورؤساء وأعضاء السلك البيلوماسي

مندوبو ومراسلو ، السوية ، :

النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حمين وحيت انتصارات جنده الابطال في معارك التحرير البطولية .

فقد تظمت شعبة المامون لحزب والقيت في الاحتفال كلمة وتخللته البعث العربي الأشتراكي ندوتين ثقافيتين ضمن اسبوعها الثقاق والتعبوي .

والقبت خلال النبوتين محاضرتان الاول لأسيد حكمة عمر مخيلف وزير الملية تحت عنوان (العلاقات الاقتصادية اثناء الحرب ) والثانية للسيد وكيل وزارة الخارجية بعنوان (الموقف الإيراني السراهن من محادثات السلام). ويتضمن برنامج الاسبوع الذي يستمس حتى الأربعساء المقبل محاضرات للسادة محمد مهدي صالح وزير التجارة وعصام عبدالرحيم وزير النفط ومندر ابراهيم وزير التعليم العالي وسامل مجيد فرج وزير ألتخطيط نتناول موضوعاتها على التوالي (الوضع الاقتصادي لَقُدَّةً مَا يَعِدُ الْحَرَبِ) و (إِنْ

> البعثية) و (السياسات التنعوية ) . واقامت فرقة حطين التابعة لشعبة ظسطين للحزب احتقالا جعاهيريا ( منطقة الدورة .

السَياسَة الْنَفْطَيَّة ) وْ ﴿ الْعَدَالَةُ

صلح ١١٨ ـ للقاتل صياح على فقى ١١٩ \_ للقاتل فتاح قاس سعيد ١٢٠ \_ المقاتل فؤاد حسين كوشه \_١٢١ \_ القاتل عمر محمد على ۱۲۲ ـ الماتل لجمد حسن محمد ۱۲۳ ـ القاتل عمر بايز حسن l'et lifet . (نوطى شجاعة) ۱۲۴ ـ المقاتل توزاد محمد غريب

وقد التنمية الصناعية يتوجه الى الجزائر

غادر بغداد الى الجزائر مساح امس وفد المنظمة العربية للتنمية المتناعية برئاسية السيد حباتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة للمشاركة في اجتماعات لجنة المتابعة الوزارية ألمكأفة بمتابعة قرارات وتوصيات مؤتس التنمية المساعدة ألعربى السائس والتحضير للمؤتمر السابع القرر عقده في تشرين الاول في العام اللقبل في العاصمة التونسية وسيتم خلال هذه الاحتماعات التي تبدأ هثاك اليوم الاثنين وتستمر خمسة ليام استعبراض الاسور التنظيمية والتحضيرات الغنية الخاصة بانعقاد مؤتسر مجلس المثقلمة العربية للتنبية المبتاعية الذي يعقد في البحرين على مستوى وزرأه للمطاعة العرب لواخر تشرين

10 mg

i.

## جماهير شبنا تواصل معرجانات الغرج باسبوع تادسية صدام

وامطت جماهير شعبنا مهرجانات الفرح باسبوع قابسية صدام وعبرت الجماهير في فعالياتها المختلفة عن حبها وولاثها ووفاتها لصائع

> فعاليات فنية حيث النصر العراقي العظيم والقيادة التاريخية الغذة للسيد الرثيس ضدام حسين واللاحم البطولية التي سطرها جنده الميامين ن سفر قلسية العرب الثانية وانطلقت جماهير محافظة ذي قار في تظاهرة جماهيرية بمناسبة لسبوع قاسية صدام الجيدة وتقدمت

المسيرة صورة كييرة للسيد الرئيس القائد صداء حسن وكوكية من الإعلام العراقية والعربية وكراديس من الطائلع والطلبة والشباب والعمل ومختلف شرائح الشعب . وعبرت الجماهع التي استقبلها السيد طه يأسين حسين محافظ ذي قار عن عظيم حبها واعتزازها بالقائد صدام حسين وانتصارات جنده الأملجد . واستنكرت الجعاهير للوقف

المقري للكنيست الاميركي شده العراق . واقامت شعبة الشرطة الاولى معرضا للبوستر السياس يستعر ثلاثة ايام .

واشتعل المعرض على بوسترات تجسد اعتزاز جماهير الشعب بالقائد الغذ صدام حمين ونشراف سيغته على سع المعارك ميدانيا لسحق العنوان الايراني وشدمع الت العسكرية التي زودته بها الامبريقية والصهيونية أضافة ال الجراثم التي ارتكبها العدو الإيرائي ضد المناطق السكنية في بغداد والمطفئات . وفي محققة التاميم نظمت نقفة الثقل حملة لتقل السافرين على الخطوط الخارجية مجانا احتفاء باعياد النصر والسلام . وافتتحت معارض للرعوري للعهد الغنى بقضاء الحويجة والملميق

السياس في أعدادية الرزاعة بنامية

الرماض والفنون التشكيلية في نلحية

التون كوبري فيما انطلقت في نلحية

دافوق مسيرة شموع للطلائع . وأفتلبح السيد عبىدالبرهيم عيدالحميد محظظ بيال للعرض الغنى الشامل والمتضمن سوقا للملابس والزهور الذي نظمه غرع ديال للاتحاد الوطني لطلية وشياب العراق ( ختام نشايات العطالة الصيفية للجان الطلائم والعية والشبق في قرع الاتحاد . وضم المعرض ٢٠٠ عمل عني وتشكيل تثاولت المعلم المضارية

والشعبية بالمائنة ومعسكرات التدريب الطلابي والماثر البطولية التي سطرها جيش العراق الباسل

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ

قانون تنظيم محلات السكن

٢ - للطيور (م) - رحقة عربي

٣ ـ من شعراء العرب ايام الجاهلية

£ ـ حرفان من فاس ـ صحاری (م)

ه ـ دولة اسيوية (م) حروف من

٧ ـ الشفعة (مبعثرة) ـ تقنف (م)

٨ - عاصمة افريقية - جائزة دولية

٩ ـ من اسماء الله الحسنى بدون ال

- افتح بلغة اجنبية - تتنا بوق

١٠ - دع -يسافر (م) \_ اشاء کبير (م)

١١ - علم مذكر (م) - منصفة (م)

١٢ ـ كاتب واديب فرنسي (م) ـ عليفي

. ۱٤ - هرب - حرف ابجدي - نجيع

١٠ ـ يضرب التالوس (م) \_موسيقار

١٦ ـ وريد (مبعثرة) 4 الظل ء م ، 4

سعد صيهود القيسى

١٣٠ ـ مؤلف رواية اليؤساء

نمساوي (م)

اسم علم مذکر ء م .

الرابع ـ نصف عفل

٦ - اعسیات (م)

تمنح للفنانين (م)

اذي المواطن

أن قانون تنظيم محلات السكن يعاقب بالحبس مدة لاتق عن سنة اشهر

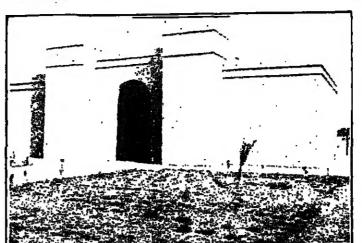
كلمات متقاطعة

17 10 12 17 17 11 1 · 4 A V 7 0 E F Y 1

والتزيد على منة كل من قدم معلومات غير كافية بقصد التمويه ..

حافظ المحافظة





# ٢٢ ايلول الحالي موعد المعرجان الدولي الثاني

حاضرة الزمان .. وسليلة الامجاد والتواريخ المزدحمة بالابداع والاصلة .. مدينة الشرائع والقوانين التي شبعت واحدة من أرقى الحضارات واكثرها اشعاعا في خدمة الإنسانية .. حيث كانت عاصمة العالم لقرون عبيدة .. ومركزا للعلوم والآداب والفنون .. فورد ذكرها في الكتب السَّمَّاوية وضربت الأمثال بروعتها وجمل ابنيتها وعَنَّت جنائنها المُعلقة من بين عجائب الدنيا السبع ..

مساتها ولتستنشق عبق للحياة مرة

اخرى في زمن الخير والعطاء .. زمن

القائد ألرمز صدام حسين .. وتفتح

اطرافها لتحتضن في ٢٢ ايلول

الجاري مهرجان بابل النوق الثلثي حيث بلتقي رسل الفن والثقافة

والاسب من كل بقاع العلم على ارض

الرافدين لينشدوا للعراق في نصره

المبين ويغنوا لبابل في القها

مشروع الاحياء الاثاري للعدينة

والأستعدادات الجارية لاستقبال الهرجان النقت والسعاء بالسيد

هاشم حمن المجيد محافظ للحافظة

الثانية بابل الذي يشرف ميدانيا

وتقصيليا على كافة الاعمال الجارية

لاحياء المدينة بتوجيه من السيد

الرئيس الثافيل صدام حسين ...

تهيئة المستلزمات المطلوبة

قبل الحنيث عن مشروع الاحياء

الاتاري لدينة بابل لابد من الاشارة

الى الأهتمام الاستثنائي الذي يوليه

قائد النصى والسلام الرئيس أغناضل

صدام حسين لهذه المدينة انطلاقا من

كونها واحدة من الرموز الحضارية

التي تعبر عن للاضي العريق بكل

ماتحمله من امجاد واصالة وتراث ..

ومتايعة سيادته لكل تفاصيل العمل

فقد تشرفت مدينة بأبل الاثارية

بعدة زيارات من لئن سيادته وابداء

ألتوجيهات القيمة بشان تنفيذ

للشاريع الاثارية والسياحية ضنن

المرطنين الثانية والشائة من

وقد امر سيادته بتهيئة كل

المستلزمات المطلوبة للبدء بتنفيذ

في هذا المشروع الحيوي

للشروع

ومن اجل الوقوف الى تفاصيل

وعنفوانها ..

وقد تعرضت هذه المدينة المليلة بسحر الناريخ في حقب تاريخية مُخْتَلَفَّةُ أَيْ ٱلْإِنْدَثَارُ .. وغَمْرِتَهَا الْمِياهُ الجوفية وتلاشت أو كلت ملامحها الاتارية والجمالية واستمرت هكذا حتى انبلج فجر

السابع عشر \_ الثلاثين من تموز بقيادة باعث مجد العراق وصانع النصر والسلام الرئيس اللناضل صدام حسين الذي منح مدينة الحضارة والتاريخ كبل الحب والوفاء .. ووعدها .. أن ييعث فيها الحياة من جديد لتجمع بين اصالة المناضي .. وروعية المناضر ... واشراقة المستقبل .. وهكذا امتدت الجسور وتواصلت دروب المجد بين بابل حمورابی .. ونبوخذ نصر .. وبايل صدام حصين ..

وهاهى اطلال بابل تنفض عنها غبار سنّين عجاف لتستفيق من

> اللحولة يومية سياسية , تصدر عن دار الثورة للعمائة والنثر تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد ساحة علية بن نظع ماتك : بدلاة ذات عشرة **خطوط: ۲۱۹۳۱۳۱** Tittle : will ص . پ : ۲۰۰۹ . اسعار الجزيدة

ه بيني

خارج العراق و بريطانيا ۾ اليونان W.F و فينسا

ذلكرة العدسة

المرحلة الثالثة من المشروع . ٣ تلال سيلحية ويضيف بأنّ بغيل شهدت قبل ايلم طيلة انجاز ثلاثة تلال سيلحية على

غرار الجنائن الملكة أتحبط بمبيئة بابل الاثارية حيث تم تنفيذها

بتصميم موجد وبمواصفات فنية

اضاقة الى نصب ٤٧ مطلة قرب شارع الموكب من جنوع وسعف النخيل ويتصاميم فنية نقيقة ورائعة مُسْتـوحاةٌ من الطـرآز الاتشوري والبابل القبيم تتخللها الحدائق والسلعات الخضر والنافورات

ومقاعد للجلوس .

نقيقة ورائعة وقد بلغ ارتفاع التل

الواحد ٣٠ مترا وبقاعدة مسلحتها

٣٠ دونما وطريق حلزونى بطول ١٥٠

مترا وبعرض ١١ مترا يؤدي الى القمة

البالغة مسلحتها ٣ دونمات ويتالف

كل تل من ٦٩ طبقة من التراب

المُصْعُوط .. وتشرف التبلال على

محيرات مياحية تستوعب كل بحيرة

تشجير قعم وسفوح التلال المتكورة

بمختلف انواع الزهور وبشكل مميز

وكذلك تنفيذ شبكة طرق برية تربطها

ببعضها وانشاء اكشاك ومقاعد على

أمتداد الطرق المحيطة بها كمحطات

كما سيتم ريطها بقناة مائية تتسع

لحركة الزوارق النهرية واسلاك

كهريائية معلقة ، تلغريك ، لتسيير

مرافق سيلحية مهمة

مرافق سيلحية ضمن المبينة الأثارية

من بينها دار للضياقة تم تتغيذها على

الطرآز البابل والفن المعماري القديم

وتأتيئها بلحنث وارقى انواع الاثاث

تحيط بهأ الحدائق وآلنافورآت ائتي

تطلُّ على ضفاف نهر الحلة .. وكذلك

تم أنشأه بحيرة سيلحية مع مرفقاتها من الاكشك والمتنزهات وتجهيزها

بعشرات الالوف من اسمك الزينة

وفي العلم الماضي تم انجاز عدة

العربات الفضائية عليها

استراحة للسياح



ومن اجل اظهار مدينة الحلة

بالمظهر اللائق املم روارها فقد امر

السيد الرئيس القائد ايضا بتخصيص مبلغ ٦٠ مليون دينار

لتطوير مئينة الحلة ، مركز المحافظة

الثانية بابل .. ضمن الاستعدادات

الجارية لمهرجان بابل الدولي الثانى

حيث أوشكت المرحلة الاولى على

الانجاز وقد استهدفت لكساء

الشوارع الداخلية لمركز المدينة

والمداخل التي تريطها بالمافظات

وصب ارصفتها الجلنبية بالكونكريت

وتشجير الجزرات الوسطية وتنفيذ

مشروع الانارة الحديث على امتدادها

وتنفيذ نظام مروري متطور داخل

ألنينة وطلاء واجهات النور والابنية

دور كبير للمنظمات الحزيية

والمهنية

وما دمنا في الصديث عن

الاستعدادات للمهرجسان النولي

يضيف السيد المافظ قائلا .. لا بد

من الاشارة الى أن الاجهزة الادارية

والتنفيذية والمنظمات الحزيية

تستنفر كل طاقاتها حاليا لتهيئة

ستلزمات انجاح المهرجان واخراجه

بالمستوى الذي يتناسب واهميته على

الستوى العللي وتجاوز السلبيات

التي رافقت المهرجان الأول .. حيث

تم وضع اللمسات الإخبرة لكافة

المشاريع التي لها صلة بللهرجان

سواء على صعيد المواقع الإثارية

التى ستكون للحور الأساس لمارسة

الفعاليات والانشطاة الفنية للتنوعة

او على صعيد تنفيذ المشاريع

عايد محمد منصور

الخيمية الختلفة

ـ القرآن الكريم - فترة برامج الإطفال - البرنامج الرياضي \_ منوعات غنائية \_ السلسل العربي العروسة ــ تمثيل : زهرة العلا ، عماد حمدي ، صلاح السعيني ، فاطعة مظهر

الفترة المسائية القناة الاولى ـ العلم والشباب - افلام رياضية \_ میلامتک ـ القران الكريم - افلام كارتون ـ البرنامج الزراعي - الكاميراً كانت هناك - العراق الجديد - عن ذاكرة الكتبة ـ السلسل العربي ساختة

زهرة العلا

القناة الثانية ـ الفترة التعليمية - نافذة عل الصحافة الرياضية ـ البرنامج الفارسي ـ عرض الإنباء بقلقة الانكليزية - المطسل الاجنبى عائلة بريدي - الحقيبة المسورة \_ سلعة مع النغم - المطمل الاجنبي فالكون كرست

### الى اصحاب الحدائق المنزلية والمشاتل

خلال منتصف شهر ايلول وبعد تهيئة الاملكن المناسية والمعضرة بشكل جيد تبدأ زراعة بذور الأزهار الشتوية مثل الشبوي والظوكس والإقموان والكاغد وحلق السبع ومنقلر الطير والمينا وكتان الزهور وورد الصورة ا وغيرها من الازهار آلشتوية ..

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

### كلهة ونصف

#### عن تأشير حالات الزواج

تلقى هذا الحقل عبدا كبيرا من رسَّاتُل القراء في اعقاب البرنامج التلفزيوني الذي انيع قبل عدة ايلم والخاص بقوى الامن الداخلي والذي اوضح فيه احد المسؤولين بان اعدادا كبيرة من المواطنين ارتكبت وترتكب اخطاء غير متعمدة يشان تاشير حالات الزواج تطبيقا لقانون تنظيم محلات السكن ..

المسؤول اوضح بان الخطا ناتج عن أن المواطنين يؤشرون حالات الزواج ابتداء من تاريخ الزفاف وليس من تاريخ عقد القران ..

ولما كان موعد عقد القران في الغائب يتقدم حفل الزفاف عدة اشهر وريما اكثر من سنة في بعض الاحيان فان هذا التاشير يكون بعد فوات الموعد المحند للتأشير مما يعرض للواطنين الى المحاسبة نتيجة فوات الموعد المصدد

يغرضها القانون عليهم لانهم

تأشيرات حالات الزواج ابتداء

من تاريخ الزفاف لامن تأريخ عقد

القران ذلك لان الخطأ الذي

ارتكبه المواطنون كان اعتقاداً

منهم بان الناشير ببدا من موعد

الزَّفَافُ أَدْ فِي هَذَّا ٱلمُوعِدُ تَنْتَكَالُ

الفتاة من دارها الى دار زوجها في

الرسائل تقترح على بوائر الامن الداخلي المسؤولة اصدار تعليمات خاصة ألى مكاتب المعلومات في مراكز الشرطة بقبول تأشيرات حالات الزواج ابتداء من تاريخ الزفاف واعفاء مرتكبي الخطأ لأول مرة الذين لم يؤشروا عقود القران من العقوبات التي

أعتقدوا خطأ ان التأشير يقع بعد الاحتفال بالزفاف وليس عند عقد القران .. اننا نامل ان تدرس الجهات المختصة في وزارة الداخلية اقتراح المواطنين بعناية ونقة وتوعز لكاتب المعلومات بأسول

من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري/

التصنيع العسكري

المنشاة العامة للصناعات الكهربائية

التصدير ممن لديها الرغبة في تصدير منتجاتها

من المراوح السقفية ومضخات الماء والمحركات

وقواعد الانارة بمختلف انواعها ولوحات

التوزيع الكهربائية والعلامات المرورية

والدعائية وغيرها من المنتجات ولمزيد من

المعلومات مراجعة مقر المنشاة الكائنة في

بغداد - الوزيرية / الدائرة التجارية رقم

الهاتف ٩ ـ - ٢١٢٦٢٠ رقم التلكس ٢١٢٦٢٠

تدعو هذه المنشاة كافة شركات ومكاتب

• المنصور: فاتي \_ لچنبي

رزق الزميل اكثم عبداللطيف والسيدة الفاضلة عقيلته بمولودة اسمياها ( اول ) .. اقر اله بها عيون والديها وجعلها من بنات السلامة .

الزملاء ف قاعة التصرير يهنئون زميلهم اكثم بهذا الحدث العزيز وهم يتمنون له وللسيدة الفاضلة عقيلته المزيد من الابناء الصالحين لهذا الوطن والف

### مهاقيت الصالة

صلاة القلهر: ١٠ ر١

### الصحايات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعاً السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي : زیاد ۔ مدینہ صدام شارع صدام

سناءً عبدالجبار \_ السيدية حى بغداد الجئيدة – بغداد الجنيدة قرب وسنّ \_ مدينة الشعب سوق شلال

🔹 بابل : مشوار عمر

> : اطلس سعنبر ـ هندي

صلاة العصر : ٣٧ ر\$ صلاة الغرب : ٧ ر٧ صلاة العشاء : ٢٧ ر٨ صلاة الفجر ليوم غد : ١٥ ره

فائزة العزي ـ الدورة شارع البكانيك

بطولة : مديحة كامل ، فاروق

#### الف ميروك

الغيشاوي

#### حين انها في عقد القران نكون ماتزال في بيت والدها .. كما تَّأمَلُ ان تحدد الوزارة موعدا تهاثيا يمكن المواطنين المخطئين من الاستفادة منه

وابلاغ مكاتب المعلومات بتاشير حالات الزواج من تاريخ الزفاف دون التعرض للعقاب كون ان الخطأ يحنث لاول مـرة وبحسن نية على ان لايتكرر هذا الخطأ غير القصود مرة اخرى ابو ایمان

و . المدير العام

فوزي عمران مهدى

# 4 133

١ ـ كاتب وشاعر عربي كبير

۲ \_ميڌر (م) \_ رجعت \_ احرف مكررة

٣ \_ اعلاق (م) \_ كاتب الماني مشهور \_

٧ ـ عاصمة اسيوية ـ نفس ـ ثلثا

٨ ـ اناملي ـ من أدوآت الخياطة ـ

٩ ـ تهل ـ الراة العجزة (م) ـ ١ / ٢

١٠ \_خلعت (مبعثرة) \_ اس \_ يبسط

۱۲ ـ المنعقد (م) ـ اعتداء (م) ـ علم

١ ـ ممثلة عللية صماء ويكماء

حصلت عل جائزة الاوسكار عام

(15PY - 1AA+)

٤ ـ من الصواريخ

ه ـ حرف ابچدي -

عاصمة الريقية (م)

مكررة \_ من الحل

سوس \_ مرتفع ارضي

امرر (مبعثرة)

(م) - ۱/۲ زمزم

مذکر (م)

عمودي نــ

١١ ـ عکس بحري (م)

جليل (۲۷ه ـ ۱۲۰ م)

٦ - عاصمة اوربية (م)

ثلثا قوس

بريطانية (م)

### しっしゅ は ソ 1 7 点 2 か 1 1 17 1 61 11 5710 109 031 008 000 \$6000100100V

تدعو عمادة كلية التربية للبنات/ قسم التربية الرياضية الراغيين بالاشتزاك في مزايدة تلجير نادى ومطعم الكلية في بنايتها الكائنة في محلة الوريرية قرب ملعب الكشافة مراجعة الوحدة الحسابية في بنابة العمادة/ الجادرية للحصول على شروط المزايدة لقاء مبلغ قدره - ر٠١ دنانبر غبر قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وان اخر موعد لقبول الاشتراك هو سبعة ايام من تاريخ نشر الإعلان .

#### اعسلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن بيع

مختلف الاثاث المستعمل والفائض جراء تصفية الاقسام الداخلية بالمزايدة العلنية ويتكون من دواليب ومبردات هواء وكاونترات وقنفات ومناضد ادارية ومواد اخرى متنوعة فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢١ في مجمع اسكان الطالبات قرب الجامعة المستنصرية مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة للاثاث وبالامكان الحصول على قوائم المواد بالتفصيل من الوحدة القانونية بالجامعة لقاء مبلغ قيره (- ر ٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد ويتحمل من تحال عليه كافة اجور الاعلان ويكون ملزما برفع الاثاث خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ المزايدة ويخلافه يتحمل غرامة قدرها (۱۰۰) مئة دينار عن كل يوم

مدير القانونية

لأ لمجلس الشيوخ الاميركي يوسف الشمري

اجهرة .

تنفيذا للتوجيهات المركزية بتوفير السلع للمواطنين الكرام.

اعسلان

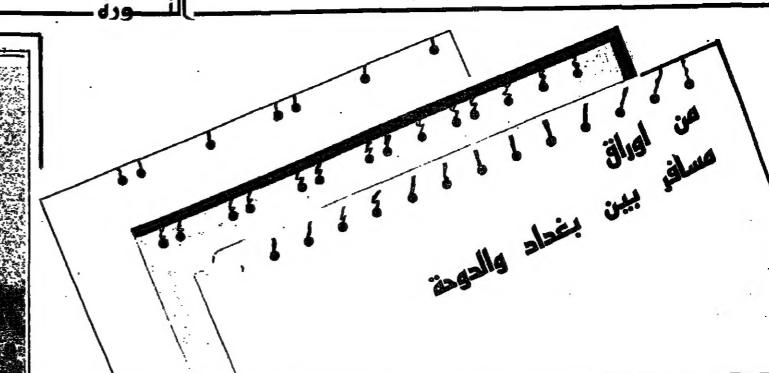
تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية (مصانع نسيج الحلة) احدى المنشأت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن استعدادها لتجهيز كافة الوكلاء (جملة ومفرد) ومعامل الخياطة ومعامل صناعة الإثلث بالكميات المتوفرة من اجود انواع الإقمشة الحريرية واقمشة القديفة التي يمكن الحصول عليها من مخازن المنشأة في مدينة الحلة . الاقمشة المتوفرة

- ١ \_ اقمشة الريفون
- ٢ \_ اقمشة السلتان
- ٣ \_ اقمشة العولىستر
- ٤ \_ اقمشة البطانة
- ه \_ اقمشة القديفة للستائر والموبيليا المدير العام وكالة

عبدالستار مهدي حسن

### اعسلان

العميد



#### • رياض شايا •

نلك البقعة المحاطة بالباه من ثلاث جهات ، كيف ستبدو لي ، اذا الذي ازور للمرة الاولى

هذه المنطقة من الوطن الكبير ؟.. هكذا تساطت في سري وانا احزم حقيبتي للذهاب الى الدوحة للمشاركة في احتفالات عيد الاستقلال ، (٣ ايلول) تلبية لدعوة من وزارة الاعلام القطرية ، والتي لباها ايضا عند من الصحفيين العرب والاجانب وامضوا بين ربوعها بضعة ايلم ..

لقد عُرف التاريخ قطر منذ عصور طويلة قبل الميلاد ، ويذكر المؤرخ الاغريقي (هيروبت) ٤٨٤ \_ ٤٢٥ ق - م أن الكنعانيين هم أول من سكنها ، وقد اشتهر هؤلاء بانهم اعظم من ركب البحر في العصور القديمة واكنت احداث العصور التاريخية المتوالية على هذه البلاد اهمية موقعها الستراتيجي بين اقطار الخليج العربي وطرق المواصلات التجارية البحرية بين الشرق والغرب ..

وتقول مصادر تاريخية اخرى ان شبه الجزيرة القطرية ثعد من اقدم مناطق الخليج العربي أيغالا في التاريخ ، هيث تعاقبت عليها حضارات عديدة منذ العصر الحجري الله بم الذي ترجع بداياته الى اكثر من ٦ الاف سنة قبل الميلاد . اما سكان قطر فيتحدرون من سلالات عربية عربة نظرا لكرنها جزءا من شبه الجزيرة العربية ..

#### سأعات التأمل

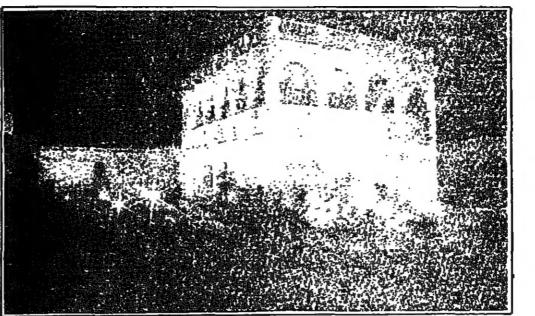
أن قطع المسافة بين بغداد والدوحة في الطائرة وبون قوالف ، لايتجاوز الثلاث ساعات في ابعد الاحوال ، الا انها بالنسبة في استغرقت حوالي اربعة اضعاف هذا الوقت ، تتقلت خلاله بين ثلاث طائرات ، وامضيت شطرا طويلا منه في مطاري الكويت والبحرين ، منتظرا ومترقبا تارة ، و (مفاوضا) تارة اخرى ! بهدف اكمال الجزء الاخير من رحلتي بين مطار البحرين والدوحة ، فقد فرجنت باسمي (غائبا) عن لاتُحةِ المسافرين الذين سيقلهم طيران الخليج بين الدينتين رغم حصولي على كل التأكيدات السبقة والعروفة ...

وهكذا كان ، ورحت امضى ساعات الانتظار والسفر متأملا وجوه الناس ، ومتطلعا الى الاراضي الرملية الراسعة واعمدة نيران عزل الفاز والبحر الازرق المتدعل مد البصر ، وفي نفسي تتزاهم الافكار والمشاعر من خلال ما اری واسمع ..

غفى مطار الكويت ، وبينما الحافلة تقل الركاب من الطائرة الى مبنى (الترانزيت) - انتبهت الى الرؤوس تتجه الى النسار فجاة ، والكل ينظر عبر النوافذ بشيء من الاهتمام ، وما ان حذوت حذوهم ، حتى وقع نظري على (الجابرية) تلك الطائرة الكويتية التي اختطفها قراصنة الجو ، وصارت قصتها رمزا لصمود الكويت بوجه الاطماع الايرانية والمحاولات الخسيسة الرامية الى النيل من هذا القطر الخليجي الشقيق ..

وأي صالة الانتظار التقيت بمسافر هندي رافقني الى البحرين ، ما إن عرف انني من العراق حتى شد على بدي بقوة مهنئا بالنصر والسلام ، وعلمت منه بعد حين انه كان يعمل فنيا في احد مشاريع السكك عندنا خلال السنوات الاخيرة ، وهو يحمل اجمل الذكريات عن شعب العراق الذي لم يتوقف بناؤه ، رغم سنوات الحرب والعدوان . قال قبل ان يودعني : اطيب التمنيات لك وللعراق فهو

وفوق الخليج العربي شعرت بقشعريرة تدب في جسدي وانا اتأمل تلك المياه التي بدت داكنة بعض الشيء مع



حلول الظلام ، واحسست باعتزاز كبير يتملكني وإنا احلق في سمائنا العربية ، شعرت بأن للاضواء بريقا أخر يختلف عن غيره ، بريقا يرمز الى السلام والامن اللذين بدءا يشعان على عموم المنطقة بقضل النصر العراقي الكبير، واحسست أن لتلاطم الامواج هنا معنى مغايرا وهي تلامس جنبات (خولة) و (عين زالة) و (الادريسي) وغيرها من سفن العراق التي بدأت تمخر عباب هذا البحر ، ترفع رايته وتنقل خيراته الى الدنيا ..

#### اضواء الدوحة

عندما وصلت الدوحة ، كان ليلها الهادىء قد ارخى سدوله ، بينما الدينة تغرق ببحر من الاضواء ، وكان من السهولة بمكان مشاهدة معالم الزينة والبهجة القائمة هناك بالعيد الوطنى والذي يقترن بالذكرى التي تعود الي الاول من ايلول ١٩٧١ عندما إعان الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني في خطاب من الاداعة والتلفزيون انهاء العلاقات التعاقدية مع بريطانيا والغاء معاهدة علم ١٩١٦ التي وقعها معها الشيخ عبدانة بن قاسم، آل ثاني ، ومن ثم التوقيع على اتفاقية الإستقلال في الثالث من ايلول من العام نفسه ، والتي اصبحت قطر بموجبها دولة مستقلة ذات سيادة كاملة ، ولتبدأ ابتداء من ذلك التاريخ مسيرة التنمية التي مضي عليها ١٧ عاما شهدت خلالها اشكال النهوض والتقدم لبلوغ الحياة الجديدة التي يطمح اليها الانسان العربي هناك ، مواكبة التطور العالمي وبالاعتماد على الخطط العلمية حيث تلمس صور تلك النهضة اليوم في مختلف المجالات ، ابتداء من شق الطرق الحديثة وقيام المشاريع العمرانية والسكنية والصناعية والتربوية والصحية والزراعية وغيرها ..

#### التدخين ، المرور

وليست معالم النهوض الجديدة وحدها التي تلفت انتباه زائر قطر الوهلة الاولى ، بل هناك امران لايمكن للمرء ألا أن يلتفت اليهما ، أولهما ذلك الالتزام الكبير بحملة مكافحة التدخين فهو ممنوع في للؤسسات والدوائر والاسواق والجمعيات والكثير من المرافق العامة ، بينما الكثير من اليافطات والمصقات واللوحات تحذر من هذه

أما الامر الثاني فهو نظام المرور المتبع في الدوحة وباقي المدن رغم صغرها ، فانت اولا لاتكاد تسمع صوت منيه



كورنيش الدوحة حيث بغص بالمواطنين للترويع .

السيارة، والاشارات الضوئية ليست بالكثرة التي تتصورها في مدينة عصرية حديثة ، بل أن الكثير من الساحات الكبيرة خالية من تلك الاشارات ، لكن المرور على خير مايرام فالنظام المتبع هو (اسبقية المرور لمن في الساحة) والالتزام بذلك كبير، والحوادث لايكاد لها

#### في عبد الاستقلال

ويمناسية عيد الاستقلال شهدت الدرحة افتتاح العديد من المشاريع الجديدة اهمها مجمع البريد العام الذي يعتمد احدث وأخر ماتوصلت اليه التكتولوجيا في هذا المجال، ففيه مكاتب للمراقبة التلفزيونية، ويضم صناديق البريد الالكترونية التي تعتمد البطاقات المغنطة بدلا من المقاتيح بالاضافة الى احتوائه على واحد من اطول المواجز البريدية في العالم . كما افتتح الشيخ خليفة مستشفى النسأء الجديد الذي يضم ٢٨٨ غرفة ويقدم خدماته للنساء في حالات الحمل والولادة والطواريء ويستخدم احدث الاجهزة والمعدات ..

لقد اعد الاشقاء القطريون المعنيون في وزارة الاعلام منهاجا للصحفيين شمل زيارة جامعة قطر الحديثة بمبانيها ذات الابراج المفتوحة من الاعلى ، وكلياتها الست ومراكز ابحاثها الاربعة ، فضلا عن منشأتها الرياضية والثقافية والاجتماعية والتي تحدث عنها طويلا الدكتور عبدالرحمن الكبيسي مدير الجامعة شارحا الخطط المستقبلية الطموح والتي يجري ريطها بالمجتمع وحاجته

في حين شاهدنا في متحف قطر الوطني مؤسسة فريدة من نوعها في المنطقة ، ومشروعا تراثيا وحضاريا بارزا ، يؤكد بأقسامه ومرافقه استمرارية الشخصية القطرية العربية منذ العصور القديمة ومرورا بمراحل تاريخها الاسلامي وانتهاء بنهضتها الراهنة ومستقبلها المنتظر، رقد شهد هذا المتحف اضافة جديدة مهمة عندما تم افتتاح القسم البحري فيه والذي يحكي قصة قطر مع

وفي منطقة لم سعيد ، المدينة السلطية الواقعة على بعد 14 كم جنوب شرق الدوحة ، تجد الميناء الرئيسي لتصدير النفط والغاز والمنتجات الصناعية الاخرى ، بجانب الميناء التجاري الكبير ، حيث تشتهر المنطقة بمشاريعها الضخمة مثل تكرير النفط وتسييل الغاز الطبيعي والحديد

والصلب ، والاسمدة والبتروكيمياويات وغيرها .. وبعد مشاهدننا لفلم وثائقي عن مجمع الحديد والصلب في مقر الشركة ، قدم لنا نائب مديرها العام ناصر المنصوري شرحا موجزا عن المجمع الذي افتتع عام ١٩٧٨ ، وهو يعد أحد ثلاثة مصانع في الشرق الاوسط تستغل الغاز الطبيعي في عمليات تحويل خامات الجديد الى حديد أسفنجي رهو يعمل باريع وحدات رئيسة هي : الاختزال المباشر، والصب، والاقران الكهربائية، والدرفلة وينتج حديد البناء باقطار (١٠ ـ ٢٢ ملمترا) ويسوق انتلجه الى اقطار المنطقة ..

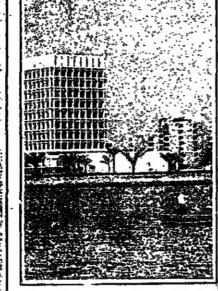
وفي مبنى حديث آخر كان لقاؤنا مع نائب مدير عام شركة قطر للاسعدة الكيميارية عبدالرضا عبدالرحمن الذي حدثتا بالارقام عن انتاج المسنم من الامونيا والبوريا وزيادة صادرأته والاجراءات المتخذة لتخفيف تكاليف الانتاج ، بما في ذلك العمالة ..

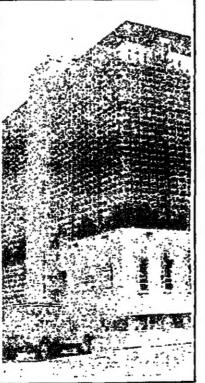
#### احتفالات هذا العام

أن أحتفالات قطر لم تقتمر على الجانب الرسمي وحده ، بل شهدت البلاد احتفالات شعبية كان ابرزها تجمع عدد كبير من المواطنين على طول شاطىء الخليج في

هكذا احتفل القطريون بعيد الاستقلال هذا العام ..

عندما تشع مدن الخليج العربي ببريق جديد .. وتلامس امواجه (خولة) و(عين زالة) و(الادريسي) ..





مبنى حديث للاطفائية .



#### الدوحة لشاهدة العروض الفنية والرقصات والاهازيج التي قدمتها القرق الشعبية ، بينما اختلط الشباب بالشيوخ لاداء رقصات السيوف و(العرضة) المعروفة في

الجزيرة والطبع العربي .. لقد كان واضحا من خلال مشاهداتي ، بأن لاحتفالات قطر باستقلالها هذا العام طعما أخر ، وذلك ماتشعر به عبر لقاءاتك والحاميتك مع الاخوة القطريين ، بل وحتى مع الجاليات العربية والاجتبية للقيمة هناك ، ذلك انها اقترنت هذه المرة بالظروف الجديدة التي بدأت تعيشها المنطقة من خلال وقف اطلاق النار وتباشير احلال السلام الشامل والدائم في الخليج العربى ، الذي يتطلع ابناؤه الى الحياة في ظل الامن والاستقرار ويعيدا عن اجواء الارهاب وعمليات القرصنة والتنخل في الشؤون الداخلية ..

وفي معظم الاماكن التي أحل فيها يسالونني : الاخ (عراکی) ؟ ــ تعم ..

● كيف حالكم الان؟

ـ يخع ، شكرا .. ● كل شء اليوم أحسن ، اليس كذلك ؟ نحن مدورون يكم ويما قعلتمود ..

وأن انسى ابدا نبرات صوت ثلك المواطن القطري الذي يطلق لحية صغيرة تحت نقنه وهو يقول لي : حمدا لله بأن السلام قد تحقق وان الحرب انتهت بالنصر للعراق ، والا لكان حصل ما لايحد عقباه من الغزاة الابرانيين الطامعين الذين ارادوا النيل من خليجنا كله .. بينما عقب رفيق له بالقول : لقد تجرأوا ، فتطاولوا

حتى على بيت الله الحرام ، وهاهم قد تالوا ما يستمقونه

### اللقاء الاخير

في النهار الاخير من زيارتي لقطر ، جمعتني الصدفة بالكاتب السياسي القرنسي المعروف شارل سان برو الدي كان قد وصل الدوحة في الليلة الفائنة ، بينما إنا استعد للحاق بالطائرة التي ستقلني في طريق العودة ...

#### كيف الامور ؟ سنگني سان برو ..

قلت : كل شيء على مايرام كما ترى وتتابع . قال : وماهى الاخبار الجديدة حول مايشرد البعض عن استخدام الاسلحة الكيمياوية ضد والاكراد، ؟

وقبل أن أرد ، وجدته يجيب عن السؤال بنفسه ليقول : من الواضح أن العراق كلما حقق نصرا أو خطوة نحو ترسيخ استقراره وامنه تجد هناك من بيحث عن ورته يلعب بها بهدف اعاقته والضغط عليه وتلك هي الورقة اللي يستخدمونها هذه الرة ..

ودعت سأن برو قائلا : إلى اللقاء . وإنا واثق من أن زمام الامور منتبقي بليدينا على الدوام واننا سنبقى نسيطر

كان الوقت عصرا ، عندما غادرت الدوحة ، والطائرة ترتفع رويدا رويدا قوق لجزاء الدينة التي بدت ، رائعة متلَّقة في النهار ، مثلَّما رأيتها مشعة برأقة في النيل ، ومياه الخليج العربي تحتضنها بدفء وحنان نعرفهما

جميع مدننا الجميلة في تلك البقعة من الوطن انكبي

### المنشاة العامة للماء والمجاري اعسالان رقم (۳۳) لسنة ۱۹۸۸

١) نعلن بهذا عن مناقصة مشروع مجاري حي القابسية في تكريت/ محافظة صلاح الدين بموجب المواصفات الغنية الخاصة والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها بعد ابراز هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مع هوية اتحاد المقاولين العراقيين وحسب الاختصاص لقاء مبلغ قدره (٦٠٠) دينار غير قابلة للرد .

٢) على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية والانكليزية وفق التعليمات المرفقة بالشروط.

٣) توضع الشهادات والوثائق التالية داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطاء على ان تيين محتويات العطاء على الغلاف الخارجي للعطاء والوثائق والشهادات هي : \_

ا ـ تامينات اولية مقدارها (١٥٠٠٠٠/) ست مئة وخمسون الف دينار بصك مصدق او بكفالة مصرفية تكون نافذة المفعول لمدة لاتقل عن (٦) ستة اشهر قابلة للتجديد اعتبارا من تاريخ الغلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خالي من ميلغ التامينات او قدم بصورة مخالفة لما هو مطلوب .

ب - الضرائط والكتلوكات ومخططات التوصيات المتعلقة بالعطاء .

ج - الوصل الذي اشتريت بموجبه المناقصة .

د : منهاج تقدم العمل .

ه: شهادة من ضريبة الدخل او صورتها . و : قائمة بالاعمال الماثلة التي قام بها المقاول او التي بعهدته .

رُ: صورة مصدقة من العقد ان كان المنشا التجاري مكون من اكثر من شخص واحد وعلى الشركات الاجنبية تقديم مايثبت كفاعتها

٤) يحق المقاولين من الصنف الاول الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب .

 ٥) تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصالف ١٩٨٨/١١/١١ .

٦) لا تقبل النسخ المجانية بالاشتراك في هذه المناقصية

٧) على المناقصاين الذين يرغبون بارسال عطاءاتهم بالبريد المسجل ارسالها في موعد يضبن وصولها الى سكرتير لجنة المناقصات في او قبل غلق المناقصة .

 ٨) الدائرة غير ملزمة بعملية فتح الاعتماد . ٩) يتم اولا فتح الغلاف الخارجي الذي يحتوي \* على التأمينات الاولية والمستمسكات الاخرى التى تثبت كون المناقص مؤهلا للتقديم وعند عدم تقديم التامينات او عدم توفر احد الشروط يعد عطاء المناقص من قبل لجنة فنح العطاءات دون فتحها .

١١) على الشركات العربية والإجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية بوزارة التجارة .

١١) الغرامة التاخيرية نصف الى ١ ٪ عن كل اسبوع تلخير او جزء منه على ان لايتجاوز مجموعها عن ١٠ ٪ من الكلفة الكلية وتحتسب وفق الشروط.

١٢) تنفيذ ملجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٤١٣ في ٢٧١ /١٩٨٤ والالتزام به يكل

١٣) تنفيذ الفقرة (٩) من قرار مجلس التخطيط المرقم (٥) والمؤرخ في ٢٨/٥/١٧٧ والالتزام به

١٤) تنفيذ ملجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٨ في ١٩٨٥/٧٨ والمنشور في جريدة الوقائم العراقية المرقم ٣٠٥٣ والالتزام به بكل

١٥) تكون صيغة التعاقد باللغتين العربية والانكليزية ويتم التوقيع عليها من قبل الطرفين المتعاقدين على أن تعتمد اللغة العربية عند حصول اختلاف النصين العربي والاتكليزي ١٦) على الشركات الاجنبية بان تكون مراسلاتها حول سير العمل مع الدوائر المنفذة باللغتان العربية والانكليرية.

المدير العام عيدالسلام صالح سلمان

وزارة الميناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لمتوجات الإلبان 🥱 اعسلان عناقصة رقم ۸۸/۲۳

تعلن هذه المنشأة عن حلجتها الى متعهد للتحميل ونقل وتفريغ وتنضيد الاقفاص البلاستيكية من مخارن النشأة في ابي غريب والزعفرانية (مخازن) الى المنشأة العامة للزجاج والسيراميك في الرمادي واعادتها الى مخازن المنشأة اعلاه بعد تعيئتها بالقناني لمدة سنة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمبايعات في مقر المنشاة وبمبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك من متعهدى النقل المسجلين في غرفة التجارة وممن لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم بغلاف مختوم مشفوعة بالتأمينات الاولية البالغة (٢٠٠٠) سينار الفي دينار علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت المصادف ١ / ١٩٨٨٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشى الإعلان .

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للمشروبات والمعليات الغذائية

- (اعـــلان) مناقصة نقل ٩٠٠٠ الاف طن من التمور من مخازن الهيئة

العامة للتمور الى مصنع كحول الخالص تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية الراغيين بالاشتراك في المناقصة اعلاه ممن لديهم تأييد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة / الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ عشرة دنانير . غير قابلة للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ ثلاثة الاف دينار كتامينات اولية في موعد اقصباه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٥ / ١٩٨٨/٩ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل علما بأن اجور الاعلان يتجملها المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

وزارة الصناعة المنشاة العامة لمنتوجات الالبان مناقصة رقم: ۱۹۸۸/٤٢

لشراء ٢٠ مليون غطاء المنيوم لاقداح اللبن الجاهزة لماكنة كاستى

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حلجتها الى المادة/الإجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في أبي غريب لقاء مبلغ قدره (- ره) دنانير غير قابل لِلرد عن كل مناقصة وعلى

المناقص تقديم الوثائق التالية : ١ ـ شهلادة انتسابه الى عُرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .

٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعالم الحالي ٣ ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الإجنبية التى تقدم عروضها مباشرة بدون

وساطة وكيل في العراق. ٤ - يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة

من البنك العراقي عن كل مناقصة . ٥ - تقديم العروض باغلقة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الإلبان ٢٢/١٠/١٩٨٨ .

٦ - كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة تقبول اوطأ العطاءات.

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

ورارة الصناعة والنصييع الغليكري منشاة القادسية العامة للصناعات الكوروائية ديال ص 👺 ـ ٧بعقوية ـ العراق ص . ب ـ ٨١٩ بغداد /بعقوبة تلکس ۲۰۰۹۹ الكس ٢٠٠٩

> تاريخ الغلق رقم المناقصة 141441. ٨٨/ اجزاء ٨٨/ ۱۲/ مثبتات ۱۸۷ ١٨/ اجزاء ١٨٨

تدعو هذه المنشأة كافة الجهات ذائع الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ويموجي الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من فتر (منشأة القادسنية العامة للصناعات الكهربائية إإديالي ألجمع الصناعي / سابقا - دائرة الشؤون المالية / الواقع في محافظة ديالي / لقاء عشرة دنانير غير قَابُلَةُ اللرد لكل

وترفق العطاءات مع النماذج والتأمينات الاولية وبالنسبة المنوية (٥ ٪) من القيمة الكلية المعطَّاء وحسب الشروط العامة المرفقة ويشكل كفالة مصرافية أو شيك مصدق صادر من مصرف الرافين لامر علم المشاة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها أيولمسوح اسم المناقصة على أن تصل كافة العطاءات ملِّع الكفالة أو الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحدد في اعلاه .

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه.

لاتلتزم هذه المنشأة بقبول اوطأ العطاءات أواي عطاء

ضياء للبلغ صالح

المنشأة العامة للصناعات الورقية بصرة اعلان

مناقصة رقم ۱۰۱/۸۸ لتجهيز:۱۰۰۰ طن عجينة هارنوود بيضاء

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها أأن امانة الصنبيوق في مقر المنشاة الكانن في اليُهُسُومُ القاعَ مبلغ قدره (٣) دنائير غير قابل للرد وفق البشروط

١- تقديم الهوية الصادرة من الديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع القبركات وهوية مديرية التنظيم والمساعدات االعامة للمنتجين المحليين تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢- ترفق مع العرض تأمينات اوائية أدرها (٣ ٪) من القيمةِ الاجمالية بشكل كفالة مصرفیة او شیك مصدق . .

٣- تقدم العروض الى المنشأة باغلقة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان الناقضة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم . 14*AA/ 4/* YV

٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة أو غير : مستكمل للشروط يرفض .

٥- المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العُزوض او اي عرض اخر .

المدير الجام نبيل عبدالرزاق يحيى

> الشركة العامة للاسواق المركزية اعسلان

تعلن هذه الشركة عن بيع ورق متضارر وورق رونيو ٨٠ غم قياس ٢١×٧ر٢٩ سم وورق اوفسیت ۸۰ غم قیاس ۷۰×۱۰۰ سم فی تمام الساعة العاشرة والنصف من يوم المست المصادف ٢٤/٩/٩٨ في مجمع مجرَّق ابي غريب فعلى الراغبين الاشتراك بالزايدة من اصحاب الاختصاص والوكلاء المجازيل أرسميا لبيع الورق واصحاب المطابع الحضور في الموعد المحدد مستصحبين معهم التامينات المقانونية على أن يتحمل من ترسو عليه المزايدة الجور الاعلان والدلالية وشكرا .

عـ/ المدفر العام بسام سطائج سنتي

المنشاة العامة للصناعات المكانبكية الاسكندرية

غِناقصة سرية رقم ٢/ ٩٨٨ (**صيانة** مجمعات صحنة عامة)

١٠ ـ تدعو المنشأة العامة للصناعات المكانيكية في الاسكندرية كافة المقلولين من ذوى الخبرة والاختصاص في مجال الاعمال المنوه عنها اعلاه والحائزين على هوية تصنيف المقاولين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وممن لديهم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة المذكورة.

٢ ـ يمكن الحصول على الشروط والمخططات وجداول الكميات التي تتضمن تفصيليا الإعمال **-المطلوبة وعدد المجمعات من الدوائر المالية بمقر** المنشأة لقاء بدل قدره (٢٥) خمسة وعشرون يُبِينارا غير قابل للرد .

٣ - ترفق مع العطاء المقدم تأمينات اولية يُنسبة ه/ من قيمته بشيك مصدق او كفالة فصرفية ضامتة او نقدا .

٤ ـ تقدم العطاءات ووصل شراء المناقصة ذاخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر المنشأة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميس المصادف 1944/9/19

٥ - مدة نقاذ العطاء (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٦ - يفضل تحديد سقف زمنى لانجاز مراحل العمل ويؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز في اختيار العطاء .

٧ - تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط 🐼 المطلوبة والمنوه عنها اعلاه

 أ. المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر يصل بعد التاريخ المحدد للغلق ﴿ وَلِهَا أَنْ تَخْتَارُ مَايِنَاسِبِهَا مِنْ الْعَرُوضُ .

المدير العام وكالة منهال عبدالجليل

> اعسلان رقم ۹۸ ۱۹۸۸ صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تنفيذا لامر ديوان الرئاسة.. تعلن هذه الشركة عن استعدادها لاستلام محصولي الحمص والعدس المحلى لهذا العام من المزارعين والفلاحين والمنتجين مباشرة يسعر

والنود الابنى للشراء البالغ (١٠٠/خمسمائة المنار للطن الواحد من كلا المحصولين وفق ﴿ الله والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي فيفكن الحصول عليها من قسم التسويق ف المركز إلْجِنْم لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مِقَايِل فندق عشتار شيراتون او من فروعها في و المحافظة الاولى/ نينوي \_ أربيل \_ ألسليمانية \_ دهوك) .

فعلى السادة المزارعين والفلاحين والمنتجين الراغبين في التعاقد معها مراجعة الادارات في يغداد والمحافظات المذكورة اعلاه خلال اوقات الدوام الرسمى وان فترة الاعلان مفتوحة للغرض المذكور.

عبدالحسين صلحب مهدي المدير العام ورئيس مجلس الادارة

المنشاة العامة للصناعات الورقية المركز العام / البصرة الدائرة القانونية

اعسلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية عن حاجنها الى سيارتين بيك اب /دبل قمارة انتاجية لاغراض مشروع اطباق البيض على ان تكون السيارتان جديدتين رقم ( فحص ) اضافة الى التصريحة الكمركية وكافية المستمسكات القانونية الاخرى فعلى كافة الراغبين بتجهيز هلتين السيارتين تقديم عطاءاتهم مبينه فيها الاسعار الى مكتب المنشأة في بغداد / الكرادة / عمارة شاهين / الطابق الرابع او في مقر المنشاة في البصرة على ان يرفق المناقص بعطاءه تأمينات أولية مقدارها ( ٢ ) الفا دينار وأن اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمى الميوم ١٩٨٨٩٨١ .

المدير العلم نبيل عبدالرزاق الدباغ

رسمية ودفتر توفير صغر من لبنان عقد حوار السفر المرقم( ٢٠٢٨٥٢ ) وجميعها باسم ( عدنان محمد بيان ) ١٩٨٧٨٢٥ والصادر من لبنان / فمن يعثر عليها تسطيمها للصفارة بيروت وتذكرة سفر لبنانية واوراق

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب سلحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٤ / ١٩٨٨ مستصحبين

•	معهم التامينات نقدا
الكمية	الملدة
١ وأحد	ا- جهاز ترشيح القصة
٤٨ تمانية واريعون غالون	٢ - دفلوبر تكتف للبليث
(الغالون يساوي ٢٠ لتر)	EN27
٣١ واحد وثلاثون غالون	٣ - دفلوبر نكتف بولكروم
(الغالون يساوي ه لتر)	M - 983
٨٨٠ ثمان مئة ثمانية	٤ ـ بليث نكتف بولكروم
وثمانون بليته	قیاس ۲۰۱ × ۲۰۰
٩٨٠ تسع مئة وثمانون بليتة	ه ـ بلیت نکتف بولکروم
,	قیا <i>س</i> ۹۹۱ × ۲۰۵
٢٢٦ مائتين وست وعشرون غالون	۲ ـ ريلنشر AR 122
(الغالون يساوي ه لتر)	
٢٤٢ مائتين واثنتان واربعون غالون	۷ ـ ربلنشر BR 122
(الغلاون يساوي ٥ لتر)	
رئيس لجنة البيع والايجار	•

#### اعسلان

محافظة كريلاء الجنة البيع والإيجار الاولى

تكون على المشتري .

الحاقا باعلاننا المرقم ٧٣٠ في ١٣ / ٢ / ١٩٨٨ . تعلن محافظة كريلاء /لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع الاليات المبيئة تفاصيلها ادناه العائدة للادارة المحلية بالزايدة العلنية . فعلى الراغبين الحضور في ديوان المحافظة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر . مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخر من مدة المزايدة علما بان اجور النشر والاعلان والمناداة

معلا اسماعیل حقی

		ع: محافظ كريلاء
رئيس اللجنة		
الاوصياف	الرقم	الموديل
مرسيدس قلاب	۱۹۷۸ /حکم محلی	1977
حادلة مطاطية	۲۰۱٤/ حکم محلی	1974
حلالة حديدية	٨/حكم محلي	1471
محرك لاندكروز	عدد ۳	1441
مارسيدس تانكر ماء	۱۹۹۱ / حکم محل	1440
مارسيدس تانكر ماء	۱۹۹۳ /حکم محلی	1940
مارسيدس تانكر ماء	١٩٩٥ /حكم محلي	1440
مارسيدس حوضية	١٩٩٦ /حكم محلي	1940
مارسيدس رأس تريلة	۱۹۸۸ /حکم محلی	1940
مارسيدس قلاب	٧٤٧٢/حكم محل	1977
محرك مارسيدس	عدد واحد	. 1977

#### الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستبكية (اعسلان)

تدعو الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمواد الاولية المشاركة في المناقصات المدرجة تفاصيلها ادناه ويمكن الحصول على المواصفات والشروط في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية لقاء مبلغ \_ ر ٥ دنانير غير قابلة للرد .

اسم المسادة	الكميــة	تاريخ الغلق
١ . بوليول	۳۵۰۰ طن	1911/0
۲ . تي دي اي	= 10	
٣ . بولستيايرين مختلف الانواع	= ٧٠٠٠	
٠ ٤ . املشن بي في سي	= 70.	•
<ul> <li>وأي اثبلين واطيء الكثافة نوعيات</li> </ul>	= A	
٦ . بولي اثبلين عالي الكثافة نوعان	= 1 * * *	
٧ . سبينشن بي في سي	= 4	
٨ . فلر خاص لانتاج حبيبات بي في سي	= 1	
٩ . فَقَالَكُ انْهايدرايد	= 7	
١٠ . اوكتانول	= 2	
١١ . مواد مساعدة مختلفة	= 0 • •	19.44/1-/10
۱۲ . اکریلکك	= 70	1 (14)
۱۳ . بولی اماید	= 17	
١٤ . بولي كاربونيت	= Y•	
۱۰ . بيوتادايين ستايرين	= ***	
١٦ . بولي برولين	= 0.	
۱۷ . ماسترباج مختلف النوعيات		
١٨ . اصباغ مختلفة	= 14.	
——————————————————————————————————————	= <b>Y</b>	
۱۹ . قماش خام عرض ۱۵۰ سم	۵۰۰۰۰ مقرط	• -
٧٠ /٣٠٠ = = = . ٢٠	= = 4	
۲۱ . = فانيلة = ۲۰ سم	= = Y0	
۲۲ . ورق سليكون	۸۰ طنا	

المدير المقوض

رجاء شهاب احمد

وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح أعسلان

م/المناقصة رقم ٧ لسنة ١٩٨٨ تطهير وتنظيف شبكة المبازل في مشروع الروز الجنوبي/ القطاع ٢

١\_ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الثامئة للاشتراك في المناقصة

٠ ٢ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة / القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ـ ر٥٠ خمسون دينارا غير قلبل

٣- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسيما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاولة.

 ١٤ ترفق بالعطاءات تأمينات اولية بمبلغ \_ر٥٠٠٠ دينار (خمسة الاف وخمس مئة دينار) بموجب خطاب ضمان من مصرف الرافدين ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور.

ه\_ تقدم العطاءات داخل اغلقة مختومة الى مركز الهيئة /سكرتير لجنة فتح العطاءات في أو قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ۱۲/۱۲/۸۸۸۸۰۰

٦- تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر. ٧- يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي

قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية . ٨- يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الإعلان .

المدير العام محمد ناظم حسين

وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح اعسلان م/المناقصة رقم ٨ لسنة ١٩٨٨ تطهير وتنظيف شبكة المبازل في المقاولة ٢٣ المقدادية القطاع ٢

١- تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوى الخبرة والاختصاص والكفاءة الذبن جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة التاسعة للاشتراك في المناقصة

٧- يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة / القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ـ ر٥٠ خمسون دينارا غير قابل

٣- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسيما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاولة.

٤- ترفق بالعطاءات تأمينات اولية بمبلغ \_ ر ۲۵۰۰ دينار ( ثلاثة الاف وخمس مئة دينار) بموجب خطاب صمان من مصرف الرافدين ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور.

٥- تقدم العطاءات داخل اعْلقة محتومة الى مركز الهيئة /سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ۱۲ / ۱۰ / ۱۹۸۸ .

٦\_ تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر.

٧- يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التى ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية . ٨ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان .

المدير العلم محمد تاظم حسين

### اعسلان

تعلن جامعة البصرة .. الشؤون الهندسية عن حلجتها للمواد التالية على من يرغب التقديم من المجهزين تقديم عطاءاتهم باغلقة مختومة الى قسم الشؤون الهندسية في الجامعة وأن أخر موعد للتقديم ١٩٨٨٩٨٧ وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال في الشؤون الهندسية في جامعتنا

> ١ . محولة سعة ١٠٠٠ كي في اي ٢٠٠٠/١٠٠٠ فولت نوع داخلي؟ ۲۵۰۰ م واط ٢ . قلبلو ضغط عالي قياس ٣ × ١٥٠ ملم مسلح نوع ZCLFE ۱۵۰۰ کلیو ٣. غاز فريون ١١

داخل حسن جريو

رئيس الجامعة

تدعو المنشاة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصات ادناه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنكم الحصول عليها من امين الصندوق في الادارة العامة للمنشاة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ (١٠/٠) خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد تودع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة العامة في التواريخ المفصلة في ادناه وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا الشروط المذكورة يهمل ولايمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة علما أن المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

تاريخ الغلق	رقم المناقصة وصف الملاة
1944/1./1.	۰ ۸۱/٤٨ ت س ۷۰۰ طن غزل نمرة ٥ر٧/٣
1444/1-/1-	۸۱/٤/۱ س ۹۵۰ طن غزول جوت
1944/1-/10	٨٨/٤/١٢ س ٢٥٠ طن غزول بولنيوزك /قطن
1944/1-/1-	١٩٨٨/٤/١٤ ت س٠٥٠ طن الياف نايلون (قل)
1944/1-/7-	١٩٨٨/٤/١٥ ت س١٠٠ طن الياف نايلون (توبس)
1444/1-/10	۱۹۸۸/٤/٦ ت س۳۲۰۰ طن لاتيکس
بلين ۲۰/۱۹۸۸۱	١٩٨٨/٤/١٧ ت س٥ر١ مليون م قماش قاعدة بولي برو
	٢ مليون م ٢ قماش قاعدة لينوويف

المدير العام على سليم على

#### المنشاة العامة للتبوغ والسكاير اعلان مناقصة

تدعو المنشأة العامة للتبوغ والسكاير كافة الشركات ذات الاختصاص والراغبة في الاشتراك في المناقصات المدرجة تفاصيلها ادناه مراجعة قسم المستريات الخارجية لهذه المنشأة للحصول على الشروط والمواصفات لقاء دفع دينار واحد عن كل مناقصة .

> تاريخ الغلق المادة المطلوبة رقم المناقصة 1444/4/44 عيدان الشخاط **AA / 111**

> > ملاحظة :

١ - ترسل العطاءات داخل اغلقة مختومة مكتوب عليها بوضوح اسم الملاة ورقم المناقصة وتاريخ غلقها.

٢ - ترفض العطاءات التي ترد بعد غلق المناقصة .

٣ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

للمنشأة العامة للتبوغ والسكاير

المدير العلم

اعسلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الغذائية عن بيع المواد التالية : بيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه:

نوع السيارة	رقم السيارة	سنة الصنع	
مارسیدس ۱۸ راکبا/ مستعملة	1477	1978	_
صلاح الدين بيك اب/ مستعملة	APIY	144.	
سيارة فورد بيك أب/ مستعملة	۱۳۰۳ صناء	14770	

٢) تانكي ماء حوضي مثبت على قاعدة فولاذية سعة ١٠٠٠ لتر. ٣) زجاج القناني التالفة (مكاسير القناني) في معمل السفن بعقد سنوي ابتداء من ١٩٨٨٨٠.

٤) كميات من السكراب في معمل العيرة

ه) اكداس اطارات مستهلكة مختلفة القياسات مع الانابيب واكداس اخشاب في معمل العصير.

قعلى الراغبين بالشراء والتعاقد الحضور الى مقر الشركة الكائنة في المنطقة الصناعية / الزعفرانية للمشاركة في المزايدة التي تجري تمام الساعة العاشرة صبلحا من يوم الاحد المصادف ٢٥ ١٩٨٨/٩ على أن يدفع المزايد ٢٠٪ من مبلغ التامينات للاشتراك بالزايدة المنكورة علما أن أجور نشر الاعلان والدلالية يتحمله المشتري .

المدير المفوض

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

اعسلان بيع مصانع

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن بيع المصانع المبيئة ادناه وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ٨٦ ويمكن الحصول على شروط ضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشأة في بغداد بعد دفع مبلغ ١٠٠ دينار لامانة الصندوق ولكل مصنع غير قابلة للرد فعلى كل من يرغب الاشتراك في المزايدة دفع التامينات القانونية بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية وقبل موعد المزايدة التي سوف تجري في موقع المصانع .

اسم المصنع	وقت وتاريخ المزايدة	موقع المزايدة
مصنع بغداد للمشروبات الا	تحولية الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/١	بغداد _ الزعفرانية
مصنع كحول الخالص	الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٩٨٨١٠/١	الخالص
مصنع خميرة الخبز	الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٩٨٨/١/٢	نينوي
مصنع السدادات	الساعة العاشرة من صباح الاربعاء	بغداد ۔ کمپ سارة
	71/1/41	•
مصنع الزعفرانية للمشروبا	ت الفازية الساعة العاشرة من صباح السبت	بغداد _ زعفرانية
	1944/17	
مصنع بغداد للمشروبات ال	فازيةالساعة العاشرة من صباح السبت	بغداد _ كمب سارة
ومصنع العلب المعدنية	·	
مصنع نينوي للمشروبات ا	كحوليةالساعة العاشرة من صباح الاربعاء	نينوى ـ الرشيدية
•	1914/15/11	
		المدير العلم
		فورْي نجم. الذنون

## أعلان

فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم خلال المدة المذكورة الى مصرف الرافدين / فرع المحمودية معززة بالتأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية بشيك مصدق حيث ستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من المزايدة في بناية فرع المحمودية ، على المزايدين الحضور الى المكان المعين من نفس اليوم ، ولا يجوز فتح المزايدة باقل من ٧٠ ٪ من القيمة التقديرية ، حيث يحال احالة اولية بعهدة المزايد الاخير وبالامكان كسر قرار الاحالة وبنسبة ١٥ ٪ من قيمة المزايدة الاولية خلال مدة خمسة ايلم من تاريخ الاحالة

القيمة التقديرية حصة المصرف بموضوع لكامل الملك إلقيمة التقديرية	الساحة	التسلسل	جنس العقار
ـ ر۳۰۰۰ دینار ۳۰۰ ر۱۷٦٦٦ دینار	٥٠ دونما	٢ /١٨٦ م ١٥ اللطيفية	ارض رراعية مقوضة في الطابو نصفها
داود سلمان تركي ع/مصرف الرافدين		ā	بستان والنصف الاخر مخصص للزراعة الموسمي

## المنشأة العابة للصناعات الانشائية الشؤون التانونية

عاعة	T)	تاريخ المزايدة	الموقع	المعمسل	ت
صباحا	11	1914/1-/4	محافظة ئينوى/بادوش	الكتل الكونكرتية فـــى بـادوش	1
صبلحا	11	1914/1-/0	قضاء الخالص	طابوق ديائي القديم	*
صباحا	11	1911/11/1	محافظة بغداد	الانابيب الاسبستية	٣
			_ معسكر الرشيد _	(٥) م	
صباحا	11	14/1/1-/1-	محافظة ميسان / الكحلاء	طايوق العمارة	ź
صياحا	11	1944/1-/17.	ابو غریب	الكتل الكونكريتية. في ابي غريب	٥
مىباحا	11	19/1/10	محافظة السليمانية	حجر سرجنار	3
ت الانشائية	للصناعان	المنشأة العامة			
	-	لمنتوجات معاملها من	لبسة الجاهزة	أة العامة لصناعة الإ	المنش
المواد المذكورة	ثلاء بيع ا	والنسائية والولادية لوك	• • •	بن التخلية	

تعلن المنشأة العامة لصناعة الإلبسة الجاهزة احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع ا العسكري عن فتح باب التجهير بشكل مباشي

المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

## بيع ملك عائد لمصرف الرافدين

لعدم حصول راغب في الضم على مزايدة بيع حصة واحدة من ثلاث حصص من الملك ٢ /١٨٦ م ١٥ اللطيفية والذي هو عبارة عن ارض زراعية مفوضة بالطابو تعود رقبتها الى وزارة المالية وللمصرف اسوة ببقية الشركاء حق التصرف بالارض المذكورة بالنسبة لحصته منها والمدرجة تفاصيلها ادناه .. يعلن مصرف الرافدين مجددا عن بيع هذه الحصة بالمزايدة العلنية وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف

ان اجور الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على المزايد يتحملها صاحب الضم الاخير .

المسلحة	التسلسل	جنس العقار
۰۰ دونما	۲ /۱۸٦ م ١٥ اللطيفية	ارض زراعية مغوضة في الطابو نصفها
	ā	بستان والنصف الاخر مخصص للزراعة الموسمي
		۱۸٦/۲ ٥٠ دونما م ١٥ اللطيفية

## وزارة الصناعة والتصنيع العكرى اعلان رقم ۸ه لسنة ۱۹۸۸

تعلن المنشاة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معاملها المذكورة ادناه ومواقعها واعتبارا من تواريخ المزايدة المؤشرة ازاء كل معمل ووفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوة، في مقر المنشاة الكائن في بناية الوزارة الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره ٥٠ خمسون دينارا غير قابل للرد فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشاة للحصول على المعلومات ودفع التأمينات القانونية المقررة والمذكورة في الشروط المرفقة بالاعلان ولا يحق لمن لم يدفع التأمينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور الأعلان في الصحف علما ان المزايدة تجري في موقع كل معمل .

صياحا	11	19/1/4	محافظة ئينوى/بادوش	الكتل الكونكرتية فـــى بـادوش	١
صباحا	11	1914/1-/0	قضاء الخالص		۲
صباحا	11	1914/1-/1	محافظة بغداد	الانابيب الاسبستية	٣
fals.	• •	1411/11/11	_ معسكر الرشيد _	(٥) م	
صباحا		19/4/11-	محافظة ميسان / الكحلاء	. طايوق العمارة	٤
صياحا	11	1944/1-/17.	ابو غریب	الكتل الكونكريتية	٥
مباحا	11	19/1/10	محافظة السليمانية	في. ابي غريب حجر سرجنار	3
ت الانشائية	المساعات	المنشأة العامة			
	•	لمنتوجات معاملها ه	لىسة الجاهزة	شأة العامة لصناعة الإ	المذ
المواد المذكورة	وكلاء بيع ا	والنسائية والولادية لر	•		
CNSAIL TOLS	ălititi e	اعلاه ولهذا تدع		وون التجارية	اديد
	•			سويق د د:	الت
		مراجعة معاملها في بغد	•	ويق واعسلان	
,	_	والموصل للاطلاع علي ه	ء الموسم الجديد	بمناسبة اعياد النصر وبدء	,
شاة كافة	تەف للن	حصميعد وسوف			

التسهيلات .. مع التقدير ....

المدير العلم

مديرية بلدية البصرة/ مدينة المدن لجنة البيع والايجار الثانية

#### 

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة عن بيع الآليات التابعة الى مديرية بلدية الدير بالزايدة العلنية وعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة اللجنة في ديوان هذه المدبرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في كراج مديرية بلدية الدير الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر ويتحمل من ترسو بعهدته اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ثریا علی عبید رئيس لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة

الموديل	. رقمهــا	ت نوع الآلية
1978	17774	ا _ مرسيدس قلاب
1978	AVTY!	١ ـ مرسيدس قلاب
1478	1444	۲ ـ مرسیدس قلاب
1444	17770	ا ـ قولقو لوري قلاب
قدي	بـــلا	ه ـ بلدوزر روسي قديم
1977	14444	ا ـ سلحبة عنتر
1977	بسلا	١ ـ شفل شيكان
1977	14797	٨ ـ شقل انترناشينال

رئاسة جامعة بغداد قسم الشؤون الهندسية

اعلان مناقصة رقم ٤٦/١٩٨٨ الداخلية الاقسسام البعث ،الفتوة ، الخالصة/الاعمال الخارجية/ كلية العلوم السياسية

لدى دائرتنا العمل المذكور اعلاه . فعلى السادة المقاولين المصنفين الراغبين بالعمل والذين تتوفر فيهم الشروط ادناه مراجعتنا لاستلام نسخة من وثائق المناقصة ويسعر خمسة وثلاثين دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ٢٩٨٨/٩/٢٩ . ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا .

١ \_ ان يكون المتقدم حائزا على هوية تصنيف المقاولين من وزارة التخطيط ومجددا اشتراكه فيها ، وترفق صورة منها مع العطاء .

٢ \_ ان يكون المتقدم حائزا على وثيقة الاعفاء من ضربية الدخل لهذا العام وترفق صورة منها مع

٣ \_ ان يقدم جدولا بالاعمال السابقة مع تأييد من الدوائر التي عمل فيها .

٤ ـ ترفق مع العطاء التأمينات بنسبة ٤٪ من مبلغ الكشف مع وصل شراء كشف المقاولة . ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسيهمل كل عطاء لم يستوف ايا من الشروط

المهندس سلام خضوري فرجو

مدير الشؤون الهندسية

#### أعسلان

تعلن الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح عن بيع ادوات احتياطية للمكائن والسيارات والحفارات والساحيات في المشروع المبين ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ادناه مستحصبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والمناداة وعلى ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع من تاريخ البيع وبعكسه يتحمل المشتري دفع غرامة تاخيرية مقدارها مائة دينار عن كل يوم تأخير وبالامكان الاطلاع على المواد المباعة في مواقعها .

ادارة مشروع مصب العام \_ الواقع في محافظة ذي قار \_ مركز المحافظة في الساعة العاشرة من صباح يومى الثلاثا والاريعاء المصادفين ٢٧ و٢٨ / ٩ / ٨٨ ادوات احتياطية لسيارات شوفرليت وفولفو ـ مواد احتياطية لسيارات تويوتا لاندكروز ادوات شفل وفيات وفولقو ومواد للرافعات اليابانية مع مواد لسيارات فوسو ـ ادوات للساهبات تى ١٠٠ ام ـ مواد للوريات الروسية ـ مواد سيارات مرسیدس وفولفو لوری ـ ادوات سیارات کاز ٦٦ مع ادوات للحفارات الروسية وللبلدوررات

المدير العام محمد ناظم

المنشأة العامة للصناعات المكانيكية اعسلان

مناقصة رقم ۲/۲ ۸۸/۱۰ بي لسنة ۱۹۸۸ لتجهيز / الطابوق والمواد الحرارية

تدعو المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية/ الاسكندرية .. جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في الاسكندرية لقاء دفع مبلغ قدره (دينار واحد) غير قابل للرد ووفق الشروط الاتية: \_

١ ـ تقدم الهوية الصلدرة من المديرية العامة للرقابة التجارية لفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التى تقدم عروضها بصورة

٢ ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة او شيك مصدق .

٣ \_ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم . 19AA/1·/\*·

٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

ه ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .

المدير العام وكالة منهال عبدالجليل الطاهر

#### المنشاة العامة للصناعات القطنية . اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بواسطة المزاد العلني في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصلاف ٥/٠١/١٩٨٨ في مقر معمل الغزل والنسيج في الموصل.

فعلى الراغبين بالشراء من منشأت ودوائر القطاع الاشتراكي والافراد الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ ويمكن الاطلاع على المواد في مقر المعمل في الموصل وبالشروط

١ \_ ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ

الإحالة . ٢ \_ الدفع نقدا .

٣ \_ يتحمل المستري اجور نشر الاعلان .

### النوعيسة : ـ

١ \_ قصاصات الإقمشة

٢ \_ نفايات قطن متخلفة من عمليات الانتاج

٣ \_ قماش خام اسمر معيوب

٤ ـ قطع اقمشة مختلفة ه ـ قماش الخيم درجة ثانية .

المدس العلم

اعلان رقم (٩٦/ ٨٨) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وثوزيع وتحميل ونفاض المواد الغذائية في محافظة (كربلاء) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المثلية في المركز العلم لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها (في كربلاء) بسعر (١٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد.

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية المجمدة المؤيدة فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاة المالية المجمدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ، ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

وبحدية يربض العصاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (محافظة كربلاء) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية في محافظة (كربلاء) لغلية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ٢ / ١٠ / ٨٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ برد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان.

ع ـ المدير العام احسان حمد العراوي

> وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات

#### اعسلان

١ مناقصة مشروع تسوية وتعديل
 الطريق الحدودي في محافظة المثنى
 وبطول ٣٤٠ كم رقم/ ٥٧

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغلية الصنف والخامس، من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :\_

اولا :- على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ١٠٠٠ دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

۱ ـ هوية تسجيل القاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام / ١٩٨٨
 ثانيا تعنون, العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور / لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

أ - خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ مدر ٣٢٥٠٠، دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور.

٢ - شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل
 المقاولين العراقيين
 ٣ - وصل شراء وثائق المقاولة

على مقدم العطاء ملاحظة مليلي :\_

١ - تكون مدة التنفيذ ٨٠، اشهر

٢ - الغرامة التأخيرية ١٠٠٠، دينار لليوم

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٤ / ٩ / ١٩٨٨ وكل

عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل . واذا صدف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلق المناقصة في اليوم للعطلة . عتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر

٤ ـ تعتبر العطاءات نافذة لدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غاق المناقصة .

 هـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاد العطاء

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات
 سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام وكالة

#### اعسلان ۸۸ / ۹

تدعو مديرية توليد كهرباء المنطقة الوسطى المزايدين للاشتراك في المزايدة العلنية لبيع المواد المدرجة كمياتها ومواصفاتها ومواقع وجودها ادناه ويتحمل المشتري اجور النشر على ان يستصحب المزايد التأمينات القانونية والباقي يسدد بعد الاحالة القطعية وترفع المواد المباعة خلال (٧) ايام وخلاف ذلك يتحمل المشتري غرامة تلخيرية قدرها (٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير

ا ـ تباع في محطة كهرباء الصرافية الواقعة خلف مدينة الطب المواد المبينة ادناه يوم الاحد الموافق ٢٥/ ٩/ ١٩٨٨ الساعة العاشرة

١ - محركات كهربائية مع مضخات مختلفة الاحجام والانواع بحالة جيدة (انكليزية الصنع) وكميات محدودة الموجودة في الموقع اثناء البيع.

٢ - صمامات يدوية مختلفة الاحجام والانواع
 ذات ضغط عالى وبكميات كبيرة الموجودة في
 الموقع اثناء البيع وكذلك براغي وصامولات

مختلفة الاحجام وبكميات كبيرة ٣ ـ انابيب وعكوس وتقاسيم مختلفة الاحجام والانواع والاطوال وذات ضغط عالي وبكميات

كبيرة المجودة في الموقع اثناء البيع . \$ \_ قابلوات مختلفة الانواع والاحجام ...

وبكميات الموجودة في الموقع .

ب ـ تباع في محطة كهرباء جنوب بغداد كميات كبيرة من البليت والحديد بلحجام مختلفة من مخلفات الصيانة وذلك يوم الاثنين الموافق محلحا .

حـ تباء في مقد الشبكة العاشرة صبلحا .

٢٦ / ١٩٨٨ / الساعة العاشرة صباحا . جـ تباع في مقر الشبكة الوطنية للمنطقة الوسطى (حي الامين) المواد التالية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ / ١٩٨٨ / الساعة العاشرة صباحا .

١ - براميل زيت فارغة بحالة جيدة الكمية بحدود (٦٠٠) برميل مع قطع قابلوات مختلفة الاحجام والانواع الموجودة في الموقع اثناء البدء

مدير المنطقة

. مديرية ماء ومجاري بابل الحسابات

((اعسلان))

تعلن مديريتنا عن وجود مناقصة سرية لنقل ونصب الوحدة المجمعة في نلحية الرشيد مع ربطها بالشبكة الداخلية فعلى المقاولين الذين تتوفر فيهم شروط المقاولات مراجعة مقر مديريتنا /شعبة الحسابات لغرض تسلم العطاءات والمخططات المعدة للغرض اعلاه بعد دفع مبلغ ١٩٨/٩/٣٠ يكون اخر موعد لتسلم العطاءات يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/٣٠ .

الشروط:

1) على المقاول تقديم تأمينات اولية قدرها 3 ٪

من مبلغ العطاء المقدم نقدا او شيك مصدق او

كفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة ستة اشهر.

٢) تقديم العطاءات باغلفة مختومة تؤشر عليها

اسم العمل تودع في المديرية في الموعد المعين على

ان ترفق معهما.

ا ـ اوراق العطاء موقعة من قبل المقاول على ان يكتب الاسعار بالحبر رقما وكتابة ويكون جدول الاسعار موقعا من قبل المقاول مع محاولة ان يكون خاليا من اي حك او شطب او حذف وفي حالة وجودهما يجب تذييلها بتوقيع من قبل المقاول .

ب - قائمة بالاعمال المماثلة التي سبق وان قام
 بتنفيذها المقاول .

ج \_ عنوان المقاول ورقم هاتفه الذي يؤمن الاتصال به باسرع وقت عند الحاجة .

د - الوصل الذي اشتريت بموجبه المناقصة .
 ه - وثيقة تصنيف المقاولين .

و - هوية اتحاد المقاولين العراقيين
 ر - كتاب هيئة الضرائب العامة يؤيد تجديده

لعام /۱۹۸۸ ۳) تحدید مدة الانجاز .

إلى يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة الجور نشر الإعلان .

 ه) سوف تهمل اللجنة اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه وان اللجنة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء غير مستوف للشروط بدون بيان اسعار ذلك .

المهندس و . مدير ماء ومجاري المحافظة الثانية بابل

وزارة الصحة الدائرة الادارية والقانونية قسم صيانة المشاريع الصحية اعسلان

مناقصة انشاء وتحوير مختبرات الكشف والتشخيص على التلوث الاحيائي والكيميائي

تدعو الدائرة الادارية والقانونية/قسم صيانة المشاريع الصحية كافة الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السادس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التائلة :-

اولاً على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المنكورة مراجعة شعبة الحسابات في دائرة قسم أصيانة المشاريع الصحية في الدباش للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (-ر٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

۱ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة تسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات ۲ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ۱۹۸۸

٢ - سهده صريبه العمل الماثلة
 ٢ - قائمة بالاعمال الماثلة
 ٤ - تقديم عروض وكتلوكات والمواصفات الفنية

للشركات المجهزة ثانيا ـ تعنون العطاءات باسم الدائرة الادارية والقانونية / قسم صيانة المشاريع الصحية / لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتيرة اللجنة بمركز القسم داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات

المستندات التالية :١ - خطاب ضمان صادر من مصرق الرافدين بمبلغ ٢٠٠٠٠ دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ

المذكور . ٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ وهوية تسحيل المقامات المراقبة

تسجيل المقاولين العراقيين . ٣ ـ وصل شراء وثائق المقاولة

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :١ - تكون مدة التنفيذ (١٠) عشرة شهور .
٢ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ليوم ٨/١٠/١٠ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل .

سمام بعد العطاءات نافذة لمدة اربعة شهور اعتبارا من يوم غلق المناقصة .

٤ ـ تحتفظ الدائرة بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .
 ٥ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات او

اي عطاء اخر . ٦ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان .

رئيس المهندسين زهير خليل اسماعيل عد/ المدير العام للدائرة الادارية والقانونية

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري «اعسلان»

مقاولة رقم (١٣٢) لسنة ١٩٨٨ (موضوعها/انشاء محطة ضخ السلامية والنمرود في المحافظة الاولى نينوى) ١ ـ تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة السابعة لتقديم عطاءاتهم بشان المقاولة اعلاه.

٢ - يمكن الحصول على مستندات المقاولة
 والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني
 في الهيئة لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينار (فقط عشرون دينارا) غير قابل للرد

٣- يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (١٠٠٠٠) دينار (فقط عشرة الاف دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
 ١- يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/١ /١٩٨٨ المتضمن (هوية تسجيل المقاولين بشهادة العراقيين) هوية تسجيل المقاولين بشهادة العمال مماثلة بشهادة ضريبة الدخل .
 ١٠- ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

المدير العام حاتم محمود سعيد

وزارة المالية/ الدائرة العانونية لجنة تصفية شركة صناعات الكوت (شركة مساهمة مختلطة) اعلان مزايدة بيع معمل طابوق الكوت

MARTINI

نعلن عن بيع معمل طلبوق الكوت الفني الكائن في محافظة واسط/مدينة الكوت طريق الكوت عمارة ارضا وبناء وخط انتاجي متكامل لانتاج الطلبوق الفني المثقب بطاقة انتلجية قدرها (١٥) مليون طابوقة سنويا.

ومكونات المعمل كما هي : ١- افران متكاملة لشوي الطابوق

٢ مجففات حديثة متكاملة
 ٣ مكائن ومعدات على شكل خط انتاجي
 متكامل تبدأ من عملية الحفر وتنتهي بانتاج الطابوق المثقب المعد للتجهيز
 ٤ دادوات احتياطية متوفرة للمكائن

والمعدات . ٥ ـ وسائط نقل تتكون من اربع سيارات . ١ ـ سدادة لاندكون

ا ـ سيارة لاندكروز ب ـ بيكب عدد اثنين دبل قمارة تيوتا جـ ـ سيارة حوضية سكانيا لنقل الوقود ٦ ـ بناية الادارة وتتكون من عدة غرف

وملحقاتها مع بناية معدة للمطعم . ٧ ـ مخزن للادوات الاحتياطية .

٨ ـ ان الارض المشمولة بالبيع مع المعمل عن طريق المزايدة العلنية المرقمة ١٠ / ٨ مقاطعة ۲۷ السوادة مسلحتها (۱۰۰) دونم مخصصة لاغراض الانتاج وتسجل هذه المساحة ملكا باسم المشتري الذي ترسو عليه المزايدة . ٩ - على الراغبين لشنراء المعمل وموجوداته الحضور موقعيا في المعمل بالكوت في يوم المزايدة المبين في هذا الاعلان وبامكانهم خلال المدة التي تقع بين نشر الاعلان في الصحف المحلية ويوم المزايدة مراجعة الدائرة القانونية في وزارة المالية ومديرية عقارات الدولة في محافظة واسط لابداء رغبتهم في الشراء مستصحبين معهم التأمينات القانونية ينسبة • ١٪ من البدل المقدر للمعمل ارضما وبناء ومكائن ومعدات والموجودات الاخرى وبامكان الراغيين زيارة موقع المعمل قبل اجراء المزايدة العلنية وذلك للاطلاع موقعيا على الموجودات وذلك بدلالة ومرافقة مدير عقارات الدولة في محافظة

المصادف ٢٦ / ١٠ / ١٩٨٨. ١٧ ـ يتم دفع البدل على الوجه التالي : ١ ـ يدفع ٢٠٪ من قيمة البيع الذي ترسو عليه المزايدة خلال ٣٠ يوما بضمنها التأمينات المدفوعة العالغة ١٠٪

ب \_ يستوفى المتبقى من قيمة البيع باقساط سنوية لمدة خمس سنوات وبالفائدة التي تستوفى من معامل الطابوق الجديدة.

رئيس لجنة التصفية مزعل عواد جبير مدير علم الدائرة القانونية وزارة المالية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

تمديد اعلان بيع مصانع سكريات التمور في الهندية

تقرر تمديد اعلان بيع مصانع سكريات التمور في الهندية وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل وبالمزايدة العلنية ويمكن الحصول على شروط وضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشأة اعلاه في بغداد بعد دفع مبلغ خمسين دينارا لامانة الصندوق غير قابل للرد فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة دفع التيمينات القانونية البالغة (٣٠٠) الف دينار بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر قبل موعد المزايدة والتي ستجري في موقع المصنع في الهندية الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢ / ٩ / ٨٨ / ٩ / ٢٢ .

المدير العام فوزي نجم الذنون منا يعني ، قاما يعنيه ، ان عواس الشاعر تعمل مجتمعة بصورة حية ،

وأن ألاف التقاصيل المارجية.

والباغلية تجدلها جوازات مرور صالحة

العبور من محمالت الحواس الى اليجد أن

والعقل . والدرة في المالات التي لجأ

فيها الشاعر إلى التقرير العاطفي/

٧٤/، أو إلى العقل السلخر/ ص

جنيتني أكثر من غيرها قمسيدة

(السين لاقي باريس / ١٥٨؛ لان

الشأعر استضم نيها كل براعة في

التكرار ، بمختلف انواعه ، وفي الخطف

المسوري، وفي تتوع المستويات

التعبيرية ، وتعدد زوايا النظر ، لقد

اميح (السين) ، أن القميدة وجه

الدنيا. فارتقى من حقيقته الشاخصة

الواقعية ، إلى حقيقة رمزية شعرية ،

تتصادم فيها الرموز الثانوية المعرة عن

التتاقض والتقلبء والحب والبغض ه

والقلسق والاطمئنسان ، والعنسان

والحشونة ... يتخفض الاسلوب فيها

الى التقرير مرة ويرتفع الى التصوير

الله ؛ يلتقد الى الإنطباعات الجزئية ،

ولفرى الى نوح من الاقتران الذهني

القصيدة شيئا من وجودها ألتام

السلمر ـ كل تلك من غير أن تفقد -

الإ يكفى ماذكرت أن تكون ترجمة

الاستاد سامي مهدي جيدة ، بل

معتارة ؟ ثمة أشياء كثيرة أخرى لايحق

لي الحديث فيها، استعمال الفعل

المضارع ، على سبيل المثال ، الذي

يحتاج ال علم خلص ليس لي منه شروي

تقير . ولهذا أحيل القاريء الى للقدمة

التي كتبها الاستلا سامي مهدي ،

مُفيها كُنْج من الأمور التي لم اذكرها

لْكُرُ الأستاذ سامي مهدي ، أي

حاشية ترجعة تصيدة (اغنية للطر)/

٨٨٨ . أن من القيد أن تلاحظ التشابه

بين عنوان هذه القصيدة (اغنية

للطر( ، وعتران تصيدة بدر شاكر

السياب (الشوية المار) ، وكلك

التشايه بين لازمتى القصيدتين (مطر

مطر مطل ... و لكن صديقتا العزيز

الإستاذ سامي مهدي تبي أن يلاحظ ،

ايضا، أن من القيد أن تقرل: أن

قصيدة السياب قد نظمت وتشرت في

خسبينات هذا القرن ، وإن قصيدة

چال بريئير قد ظهرت في مجموعة

(لشياء اخرى) علم ١٩٧٧، كما جاء أي

المُقتَمة (١٩) والقهرس (١٠) ،

القاص جبرا ابراهيم جبرا الفائزة القصة والرواية

عيدالجيار داود البصري

دراسية من حلقات مهرجان الريد

اربعة اقسام:

يمكن تقسيم عطاء الاستاذ جبرا الى

القسم الاول: الاعمال الروائية

والقصصية : صراخ في ليل طويل

١٩٥٥ ، عرق وقصص الخرى ١٩٥٦ ،

مىيلدون في شارع مَنيق ١٩٦٠،

السفينة ١٩٧٠، البحث عن وليد بن

مسعود ۱۹۷۸، عالم بــلا خرائط

بالاشتراك مع الدكتور عبدالرحمن

مثيف ١٩٨٢، الغرف الاخرى ١٩٨٦.

والملك الشمس (سيناريو فلم) ١٩٨٦..

والتسم الثاني : الإعمال الشعرية :

والقسم الثالث : الدراسات والاعمال

النقدية : الحرية والطوفان ١٩٦٠، الفن

العراقي الماصر ١٩٦١، الرحلة الثامنة

١٩٦٧، جواد سليم ونصب الحرية

١٩٧٤، النار والجوهر ١٩٧٥، يتلبيع

الرؤيا ١٩٧٩ ، الغن والحلم والفعل

١٩٨٦ ، جنور الغن العراقي ١٩٨٦ ،

اميل الدلالة الحبي جاء من و البكرة ءُ

التي هي اول النهار ، اقدردة

و البتكار و ، ومنها اشتق الفعل بكر :

اذا شرح بكرة ، ومنه ابكر : دخل في

ذلك الوقت هنا نماول استعالة المفردة

الى جوهر الخطاب الابداعي .. وأي

هل تصور، في الاصل، معنى

حتى غدا كل اسراع او مبادرة اأو

.. وهكذا.. يفهم من كلام د ابن

والتطور الحديث في هذه المادة

(مادة : ابتكار) يتجلى في فعل ، ابتكر ،

واشتقاقاته . اذ غدا له معنا مستحدقا

يدل على السبق والابتداع والتفرق ..

حسنًا. وصلنًا، إذا إلى نقطة وبثوب

في و المعجم الوسيط ۽ ابتكر الشيء

\_ وفي معجم المصطلحات العربية في

اللغة والادب: الابتكار، الاصالة،

والاستقلال في انتاج الموضوع أو

المضمون ، وعكمه المحاكاة والتقليد .

واستعمل ، أخيرا، بصفة علمة عن

طريق ارتباطه بمدرك الخيال الى

الإمنالة والاستقلال ، لكن لا الى درجة

الاسداع والخلسق " (انسه رأي

وعلى الرغم من تبين الفرق بين

ر الابتكار ، و ، الابداع ، قان بعض

الدارسين لايميزون بينهمالا وتلك

يتساطون : لماذا العراقي مبدع ؟

اضم المسطلع في فضاء التعريف

الكامل ، لعل الذين لم يستطيعوا تبين

وتحرير الفاو، و والشلامجة، و

د مجنون ، و د الرواقم ، الا بحجم

م المعجزة ، ، بدركون \_ الآن واقعيا،

بعد ان اعلن رسميا في الامم المتحدة

وقف اطلاق النازيين العراق وأيران -

بان العراقي ابن هذه الحضارة العميقة

وصانعها معا، وابن هذا التراث العربي

الماجد وصانعه ، صانع مناخه

وفضائه ، ايضا، ومسائع بؤرة

اشعاعه .. الذي يعد يده من ملمس أو

معضلة فهم والمصطلح وإ\_

ولماذا خطاب الابداع؟

ابتدعه ، غير ممسوق اليه (محدثة) أ<sup>٣</sup>

منظور ، أن الدلالة تطورت بأتجأه

انه وجه من اوجه الدلالات -

معنى ، ثانية ؟

تقدم تبكيرا...

التعجيل والمبادرة ؟ .. نعم

تموز في المبينة ١٩٥٩، المدار المعلق

١٩٦٤، لوعة الشمس ١٩٧٩،

رشح اتجاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين الاستلا جبرا ابراهيم جبرا لنبل جائزة صدام للآداب في ميدان القصة والرواية والنص المسرحي ، فمنحته لجنة التحكيم جائزة القصة والرواية لعام ١٩٨٨. ولد القاص جبرا ابراهيم جبرا في بيت لحم من اعمال فلسطين سنة ١٩٢٠ ونشا وترعزع أسيها وفي القدس ، واستقر بيغداد منذ عام ١٩٤٨، تلقى العلم في الكلية العربية بالقدس ، وجامعة كمبردج في انكلترا وجامعة هارفرد في الولايات المتحدة

منح جائزة الكويت للفنون والاداب علم ١٩٨٦ ومنحه منتدى الأداب العالمية في روما ، جائزة روما ، الثقافة

أُلقى محاضرات عامة في عدد من جامعات انكلترا والولايات المتخدة ، وعمل استاذا في جامعة بغداد / قسم الثغات الاجنبية في كلية الأداب ، ورأس تحرير مجلة «فنون عربية ، التي مدرت عن دار واسط في لندن .. كما عمل في مجلات اخرى .

وهو الآن رئيس رابطة نقاد الغن في العراق ، وعضو رابطة النقد الإدبي في العراق ، وعضو اتحاد الادباء والكتاب الفلسطينين ومستشار نقاقي في دار الشؤون الثقافية العامة .

ترجمت العديد من نتاجاته الى الانكلينية والفرنسية والاسبانية والإيطالية والسلوساكية والصربوكروائية .. الخ .

" وللاستاذ جبرا ابراهيم جبرا حضور فأعل في الرسط الثقافي الأدبي والفني. المسرحي والتشكيلي، وهو في مقدمة الباحثين الذين شاركوا في اكثر من حلقة

يكون أولا ...

لنقرا تراثنا بلا قلب جديد ، او نتعثر

لبينا معنى النهاية ، لكن التراث

لايفتع صفحاته على زبنه ، حسب ،

يل على وعينا بذلك الزمن ، وهنا تكمن

جدارة جدواد انها الكافات النقية

لتى هي شد الكتابة الآلية ، وفند

النقد الجائد (الدوغما) ، ... وهي

نقرا ، الجلحظ ، ، احيانا بعيون

عسلم ۲۰۰۰ ، مجرى الـوجود ،

الصدفة ، الاسرار ، الاحلام ، وذلك

الصوار مع البريح ، والتاريخ

المُعلق، والجكمة التي تأخذ من

سومر الى ، الكندي ، لتعطى القرن

الحادي والعشرين بشارته ... حيث

تبقى الافكار العظيمة ، بلا فتوية ،

بتساوى الشرق والغرب في انفتاح

الرؤى ، وبصيرة الفكر ، والانتماء

الى الانساني ... اي الق عظيم ، اي

ابتكار !! .. اي ابداع ! كيف نفكر ق

عل تتساوى (وفق علم المعلوماتية

وتقدم تقنيات الاتصال ، افكار الشرق

والغرب ؟ .. خاصة بعد هذه المراجعة

لتظريات ومثل وتواريخ وازاء صرعات

وصراعات ، مدت تقسها أن جسد

الفيّات سنوات طويلة ؟ عل يتغير

(شكل) او (جوهر) النضال العالى ،

وتأخذ مفهومات و الثورات الوطنية و

والانتقاضات وشكلها التقثى ال

اکید .. ان جواب برناردشو ، مرة ،

عين سئل ماهي الاسلحة التي

ستستعمل في الحرب الكونية الثالثة .

قال : اعرف الاسلحة التي ستستعمل

في الحرب الكونية الرابعة ، ويسخرينه

بمعنى ان (الحرب الثالثة) لو

وقعت ... دولیا .. فستلفی کل ماعلی

الارش من حضارة ، انها حرب الفناء ،

حيث يعود الانسان ، الى عصر حجري

جديد ايدود الى بدئه الفطرى ، وأن

حارب فلن يجد أمامه سوى الحجارة !

التي التكرها الفلسطينيون في انتفاضة

الأرض المحتلة ، قبل أوان الثين

لنرجع بذاكرتنا الى والسان العرب ،

ونفحص التطور الدلالي للكلمة : « يكر

على الشيء ، واليه بيكر بكورا ، ويكر

شكيرا ، وابتكروا ، وابكر ، وياكرة :

انه الخروج البدء ، الذي لاسياق

في و لمسان العرب و ، اذا.. بيدو ان

اتاه یکرة ، کله بمعنی ۱۳۰۰

ای معنی \* ۰۰

الحادي والعشرين ا ...

مل يقف عند حد؟!

الابتكار ا

حددها بكلمة : الحجارة

القرن الحادي والعشرين ا

الاولى التي تظل كتلك ...

به في اختناق حنجرة ...

نحن ابتدعنا الشيء الذي

ومستحيل ان تعود

مناه و السائد بريفير التي ترجمها لنا الاستلأ سأمي مهدي ، وإن يخلص من حنيثه هذا الى بعض اللاحظات النقية ؛ شيئا اذا نكل من لغة الى أخرى . نحن هنا لملم حدين متناقضين ؛ فهل يصح التوفيق بينهما ؟

أي ظني ، أن الأمر مرهون بالمترجم ذاي ، فكلما ازداد قريا من ثقافة الإصل المترجم منه ، ومن نقافة اللغة للترجم اليهاء ازداد النص الترجم قريا من ينبوعه ، وحظى بصلات وثيقة به ، من غر ان تذكر طيه نقدائه ال لاتستطيع الترجعة لن تنهض به ، كالايقاع ، ويعض غلال المعلني ، وتظم

لقد ترجم لنا الاستاذ سامي مهدي (٨٩) قميدة ، انتقاما من اربع مجموعات ؛ رهى تختلف طولا وقصرا؛ تمن قصائد لاتتعدى بضعة اسطر ، آلي قصائد تزيد على السبع الصقحات والترجم في جميع ماانتقى وترجم قدم لنا تمثيلا صالحا لشعر يريقين،

يمن أتمدث في هذه القصائد اتحدث في قصائد مترجمة، وأن مرحيات القصائد المترجنة . وأضعا في اعتباري ان قرة هذه المحياد التي تبدت لي في لغة سامي مهدي على لسان جاك بريفير مستقاة من قوة الاصل . وهذا امتياز ، اي امتياز ، حققته لنا

حديثي ، اذاً ، منصب على القصائد المترجمة وموحياتها. إرجى أن تظل هذه اللاحظة مالقة بالذمن حتى نهاية

اشد ، في البداية ، على بد الاستاذ سلمي مهدي . لقد شعرت شعورا اكيدا انه قدم لنا ترجمة جميلة ، طارجة ، تادرة على الايمنال والاثارة، أتول مادقا: الثيب يأمنيقي ، راشدا؛ رقائت اهل لها، وتعم مامستعث يداك ! لا أقول هذا تركية لصدانة (حقا وياطلا) ؟ قما لها لدني أعتبار في رأبي الايبي ، بل اقوله في عمل من الأعمال المعالمة التي قام يها سامي مهدي . : يعرف الجميع أن احتفالي بأي أثر أدبي تمليه اعتبارات الاثر نفسه من حيث

ہ قال اتور العطار:

، مر قلبي عليه كالنفم العذب/

مفتی فی د جدة ، و د ابتکار ۱۱۰

(ولا مبيل الى النقل والتعميم عن طريق

الشعر الا بسهولة التعبير الفتى

ووضوح المنى البتكر .. لن اغياه

الابتكار وغذله القن) (قال مرة - د.

. ويقول والمنظمات الطنية

والثقافية والما ومبتكرات والثقاف

تطلق على والمرضعة ، وهي طراز

مستحدث في الملابس لو العادات أو

. أنْ طَائِرِ الشَّكَرِ ، ليغرب

وفي ايام ملبعد وقف اطلاق النار:

وقف تزيف الدم .. يتمارُ « الابتكار :

ائي ۽ الذاكرة ۽ تصطف مقردات

الكتبي .. عديد الكتب ، وتزحم بها

مطايم العراق لتغزو للكتبات : ديوان

المعركة ، كتب ثقافة المرب .. (وأي

ايلول عادة ، يكرس معرض لهذه

العثاوين متنوعة ، لكنها تصب في

نهر واحد: الكلمة المقاتلة ، ابتكار

التنويع ، ضد الموت والدم ، ومع الفتال

الشريف ، الذي وصل بالتضميات الى

وابتكر العراقيون مطر الفرح

وشمس القرح ، ومنط د ليل ۽ الثامن

من أب وامتدادا ، حتى ء العشرين ،

منه ، ويعده .. بكروا في الخروج على

العادة ، ونهضوا بالفرح ليستخرجوه

من باطن اعماقهم .. ، فايتكروا وسائل

وطرائق .. حتى الفجر ، غنوا، اذا .. أي

هذا لون من الابتكار يستحقه

١) لسلن العرب ٤ / ٧٦ – ٧٧

والقاموس المحيط ١/ ٣٧٦ - ٣٧٧

٢) المعجم الوسيط ١٠/٧٠ ،

كامل : معجم المسطلحات العربية في

٣) وهبة ، مجدي ، وللهندس

٤) مجلة مجمع اللغة العربية

بدمشق ٣/ ١٧٥ والمساعد للكرمل

تحقيق كوركيس عواد وعبدالحميد

العلوجي : وزارة الإعلام ، يغدك

(٢٨/ ٢٨) والمطلحات العلمية

٦) ظلال الإيلم/ ص ١٧.

۷) متدور: د ي محمد الادب

٨) المصالحات العلبية

ومدّاهيه : دار تهضة مصر ــُ القاهرة ۖ

٥) مجمع اللغة العربية ، نعشق/

العراقي .. قمادًا عن و الابداع ه ؟ `

رجدة ، و د ايتكار **،** .

هوامش ومراجع :

والقردات ص ۵۷ – ۵۸ .

اللغة والإنب/ ص ٩ .

· + 1971 /- 1997

والفنة 1/ ٧ /١ .

د. ت/ص ۱۳۱

والثقافية/ ١٠ / ٦٧

مرساة السلام ،

للمبتكرين ، ينماز بشبدوه لهم …

حكايات من الإقونتين ١٩٨٧..

لحمد الجزائر*ي* 

أجرة يضعها اساسا لارضية

و الزقورات و حتى أشر هجارة يضعها

في قمة و ملوية ۽ سامراء ۽ ثم .. هو

الذي صنع هذا الصرح العملاق

ونصب شهداء القادسية ، بل

و تمنب الشهيد ۽ مطلقا !.. وهن ايضاء

الذي يعيد بناء مدينة بابل بوعي

رهـو، (خارج نبرة الاقليمية)

العراقي : الذي اعاد غرس البلوط

النبيل على ء الجبل ، ورشه بماء العفو

العام عن الكرد .. جعد أن حاول العدو

سرقة الارش والماء . ليعيد العراقي

الشمس إلى سمتها المعاق في جبال

كربستان العراق .. ثم .. حتى أول

شئلة حثاء سقاها بدمه بعد تحرير

القاو ، بابداع غير مسبوق اليه ،

ويابتكار وسائل، وبتبكير نخول

حسنا: دلالة ، الابتكار ، ـ منا ـ في

معنى د التحرير ۽ شاعث ، لتكون ملكا

العرب، اجمعين ... اصطفت مع

دلالة والابتكارة، أن ما بيدو

لبعض الباحثين تماثل دلالة التجديد

والخروج على التقليد ... وهو تجديد

أما دلالة والإيداع ، فقد غدت!

خاصة بالخلق القني ، في مجال الانب ،

فيقال \_ مثلا \_ و الاعمال الابداعية و ،

ويراد بها النتاج الادبى ، دون أن يُدل

ذلك على صفة تقريمية أو حكم ...

ووصفوا العمل بانه ه مبتكره ، يدل

على المتى الإصلى(oirginal) احيانا<sup>(م)</sup>.

مل يتحدد والابداع، بالانب

اذا 11 اطلقنا العنان لقلمنا ان يمس

ذلك البعد الحضاري في المادة:

الجوهر، المتحرك، والجمالي..

لتشكيل خطاب الابداع ، وللبرهنة على

مقولتنا والعراقي مبدع و دون نبرة

اقليمية ، كما شم البعض ، أو هكذا

ابن نضع منجزات و ميئة التصنيع

العسكري ، ، ان لم تكن في فضاء

الابتكار ، والابداع ، لتجسير الثقرة بين

ناصلة التخلف وفاصلة التقدم ؟ مع

استيماب غارق الغجوة يين ألدول

التقدمة صناعيا ويين العالم الثالث .

ءِ الشِيئيقِ ۽ :

حسنا (بالثة): لنعد الى

قليته حواسه !

التجارب الفذة للاجداد ..

حستا: (ثانية)

قياسي ، ويذات حجارة الماضي ا

انضل ترجمة عربية لهاء وتتميز ترجماته الاخرى بالحرص على تعريف القاريء والاستلا جبرا ابراهيم جبرا اثر على اكثر من جيل من شعراء القصيدة المديثة من خلال دراساته النقدية وفي مقدمتهم الشاعر المرحوم يدر شاكر

مترجعة ، كلمالك جأك يقول الجلحظ مامعناه : اذا ترجم الشعر سقط موضع العجب مته ، غير ان للعقاد رفيا لخر مقاده ان الشعر الجيد لاينت من جودته

هل يجوڙ لآي مٺا ان

البشر الاولى (سيرة ذاتية) ١٩٨٧، بغداد بين الامس واليوم (دراسة معمارية) بالاشتراك مع الدكتور احسان فتحی ۱۹۸۷.

والقسم الرابع : الكتب المترجمة عن الإتكليـزيـة: قصمن من الادب الاتكليزي الماصر ١٩٥٥، ادونيس او تموز ١٩٥٧، ماقيل الفلسفة ١٩٦٠، وليم فوكتزُ ١٩٦١، رويرت- فروست . ١٩٦١، الادبيب ومستاعته ١٩٦٦، أفاق القن ١٩٦٢، الصحب والعنف ١٩٦٢، في انتظار غويو ١٩٦٦، الين كامو ١٩٦٧، الحياة في الدرامة ١٩٦٨ الاسطورة والرمز ١٩٧٣، قلعة اكسل ۱۹۷۱، شکسیر معاصرنا، ۱۹۷۹، برج بابل ۱۹۸۰ ما الذي يضت في هاملت ۱۹۸۱ دیلان ترماس ۱۹۸۲ شكسير والانسان المتوحد ١٩٨٦

كما ترجم مسرحيات شكسبير التالية: هاملت، الله لع، كريولانس ، عطيل ، العاصفة مكبث ، وماسيه الكبرى وسونيتاته . تمتاز قصيدة جبرا بتحررها من الوزن والقافية والتركيز على الصورة

الشعرية في جميع دواويته . . تجمع روايته بين الواقعية والزاية الجمائية ، وهو حريص على أن يقدم الشخصية الفاسطينية من خلال نفاعلها مع الواقع العربي سلبا أو ليجابا. وتعد ترجماته لمسرحيات شكسبيع

بعمالقة النقد الادبي المعاصر .

في المنسى والدلالة ..

١ - الابتكار

قصائد مختارة : جاك بريفار

ترجمة : سامى مهدي اصدار: دار المامون للترجمة والنشر، بغداد : ۱۹۲/۱۹۸۸ صفحة

> چوپته او ردامته ، قوته او همخه ، نضجه او فجاجته . لهذا أقول : أقد وجد جاك بريقع من يتعنث عنه بعربية جميلة ، سليمة

> سلمي مهدي أن تحققه ، جو أن كل نص من نصوص القصائد الترجعة استطاع أن يتهش بتضبه من غير مشكلات تعبيرية ، أو عَثرات أستُوبية ، الجعلة تسير الى غايتها وفق نظامها الماكوف ؛ الجمل تتوالى وتتوالد بصورة هيئة ، تلقائية ، تدرك بساطتها، ويثأى عنك تبسيطها، مع اني اقبر النعب

افتع أيَّة صفحة ، واقرأ منها مأيعن اله ؛ تجد في ما تقرأ روحا خاصة ، زد من قرامتك، يزيد امأمك وضوح الروح . أن أمرا مثل هذا لايمكن أن ينهض في قصائد مترجعة \_ مهما بلغت درجة جودتها \_مالم يكن له جدر ضارب ن تربة التصائد الاصلية . من لجل ذلك ، كنت اللمس جاك بريقير القرشي وانا اقرأ جاك بريفير العربي

أقد مُعْتَلِفُ على قيمة المُتَجَى الذي أراده بريفير للفيه ، رفضا او تيولا لكتنا لانجتلف قط أن ترجعة الاستأذ سامى منحنتا اقمى ماتمنحة ترجمة من اوة مستقاة من روع صلحيها. النظر ، ثانية ، في الترجمة لنظرا

فلحصاً؛ ماذا ترى ؟ : تزيءان الترجم نجم ف الجالط على ماانلته نسقا ايتاعياً داب الشاعر على استخدامه ، سواء اكان النسق جِمَلٌ ، أم مقريدة أم مُقطّعاً، يَخْيِلُ أَلِّي أن الشاعر يهدف منها أما إلى تركيدُ الإثر ، وإما إلى تصعيد الفتاء ، وإما إلى تحريل الانتباد ، وإما النها جميعا. خَدْ قصيدة (بريازا) / ٢٩/، على

(تذكري ، بريارا) عدة مرات . للذا ؟ يرحي المشهد الأول من القصيدة بلقاء عَلِينَ تَحِدُ الْمُلِيدُ ؛ ثُمِ أَذًا بِنَا نَفَاجِاً أَنْ اللطن القصود ليس سوى قذائف الطائران أمنا استطاع الشاعر بلازمة اول ما استطاعت ترجعة الاستاذ

(تذكري، بريارا) أن يمول الانتباء من الطر الطنيعي ال للطر الاصطناعي-الْقِدُانِينِ ؛ فَضِلا عما يرافِقُ التّحولُ عن تغيير الاثر الوجدائي ويستطيع أن تجد شراهد اخرى في تصيدة (أله يلجيبيتي) / ٨٠ رقمبيدة (كما أو حدث بمعجزة) / ٩٢ ؛ ولك انت ايها التاريء أن تستخلص الاثر الذي يوحيه تكرار الصلة فيهمأ للغلى وراحها.

اما تكرار مفردة معينة ، فيكاد يطفى على معظم القمائد المترجمة ، لاحظ كيف بلعب الشاعر بكلمة (قهوة) في قصيدة (نومة الضحى) / ٢٢ / التي يتصد بها عن الجوع للنمي الي التجريمة وخميثا قائما على الخطف الصورى للنتابع للمصبوسات المنتزعة مِنْ الطِعام وروائحه ، وطِبَالِ القول نفسه نَ لَفِظَةِ (تَعَلِّمَةً) مِنْ قَصِيدِةً (تَرَحَةُ سكاسو / ۲۶۷ التي عستر انبها الشاعر من إحدى الجماد الرسام 1 1 1 2 2 2 XII

هلاای الاص

ولذا تتيمت تكرار اللفرية لا وجدت تصيدة تقلم من هذا النسق الا في الجدود الدنيا الممتورة أن القصائد القفييرة جيان وتكرار الفرية يضاف او يتشايه تبعا لاختلاف المالات او

إما تكرار للقيام فتجد تمويجا منه في قضيدة (آك يلصييتي) ١٨٠/ حين عمد الشاعر الى تكرار قالب تعبيري مع تغيير طفيف في يُعض المتَّلَصِر الجِرْبِّيَّةِ ۽ لَكُي يوسى بالتراكم والثبات أن المقاطع الثلاثة الاولى (وهو امكانية أن تشتري

### خالد على مضطفى

اي شيء من اي مكان ١) ، ثم لكي يتسف هذا الايحاء ف للقطع الرابع الاخير، معلنا أن (الجب) يرقى على العبودية ، وإن يقبل من الحبيبة الا المرية . منا التكرار يهدف ، كما نكرت الى تحزيل الانتباء بالفاحاة - غير ان تكرار للقطع في قصيدة (اغنية لكم)/ ١٣٤ يهدف ألى تركين الشهد في العين ، الن ترجمة الاستاذ سامي مهدي ترخى بكل تلك . وفي منا يعليق صعر لاست يمنة إلى الترجية، مو أن مثل مدا العلومة التستين التي تراما مرابعة ( فندر عادة التي الدو عليه ترجية الاستان سابق أوالي مسة ويكي

مُلْشِعِنَ الْعَدَائِيِ الْقِدِيثِمِ ، اللَّذِي قرآناه للسهمريين والبليليين والمبتريين أسجيل الى أن بريفير استقلابة أثدة يُصَبِيءَ مَن طرق الاداء الشفافي الشعرية ملتوقع جبالية خاصة تبيلغد على الغناء واقت في ترضة الستاد سامي شيئا لايتل أمنية عما تكرت و ارحت أي ان شعر بريقير، في العربية ، احتفظ بالخطف الصوري النتايع على هيئة

وثبات سريعة ، خالية من النوات الريط المنطقى أو الاستطراد التفسيري ، أو البيكورَاتُ الايضلصةُ . أقد أصبحت التونيدة .. كما أرجح بها الترجمة .. كانا يتجسد بالإتكياءات فكان ان کل جال بیکان بالنیا، الا آن که اثنی بلط نیما الشامد آل مثل المحمد الدين الغمام ( ۱۳۸۱ / المجافز الله المحن الأعم المها:

ف المبررين المرد يكون مادران کردهندن کار مقارات او داده مسید عَدِّ النَّمَا الرَّمُونَ / أَهُ / وَمِنْ يَكُنَ المياف متوازيا، حين تتوالي الاطباعات من قع أن تكون سِنها علاقة عامرة (ملاتيح المينة) / ١٠٥٠؛ ومرة يكون القاف سربياء حين يتقل الشاعر حدثا (مدرسة القتون الجميلة) / ٢٧٠

# إسبيل المثال: تتكرر فيها لازمة

الشاعر الايرلندي ادوين موير



لم تكن مهياة لعيون الناس تلك المركة على الرقعة البالية في مكان ماتحت السماء الشبعة بالماء بل لتشامدها عين افعي أو علجوم -

الجيوان ذا العرف في عُطرسته، مكسوا بجميع الالوان الملكية لينتزع القلب من الجنب

> جسد نمر ، راس عقاب ، ومنقار حاد ، وليدة اسد وحلجر حقيقي - رمادي من ريش منكفىء \_ انه يهبو نتاج كل الاشعاء ان ارى مثيلا له النبة

اما خصمه . فقد ولج الرقعة يشرته الهزيلة معزقة ومرقعة برمتهاء اكان يمكن ان يكون حقيبة بالية ، شيئا ما عتبقا مستهلكا معالما للطرح

ومع ذلك فانه انتظر مواجها الحيوان الهائج والهجمة الخاطفة مرعل مالنقض وابتهى - لم يكن ذلك مكانا للفروسية اورمانا، ولا العلق لقد شالت به مبهوة العَصَب

واندقعت بانفعال ، بمينا وشمالا ، مثل يدين ، كفا حيوان صغيرتان بيراثن، والاشجار منتصبة على مقربة كان في وسع كارء ان يقول أن تلك كانت خاتمة القتال مون ريب راكڻ الكائن لم يمت

> نقد انمرف قبل الضربة القاضية يَبْلُونَ لِنَّاءُ يَلُونِ أَيْنَكُومُ فِي مُريضَهُ لَمُنَا هَنْكُ بِهِلْرِيقِيِّ مِنْ الْيُقْصِدُ لَلْعَرِكَةُ ، ولاد فقد كل من لديه ، بيد أنه انتصر لكن حذار من غضبته الشديدة اذ ذاك

لنرهة كأن الكان يمتد خاويا مهجورا وسنان كمن يرتاح من الألم وسقسق جدجد الليل ، وتحرك الزعرور على المُلجِرُ المُتبِكُ بيطه ، وانبِثق صوت وأهن واحتل المتصارعان من جبيد موقعيهما.

ويدا كل شيء من جديد ، كف الحيوان ذات الدراثن كانت تشرط كلسة ، يضربة سيف ، داخلا وخارجا. اما من شيء يستطيع انقاد هذه الاسمال البالية وهذه الخرق من للخلب اطلاقا ؟ لاشيء ! ومع تلك لم يحدث في أن رايت قط جيوانا إلى هذا الحد صعيقا علجرا والى هذا الحد شجاعا والآن ، والإشبط ترقب ولقفة ، ملتقك المركة غير التكافئة محتدمة هنك والحيوان القاتل الذي لاستطيع القال ولللغ وينتقح في غضمه الشعيد حَلَى ليكاد بخلل الله الداس

ترحمة : خلود ناصر حسين



وهي تطوي تحثها للخالب التي يستطيع استخدامها بيسر

من كتل التراب والمرج المعقر الذي يقبع

ولانتى شاهدتها فإنا اتهم

## الم ك

اللجنة في الوقت الذي يناسبك حول

19 ....

هذا للوضوع ..

الرئيس القائد صدام حسين

اشار عدد من سكتة حي الشعب في بغداد الى عدد من

١ \_ استبشرت المنطقة بتحسين الشبكة الكهربائية بعد

انقطاعات هزت اعصاب سلكنيها .. وبالفعل ، فقد تم

ذلك ، ولكن مَّلزالت الشُّوارع مطَّلَعَة رغَّمْ توفي المصابيح

٢ ـ زانت اجهزة الرور من طول الطريق ، حيث حولت

المسار الى نقطة السيطرة .. وهي مساقة تاخذ جهدا

ووقتًا من الركاب والسيارات معاً . وقد ادى هذا الإجراء

أَلَى نَهْرِبِ مَعْظُمُ سَائِقَى ﴿ الْقُورِتَاتِ ۚ ، مِنَ الْحُدِمَةِ فِي هَذَا

الحي رغم قلة عدر الحاقلات التابعة لمنشاة نقل

الركآب ، لأسيما والعلم الدراسي قد حل والشاطر من

يستطيع أن يَحصُل على محط قدم في أية سيارة ... ٣ ـ هناك باعة من الجنسين يشغلون الارصفة لبيع

الخضر والسلع الآخرى ، يزعجون الناس بتصرفاتهم الكيفية رغم وجود دكاكين شيدتها الاماتة ، أكنهم

أ ـ شارع عدن الذي هو عصب المنطقة اصبح موقفا
 فوضويا للسيارات الخاصة والعربات ، خاصة وقت

الُعصرُ ، الامرُ الَّذِي يعرقل انسْبِلِيةٌ سيارات الركابُ .. يامل المواطنونُ معاجة مايمكن معالجته من هذه

الملاحظات التي يعانون منها ، وابرزها :

الزنبقية المعلقة في الإعمدة الكهربائية

يخشونها بسبب أرتفاع بدل الأيجار ..

تخكرة

● المواطن على رحيم الابيض\_مدينة

خاص

● السيد شهاب العبيدي \_ مدير شركة غرناطة شكرا على تهانيكم الرقيقة نتمثى لك ولكل الأخوة الذين بعثوا متهانيهم للعاملين في جريدة الثورة اياما ملؤها الإفراح والسعادة في ظل قائد مسيرتنا المظفر صدام حسين لغرض تكريمك لرصنك مثل هُذُه

الجهات المعنية لمعالجة ماورد أيها من ملاحظات وشكاوى مشروعة .. واتضنت بصندها الإجراءات الناسبة .. وكان لخرها تلك الرسالة التي احيلت الى وزارة الداخلية والتّي مسارعت مشكورة بالتخاذ مهارم وطلبت منا ابلاغك بضرورة مراجعة \_ قسم الشكاوي \_ بالوزارة

لقد نشرنا لك اكثر من ملاحظة ومقترح في اعدادنا السابقة .. كما احلناً بعض الرسائل الأخرى الى

● المواطن محمود حسين فرحان ان دليل الطالب للعلم الدراسي ١٩٨٩/٨٨ يتضمن جدولا باقل

مازلنا ننشر الصالح منها .. ونحن نرحب بزيارتك الناقشة وتوضيح سَعْضُ الْمُلْاحَظَاتَ الاخْرِي .. وبهذه المناسبة فقد نشرنا لك في هذه المشحة بالذات بعضا من ملاحظاتك شكرا لك على اية حال ...

المجاميع للقبولة للعام الدراسي ١٩٨٨/٩٨٧ من اجل ان يسترشد

اما بمند اللاحظات الاخرى فاتنا

اوربته برسانت .. الهنسية

والبحث العلمي \_ مكتب السيد الوزير ، بان عمادة كلية الهندسة . جامعة بغداد قد نفذت امر السيد رئيس الجامعة الوارد ماكتاب الرقم ١١١٩٨ وعيتك

مجررة البصرة العصرية

مشلكلها كثيرة اهمها اتعبام مياه

الشرب المستعملة لغسسل لحوم

الحيوانات بعد نبحها مما يضطر اصحابها إلى غسلها في مياه شط

(الخندق) المجاور المجزرة ". تراكم

مخلفات النبح خلف المجزرة وتكدس

طبقات الدم والقانورات داخل

احواض وارضية المجررة وكذلك نظ

اللحوم الى مجالات البيع داخل

سيارات نقل مكشوقة فلين هي بلدية.

البصّرة من الإيفاء بمسؤوليتها ..

وما قامت به هو تامن ناقلة ميام

حوضية ليوم او يوميُّ لتوفير اللَّاء

وليس هذا هو الحل المطلوب .. اذكر

ومجموعته .. وعلى هذا الإساس فسوف لايقع الطالب في المحتور الذي ● السيد مجيد حبيب ـ خريج كلية

الطبائب به كمؤشر لكي يثبت الاختيارات التي تتناسب

هكزامن الاص

اعلمتنا وزارة التعليم العالي

المتخرج الاول على قسم الهندسة المنكسية للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ ويذا لم ييق مليستدعي ● لَفَيْفُ مِنْ طَلِيةٌ الصَّفُوفُ الْمُتَقَدِمَةُ بكلية الطب

تقبول وزارة التعليم العبالي والبحث العلمي بأن الطلبة المرقن قيدهم في الصفوف الثانية فما فوق بأمكاتهم العودة الى مقاعد الدراسة في معاهد هيئة العاهد الفتية بعد إكسالهم الضنبة العسكرية وتسريحهم منها ووفق الضوابط

اللحوم تغسل في مياه شط الخندق

هنا معاداة الطبيب البيطري السؤول عن المجررة ورحلاته للكوكية بين

دائرته ويوان مطاقلة البصرة

وبلديتها دون جدوى برغم انها

خَارِيٌّ مسؤوليته وذلك في محاولاته غير المجيئة لتأمين الماء لغسل اللحوم

قبل توزيعها الى الستهلك .. نامل ان

تقوم الدوائر المعنية في المحافظة

بواجبها لانهاء هذه الشكلة حفاظا

على سلامة المواطنين في مدينة المدن

المواطن

محمد على عبدالكريم

المعتمدة في الهيئة . • للواطن صلع عباس جاسم قررت دائرة صحة بغداد التغعة لوزارة المبحة تشكيل أجنة تحقيقية برثاسة الدكتور متي يعقوب مبير الصحة بمركز الدائرة لغرض التحقيق بماحاء بشكواك المرفوعة ضد المضعد الخافر في مستشفى الكرامة التعليمي يوم الجمعة المتلف ٢/٥/١٩٨٨ .. وقد طلبت حضورك غواجهة السيد رئيس

### وزارة الصحة

مسموح للاختصاصيين بفتح عيادات خاصة في الفلوجة

تعقيبا على مانشرناه بتاريخ ١٩/٨/٩/١١ تحت عنوان والسعيسادات الفلسوجسة َلْتَحْصَصَٰةً ۽ .. اجابنا ۖ الرَّمِيلُ مدير فسم الإعلام بوزارة الصبحة بما يلي نص قرار مجلس قيادة الثورة الرقم ۱۱۲ ق ۲۱/۱/۱۸۸۸ علم السماح لنوى المهن الطبية من الاختصاصيين والمسارسين بفتح عيادات خَاصَةً في المناطق المشمولة يقانون النامين الصحي .. وقضاء الفلوجة يقع ضمن مناطق

وقد تم وضع الضوابط الخاصة بتنفيذ القرار من قبل لجنة تضد عثلين عن وزارة الصحة والنقابات المعنية ، وخولت الوزارة دوائر الصحة في المحافظات الموافقة على طلبات الراغبين بفتح هده العيادات .. وفعلا تم فتح عيادات وصيدليات خاصة في كثير من اقضية

وعلى الإطباء الراغبين بفتح عيلاات خاصةً في قضاءً الفلوجة تقديم طلباتهم ألى دائرة صحة محافظة الأنبار للبت فيها ..

### موائد طمام على رصيف الشارع العام !!

في الشارع العام المؤدي الى جلمعة بغداد في (الجَّلَارِية) ّ..ٌ وفي مُنطقةٌ سُّكَنَيةٌ يَوْجِد دَكَانُ صَغَيِّرُ لِاتَزِيد مسلحته على ثمانية عشر مترا مربعا ، تحول الى مطعم او كافتريا لبِّيع المَّاكولاتُ والمُرطبَّاتُ .. وقد اتخذ رواد هذا المطعم الصغير من الشارع العام وحديقة الريف المجاور للدور فسحة وقاعة مكشوفة يتناولون فيهاطعامهم ، حيث تصطف مركباتهم في الشارع العام وعلى ، رصيفه وتتحول ابدان هذه المركبات الى موائد تُوضّع عَليها السّلال وّالقناني ، وبشكل يُسْبِ الْمُضَّلِّقة والإحراج استكني الدور المجاورة، مما اضطرهم للاعتكاف داخل دورهم هلجرين حدائقهم الامامية جراء توقف الزبائن وتسلطهم على أسبجة الدور ختى ساعة متاخرة من الليل

انْ جود هذا المعلم ﴿ هذه المنطقة السكنية ، وفي شارع علم وحيوى ، والطَّريقة المتبعة في تناول الطعامُّ تستوجب من الجهات المعنية في امانة مُغداد والدوائرُ الصحية والرورية والسياحية أن تاخذ بنظر الاعتبار تمتع هذه المنطقة بموقع سكني معتاز وسيلحي في ذات الوقت "، حيث يسكن فيها عدد كبير من

الاجانب والهيئات الديلوماسية والمواطنين . لفيف من سكتة الدور المجاورة حی بابل ۔ محلة ٩٢٣ ـ شارع ٢٨ مجاورة شركة الكرداة

نود ان نذكر مديرية البيطرة العامة والجهات المعنية الاخرى ان من مسيم واجباتها مكافحة الكلاب السائبة التي اخذت مؤخرا تسرح وتمرح

حتى ألى جوار بناية المديرية نفسها :

أجابت الجهات المعنية على عدد من الملاحظات والشكاوي التي نشرت في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

● انخذت المنشاة العلمة لتوزيع كهرباء بغداد اللازم بخصوص الملاحظة التي نشرت عن هي الرسالة في ٥/ ٩ / ١٩٨٨ . أما بخصوص منطقة ابو دشير (حي الشهداء) فقد تم الجدء بحملة لانجاز مايتوجب . ● اما بالنسبة للملاحظات الكهربائية في العزيزية بمحافظة وأسط فقد اكنت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات بانه تم اجراء الكشف على شبكة توزيع كهرباء العزيزية ـ وهي شبكة قديمة ـ ويتطلب تحديثها لغرض مواكبة زيادة الاحمال الكهربائية لدى المستهلكين من جهة ورفع درجة الوثوق من خلال حل مشكلة الانقطاعات الكهربائية فيها . وسيَّةُومُ فريق دندسي باجراء مسح كامل للشبكة المذكورة وتحديد المعالجات المطلوبة وتصاميم النطوير اللازمة حيث ستتم معالجة القضابا المستعجلة وانارة الشوارع ونقاط الاختناق بصورة فورية ومن ثم القيام بتطوير الشبكة الكهربائية خلال خطة عام ١٩٨٩ بعد رصد التخصيصات المللية

ملاحظة : (علما بان هذه الاجابة وربتنا بتاريخ ٢٨ / ٥ / ١٩٨٨ وقد تأخر نشرها بسبب عدم صدور صفحات (الثورة والجماهير) بشكل منتظم خلال الأشهر القليلة الماضية).

● واعلمتنا الوزارة ردا على رسالة المواطن حامد عبدالحسن الراوي من بغداد بان الدورات التي تقيمها الوزارة في مراكزها التدريبية تنظم بموجب قُرار مجلَس قَيِّدَدُ الثَّوْرَةَ ٱلمُرقَم ٣٥٨ لُصنة ١٩٨٧ للنَاجِحين في الصف الخامس الإعدادي والراسدين في الصف السادس الإعدادي ، ويمذح المنخرج شهادة معادلة لإعدادية الصناعة .. ولهذا يتعذر قبول الطلبة الراسبين في الخامس الاعدادي

● وتعقّيباً على رسّالة احد المواطنين اجابت المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية مؤكدة بإن سعر الصندوق الواحد من المشروبات الغازية للمشترك (١٦٢٤٠) نينار وللمستهلك (١٥٤٤٠) بينار للصندوق الواحد اما في ما يخص التلاعب بالإسعار فلن ذلك من اختصاص الجهات الامنية (الشعبة الاقتصادية والرقابة الشعبية ) .. واكدت على ضرورة مطالبة ألجهات المعنية برصد المخالفات والتلاعب بالاسعار وانزال العقوبات بالمخالف ، وانها على اتم الاستعداد للتعاون مع اية جهة رسمية لمحاسبة المخالفين

• أوضحت آلمنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد بانه تمت اجراءات انارة المحلة ٨٦٣ هي القاميم . جاء ذلك ردا على رسالة مواطن احلفاها الى المنشاة ف وقت سأبق

● وردًّا على رسالة المواطن فخري على حسن اوضحت المنشاة العامة للمشروبات والمعليات الغذائية بأنه تم الكشف على منطقة القلاسية بخصوص بيع البيسي كولا مع فرض شراء عدد من قناني ريان لقاء نصف بْيِنْارِ ثُمِنْ كُلِّ قَنْيِنَةً كَتَامِينَاتٌ ، فَلَم تَجِد هَذْهِ الطَّاهِرةُ ، وَرَجِتُ مِنَ المُواطِنَ اعلام المنشاة عن اسم المشترك الذي قام بعملية الغرض لمحاسبته . ● اشارت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد تعقيبا على شكوى المواطن عبدالرحمن علاء الدين جلال الدين . بانها اتخذت اللازم بانارة

شوارع محلة ٩٠٣ وتعمل الان بصورة جيدة . المنشاة العامة للماء والمجارى

• تعقيبا على ماورد برسالة المواطن كاظم فرحان السلكن في منطقة يور الشرطة بمحافظة التاميم ، اعلمتنا المنشاة بال المواطن المذكور يجهر بِلْنَاء بواسطة السيارات الموضية التي تقوم بتوزيع الماء في المنطقة ، وعد مراجعة مديرية الماء في المسافظة بنم تجهيزه (بتانكر) ماء اضافي ... وان ادعاءه ليس صحيحاً . وزارة العنعة

عرده على الملامقة المنشورة بشريخ ١٩١٨/٢/١٠ لجابت الوزارة

- ... لقد تم لجراء الكشف الموقعي على معملي النجارة الواقعين في حي الخليج موضوعي الشكوى ، وتبين لنا ان مستويات الصّوضاء عاليةً نسبياً ، وقد تمَّ الأيعارُ الى صلحبي المعطين بضرورة تحديد ساعات العمل وحصرها بين الساعة السلبعة صباحا وجنى الخامسة مساء بموجب كتابنا المرقم ١٠٥ ق ٢٢/٥/١٨١١

وقد تم الاندار ثانية بموجب كتابنا المؤرخ في ١٩٨٨ / ١٩٨٨ بضرورة الإلقواد باونات العدل. وفي ساقة الشائلة سيصار الى ترهيلهم من

وزارة المالية

● تعقيبا على شكوى المواطن عبداللطيف حمودي وجماعته من كتاب العرائض . اجابت الوزارة بأنه ليس من اختصاص دائرة المحاسبة النظر

بالطلب . اذ ان الامر يعود الى اعلقة بغداد ، لانها الجهة المسؤولة عن التنظيم والموافقة على نصب اكتباك لكتاب العرائض امام دوائر الدولة . علما بأنْ معاملات سلف الزواج ومعاملات الشهداء هي من المعاملات الإكثر عمومية ، وحلجة المواطنين للمراجعة عنها لاتحتاج كتاب عرائض ، حيثُ بامكانهم الطلب من الموطف المعنى تزويدهم بالاستمارات التي تفي بِقَعْرِضَ المَلْوَبِ . كَمَا أَنْ وَجَوِد كَتَأْتِ الْعَرَائِصْ أَمَامَ الدَّوَائِرِ طَاهْرَةً غَيْر حَصَّارِيةً ، خَصَوْصا وان قَطَرُنا من الأقطار التي قَصَّتُ على الآمية ويمكنَّ لكل مواطن ان يقدم طلبا بخط يده ان احتاج لذلك دون حاجة الى كاتب

● وردا على رسقة المعلم صالح احمد .. فقد اعلمتنا الوزارة بانه ستحق الإعفاء عما تبقى من القسط السنوي الاخير لسلفة الزواج البالغ (٩٧) دَبِنَارِا طَلِنَا أَنْ مَدَّةً تَسَدِيدِ السَلْقَةُ لَمْ تَنْتَهُ ، اسْتَنَادِا أَلَى تَعْلَمُاتُ الوزارة عند (١٢٠) لسنة ١٩٧٩ .

مديرية المرور العامة

● طلبت مديرية المرور العامة من مديرية مرور بقداد اتفاذ مايلزم والتنسيق مع الجهات المختصة لمعالجة الملاحظة التي نشرت بخصوص الاختناقات آلتي تحصل على جسر ديال القديم . ● كما طلبت عن امانة بغداد اجراء اللازم بصدد سحب التي تجِيْو على رصيف الزقاق ٢٤ بمحلة ١٥٥ في مدينة صدام والتي اشرنا

اليها بتاريخ سابق . ● وقد نُسب السيد المدير العلم الى مديرية مرور بغداد الإيماز الى كافة المفارز بالابتعاد عن الزجر والكلمات غير اللائقة والتعامل الحسن مع المواطنين ، وكان هذا عقب منشرناه تحت عنوان (لملاا) متاريخ ١٩ / ٢ / ١٩٨٨ .. كما تسب أيضًا محاسبة سائق الحاقلة الذي اشرنا له

تحت عنوان (نموذجمييم) في نفس التاريخ اعلاه . كما اعلمتنا المديرية العامة / العلاقات بأن مديرية مرور بغداد قامت بسحب العربة التي اشرنا اليها بتاريخ ٢٢/٥/١٩٨ ● وطلبت من السيد مهند فريد الذي نشرنا ملاحظته بتاريخ

٨/٨/٨/٨ مراجعة العلاقات العامة بالديرية للوقوف على تفاصيل الحالة التي اشار اليها في الملاحظة ، وزارة الداخلية ● اوضمت وزارة الداخلية مشكورة ، تعقيبا على ماورد برسالة

المواطن ثامر عبدالقُّادر خضير المُحالةُ البِهَا في وقت سَلَّقِ ، والتي اشرنا لها بِتَارِيحٌ ١٩٨٨/١٢ بِمَلْيِلِ : إِنَّمْتُ مَعَاقِبَةُ المُغُوضُ .. بِالْإَعْتَقَالَ دَاخُلُ النَّكُنَّةُ لِدَةَ ثَلاثَةُ ايام ، وذلك لنبوت تقصيره بصند ماتشر في ١٢ / ١ / ١٩٨٨ بخصوص شكوى المواطن

• ويصدد شكوى المواطن اسماعيل ابراهيم التميمي فقد اعلمتنا الوزارة بانها اتخذت الإجراءات القانونية بصّد ملجاء بطّلب الموما اليه للكشف عن محل الحادث والتوصل الى الفاعل الحقيقي ، واوعزت الى كافة المفارز لبدل الهمة والنشاط لغرض التوصل الى الجاني ومعرفة مصير

● احرت مديرية شرطة المحافظة الثانية ـ بغيل الكشف الموقعي على صلون الحلاقة في منطقة الجانب الصغير ، وقامتُ برفع السماعة المُعلقة على واحهة المحل ، وقرر القاضي اخلاء سبيل صاحب الصالون ، وقد جاء ثلك على اثر ماورد برسالة آحد المواطنين التي احلناها الى المديرية

● احالت وزارة التربية رسالة المقاتل حسين عناد الجبوري الى المديرية العامة لتربية الأنبار لأجراء التحقيق اللازم بصدد ماورد فيها من ملاحظات تتعلق بمدرسة عكركوف الابتدائية ● وتُعقيبا على رسالة المواطنة المدرسة ثانية بشير محمود التي نشرناها

يتاريخ ٥/٦/١٩٨٨ أجابت الوزارة مشكورة بمليلي : ١ - نص قانون الحدمة المعدل على عدم حسبان مرافقة الابن المريض الراقد في المستشفى اجازة مرضية للأم أ - وتضمن الفقرة (ب) من المادة السابعة من نظام الاجازات المرضية لسنة ١٩٧٩ (عدم قبولُ التقرير الطبي اذا لم يتضمن نوع المرض والمدة

التي يعتقد الطبيب انها ضرورية للاستراحة) ٣ ـ بعد الاطلاع على اضبارة المدرسة المعنية اتضح انها استنفدت اجازاتها المقررة براتب تام ، وبهذا عد انقطاعها عن الدوام للازمة طفلها المريض اجازة اعتيادية من دون راتب .. وهذه حالة يتعرض لها كثير غيرها ممن ليس له رصيد من الاجازات حتى لو كان نفسه هو المريض الراقد في المستشفى او في حالة تعرضه لجالات قاهرة اخرى . وهذه الحالة يمكن انَّ تحدث حتى في الاحوال التي يعدل فيها القانون ويضاعف الاستحقاق في الإجازات الاعتبانية .. مما يدلل على صحة الإجراءات التي اتخذت من قبلَ الدائرة المعنية .

### الى امانة بغداد .. مع التحيات

مازالت مدينة الرشاد في بغداد معزولة عن مدينة الشماعية ، بسبب قطع الطريق الوحيد الذي بربط بين المستنين . خلال فترة ارتفاع مناسيب ميام نهر تجلة وأتخاذ الآجراءات الاحتياطية لمُعَافِحة الفيضَّان .: أ ان معظم الساكنين في مدينة الرشاك يعملون في الدوائر الواقعة بمدينة الشماعية ، وبالعكس .. وانهم منذ قطع الطريق ولحد الآن يعانون كثيرا من الوصول الى دوائرهم .

ونضَّرا لَّزُوالَ الاسْبِأْبِ أَلتَى ادت الى هذا القطع الإضطراري .. خامل ان تقوم اجهزتكم المعنية بالتعلون مع المعنيين في وزارة الزراعة والري بفتح الطريق القديم أو أي منفذ مناسب أخر ليسهم في أعادة حركة المركبات بين الجانبين كما كان . مع تحياتنا .

## ال تلجلة تهرز سار الاز من إياني معوات ومواطاتي هر معام المساوي المنا نهر محافظ عال مراوي المهادي الخاصة

مرجون المهاد التحديد المردي والعباد الشهادي المديد والرديدة الدي الدي والرديدة الهاد الدي والمديدة المادية الموادية الم

المحد الشدك التجرافي فبحق عدد التحك الدوالي حجة مقدرة لتبير بها بلدنا الجنسة المستويد المائلة المعددة بر المستويد المائلة المعددة بر المائلة ال

الواسعة وينتج يشتنيها وتنسيفها وازوالها خلاجتا إذ لاحظنا يعض التحرية ويتقالها تشكر الطنارية الإنطاق وطنا يطبيعة الحل لابتلامة على إجالة هذا التحق سلة وق أكريا ... المستة وكافة ألرية ... فجعدا ... لو المستة وكافة ألرية ... فجعدا ... المنطقة الترافية المتنفقة ... المنطقة المتنفقة المتنفقة ... المتنفقة المتنفقة ... المتنفقة المتنفقة المتنفقة المتنفقة ...

### 3.1

حسدا لو بقود الحيات المعدة بوراه المفاد المحدود على محطات المسائلولول وسائل عبوات التراسعة فحدوده من الطبختان ومطبهاتها حج العبادات اللهاكة من عدم قبلا بعض المعهدين بالسلامية بعدادات للفيقائي، مع شرورة استبدال عبسل المسالك ومراورتهم بن الجيد والأخر منعة والمرونة) والتي يعينها البعض من العيقانين صبع تعون وهندا بو تنا عدم البحرية بعضاة المتحدة القرابة من معارض منع المتعارث في ينسع حران الوقون الجيدك

المبترات الصعود الأولكس ولكون (كثر فن أخشية بنام) رغم أنه لز بكر كارغا كالما لماذا هندا

الإصرار؟

طللا تحنثنا لل الإخرة ساتني للركيات تاتواعها وزاجين منهج ضرورة فراعاة النظر المصمنة لغبور الشاة واساح اللجال للمواطئين للمبور منها بشكل مريح ، بعيدا عن التجاور على حقوقها في العنور عن الله التقلد الا ان يعمّى المطلقان والمطاء مازال التقدر مذلك ومقا رادى ويؤدي المحوانث فوسفة

فلنقاطا الصراع الخللة

### مراسيل !.

شركة الاسواق للركزية تشطت مؤخرا فاعتمدت برنامجا موسعا لضخ بضائعها الى مختلف الاسواق التابعة لها .. الا انتا ندعو المعتبين في هذه الشبركية الى متبليعية هيذه الاسواق ، غلاجظة كيفية توزيع تلك البضائع على المواطئين ، فقد شاهدنا عيانًا أنَّ كثيرًا مَن تلك البضائع يتم تسليمها الى (البعض) من خلال الراسيل ..

#### .. විදුල්ථ

ندعو مخلصين مديرية مجاري مغداد الى تفقد فتحات المنهولات وفي مختلف الشوارع الرليسة وَالْفَرِعِيةَ ، فقد اصْبُحْتَ تَشْكَل مصيدة جيدة للسواطنين والركيات ..! انها دعوة نامل لها

الاستجابة ، سيما والشتاء على

### للعلم رجاء

• رغم الاتصالات العبيدة بأمانة بغداد ومصلحة مجاري بغداد .. مازالت المياه التقيلة طافية بين للعمارات السكنية في قرية السعيدة محلة ٩٥١ رُقَاق ٢٩ جراء انمنداد المجارى الرئيسة .. وقد اصبحت الحالة لإتطاق .. • منذ فترة ، اوعز السيد محافظ المافظة الثانية بابل بتبليط شارع في حى الجنابي بقضاء السيب لايتجاوز طوله الـ ١٠٠ م .. ونشرنا هذا الفير بتاريخ سأبق .. الا أن المواطن صباح احمد كاظم بؤكد بان بلدية المحيب لم تقم باجراء

● ان بعض اعتماب سيارات الاجرة يستغلون للواطنين خلال فتسرة الاعيساد والمتساميسات الوطنية ، فيرفعون اجرة التكل بِينَ بِغُداد وقضاء الشُوقاط الى ه ۲۰ ، دينارا للراكب الواحد فهل

يجوڙ ڏنك ؟ .. • سكان نامية كرمة بني سعيد إ معافظة ذي قار مازالوا يعانون من شحة الماء المعالع للشرب .. حيث يشبع المواطن تسالت عسداته العيساري الى ان الماء صار حلَّما .. ورغُم ۗ الْراجعات الستمرة فان الحالة مازالت باقية ..

### مدينة الرياض

اكثر من شكوى وربتنا من مواطني مدينة الرياض ، في نلحية الجسر القديم بمحافظة بيالى يشكون فيها عدم اهتمام الجهات البلدية لردم وتسوية واغادة اكساء الشوارع الداخلية هنك رغم شكاواهم المتكررة حُولُ ذَلَكُ .. فَهِلْ سَيْجِدُونَ هَذُهُ الْرَةُ ، أَجِراء أَيْجِلْبِا بِنَهِي شَكْاوَاهُمْ ؟

#### الى الجهات المعنية احلنا رسائلكم

پ محمد سعید امین الى الاخوة المواطنين المدرجة ۾ مقداد محمد مالك اسماؤهم ادناه . لقد اجلنا رسائلكم الى الجهات المعنية العالجة ماورد ● مکی مجید ● حمزة عبدعلي احمد فيها من ملاحظات ومقترصات • احمد علوان جواد وشكاوى وسننشر الإجابات التي تربنا بخصوصها لاحقا .. . القاتل حسين عباس ● ادهم توفيق عبدالله وزوجته

• القاتل جسين. تومان عباس المواطئة سكينة عبدالزهرة حسين مي سعدون صخي
 عبدالحسين عباس حميس ● المواطنة أزاداهي أزاد أوانيس ● ابراهيم ريدان الإعظمي • معن غلب سباخ • لليف من طلبة الجناسعة

النكنولوجية € سلام عبدالامير مجيد ● انتمار احمد سلمان ● كبيلة عبدالجبرة حبود ● عبدالجليل عبدعلي ردام • عبدالحسين عبادي وجماعته ● والد المفقود عبدالرضيا مثهل

الخراعي • جميلة حميد سلمان 🌰 تعملن عيدالوهاب احمد ● حسين حمادي جاسم. ملجد عبود عنطوس ● أواد عباس الإعرجي ● حسين تومان غياس ● يُحيى مصطفى عياس ● لؤي عيدالوهاب فاضل • سمبرةعبدالكريم الفا عبدالامير مجيد. سلام عبدالامع مجید ● فاصل مجید حسن • حسن علوان الخميري • سمر سلمان جاسم ● شیخ مرزا سعید 🛎 هاشم لجعد شحاذة ● تجم عبيد حسن ديوان

• هاشم كاطع لارم • علاوي على حسن ● جبار گاظم سعید ● احد جسين ● لفيف عن مواطني هي الحليج

● احمد حبيب عبدالقادر • امير ماڙن ● كاظم موسى جاسم ● شریف حسین ● حربی حمد حمزة • امنة عبدالقادر الدليمي • محمد شعبة مجيد • عباس شلال كأظم وربيعة محمد على
 القدم الركن المتقاعد حسين على • كريم گين شال ● عبدالحسن مهدي • محمد وعدالله • ثائر الشهابي 🛎 صباح محمد علاوي 

يثر يتجوز أن يتجول الكثيرة القبل الرسلة طيطته الإنسانية وموتنات الأستراعة السات ال IN THE PARTY OF THE PARTY The same of the last و يُقدّ السودا إلى هذه الطاهرة الكاريخ علام الإملاد ولم تقم الحوا البناة يسع وربى الأغنام تشويه هذا التنزد والنطالة

### ظاهرة

دور الدر تعض سنائقي الكافلات المساحلات محملات التناظر لدلا ، إذ وردتنا اكثر من A Price of Particular Control of Particular كل هذا التصرف فاعرة لبلية كرانة لمهرز نهارا فيمنا

وبعكسه ستجري المرافعة بحظك غيلبا وعلنا وحسب الاصوال .

محكمة الاحوال الشخصية في سوق الشيوخ

دائرة للتعبيل العقاري في الظوجة

اعسلان طلب تسجيل عقار مجددا يتاء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٧٣٣ محلة الحصوة باميم لطيف سلطان جاسم مجددا باعتباره حائزا بِمِنْهُ الْمُلِكُ لِلمِدةِ القَانُونِيَّةِ . ولغرض تثبيت لللكية استكورة تُمهيدا للتسجيل وفق احكام فلنور التسجيل العقاري رقع( ٤٣ ، استة ١٩٧١ قررتا اعلان هذا الط . فعل کل من يدعي يوج: معينة على هذا السقار أمن بينات الى هذه الدسرة خاس مدة

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم النالي لنشر هذا الإعلان وكظك الحضور ق موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المنكور لهذا الغرض. مدير داشرة النسجيل العقاري

الظوجه ملجد الحاج نقاوة الشرقية / الاولى باسم (علي جاني حامد ) فعن يعش عليه تصليمه لجهة

اصداره مشكورا .

اسماعیل القلوجي

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الشدمة العسكرية الصافر من دائرة تجنيد النعمانية يسم ( تعيم تعناع جمعة ) فمن يعثر عليه تسليمه لجهنة اضداره

. فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ / الرابعة بأسم (طارق عبدالكريم حسين) شن يعتر عليه تسليمه لجهة أصداره مشكورا محكمة الإحوال الشخصية في سوق

الشيوخ العدد ۲۲۷/۸۸۶ اعسلان . الى / المدعى عليهِ عبدالجبار قاسم

سلجت/السلان تلحية المكيه/حجام

الفندي . بناء على دعوى التفريق المرقمة اعلاه القلمة من قبل زوجتك سفيرة كاقلم سلجت ولورود الدعوتية غير مبلغة منك لمجهولية محل اقامتك قررت للحكمة تطعفك اعالنا بصحيفتين يوميتين محليتين وعليك

الحضور امام هذه المحصة السبت المسادق ٢٩/٠/١٩ للمراقعة

(١٩٨٧١٠ ) في ٧٧/٧٨١ والصادر من جمهورية مصر العربية/ باسم (السيد محمد احمد عطية) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المسرية مشكورا .

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الشدمة العسكرية الصلار من دائرة تجنيد الظوجة باسم حسن احمد جاسم العبدلي) فعن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العمكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ / الثالثة بأسم (عبدالرضا نعيم شكاكي) قعن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان شيك فقد الشيك المرقم ( ١٧٦-٥٠٠ ) والصادر من المنشأة العامة لتجارة السيارات باسم( ابو خضع دبان راضي ) وبمبلغ ( ١٢٠٠ ديثار ) فعنَ يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره. . مشكورا

فقدان دفتر خيمة بقد باقتر الشيمة العسكرية الصغر من دائرة تجنيد الكرادة

فقدان دقتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصائر من دائرة تجنيد الكرخ / الثنانية باسم (منعم ابراهيم عبدالله ) امن يعثر عليه تسليمه

فقدان جواز سفر

فقدان هوية فقت الهوية الصادرة مِن هيئة رعاية مقاتل القادسية في بغداد ياسم عماد عبدالزهرة برهان يرجى معن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها مشكورا .

فقدان اجازة بناء عليها تسليمها لجهنة اصدارها

مشكورا .

فقدت اجازة البنياء الرقمة ( ۲۲۱۰ ) في ۱۹۸۹/۱۰ والصادرة من مديرية بلدية الراشدية بأسم

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرمادي/ الإولى باسم (عبدالكريم صالح حشاش) فنن يعثر عليه تسليمه لچهة اصداره مشكورا .

فقد جواز السفر المرقم

رحسين رشيد رزوقي ) فمن يعثر

لجهة اصداره مشكورا .

And the second of the Control of the



## منتخبنا الوطني يلاعب غواتيمالا في ثاني مبارياته .. ظهر اليوم تخلى لاعبوبًا عن مستوياتهم المعروفة .. فاضاعوا نقطة مهمة امام زامبيا



#### سبئول: من البعثة الإعلامية

يخوص منتخينا الوطئى بكرة القدم في الساعة الواحدة من قلهر هَذِّكِ اليوم بتوقيت بقداد مباراته الثانية في نظاق المجموعة الثانية في نورية الإلماب الاولمبية ضد منتخب غواتيمالا.

ويثلاثة اهداف ضد لاشيء في اللكام

الثاني الا انه حقق فوزين كبيرين عِلَى

هل کان بامکاننا

القور على زامييا ؟ ﴿

لقد اهدر منتخبنا الوطنى بينينة

ومع ان (الهدر) هذا يبدو كلِّمة

ثقيلة بعض الشيء الا انتا تعتيه

بالتحديد نلك لان لاعبينا كانوا قب

تخلوا معظم دقائق الوقت عن تلك

الميزة التى تحدثنا عنها الا وهي

طايع اللعب الرجولي .. فاسحين

المجال في ذلك المنافسيهم للتحرف

السريع المحوب بليالة بننية علية

جعلتهم يبدون في نقائق كثيرة وكابتهم

كان يجب ان لا تهدر في أو في

فريق غواياتا ٦ ـ صغرو ٢ ـ ميغن

ومباراة اليوم ستحدد امكانية التاهيل الى دور الثمانية وستزيد الموقف في المجموعة وضوحا بعد ان كشفت الفرق الاربعة عن هوياتها الحقيقية ولذلك يتعين على لاعبينا. استثمار فرص الفور على اتم وجه, والاستفادة من الاخطاء التي رافقت ادائهم في المباراة الاولى والظهور بالنستوى الحقيقي الذي يتفق

وكونهم ممثل غرب اسيا . ولان المقاييس المنطقية في كرة القدم لاتقر يميدا الاقوى والاضعف اذا لم يكن الفوز رفيق العطاء والبنل .. فأننا وبعد ان اهدرنا نقطة ثمينة في مباراتنا الاولى مع منتخب زامبيا نري من المهم ان لايكون المُنتَحْبِ الغواتيمالي (مطبا ثِلَانيا) قد يضيع علينا فرصة التاهريا ومثل هذا التقدير لابد وان يكون حقيقة واقعة اذا لم يرتق لاعبونا الى مستوى العطاء الحقيقى الذي عهدناه بهم دون ان تاخذهم هوية خصمهم القادم من اميركا الوسطى الى اصعب السبل واكثرها تعقيدا فيهدروا الفوز ويضيع الامل في بلوغ دور الثمانية .

#### كفة فريقنا هى الإرجح

واذا اربنا ان نتجاوز النواحي الفنية التي رافقت المياراة الاولى ونتطلع الى لقاء اليوم على انه خع مايمكن ان نعوض به النقطة الضبائعة فان الراقبين يرون ان كفة ' فريقنا هي الارجح وان فريق غواتيمالا الذي صعد الى النهائيات يقرار من الفيفا بعد قراره بحرمان الكسيك بسبب تلاعبها باعماري لاعبيها ف تصغيات بطولة العالم للشباب ولم يظهر للادوار التمهيدية ما يمكن ان يجعله الحصان الإسود الذي يتهدد فرق المجموعة فقد فاز على الهندوراس بهدفين مقليل هدف واحد ق الماراة الاولى وتعامل في الثانية



وكانهم بلا حول ولا قوة .

وباعتقادنا ان الحقة السلبية هذه

كانت تبدأ اولا في خط الدفاع الذي

ظهر مهزوزا الى الحد الذي يثير

الاستغراب .. والغريب هنا هو ان.

النقطة الرئيسية في هذا الخط كانت

تتركز اسلسا عند اللاعب حسن كمال

الذي بدا وكانه غير حسن الذي

عرفناه في بطولتي العرب وكأس

الخليج العربى . والقول نفسه

ينطبق على زميله كريم محمد علاوى

الذي كنا سنتحدث عن اخطائه كثيرا

لولا حسنة ( هدف التعادل) التي

ازالت الكثير من السيئات في حين كأن

غائم عريبى بينو غاثبا معظم

الاحيان خصومنا في مهمته التي

تتعدى خط للدفاع وفي ثلُّك قد يكون

له عذره لاسباب تتعلق في اهمية

الحذر من سرعة الخصوم . عليه فقد

نكون منصفين عندما نقول بأن الغبء

الاكبر ق هذا الخط كان قد تحمله

ولو عبنا الى الوسط الذى كان

يفترض ان يكون عراقيا صرفا بسبب

الإسماء التي شغلته لوجدنا ان الامر

قد حسم لصالح القريق الاسرع

والفريق الاسرع هذا هو القريق

الزامبي بالتأكيد .. ولعل مما سهل

مهمة الغريق الزاميي هذه (اختفاء)

دور سعد قيس وحبيب جعفر تماما

منهما طيلة وقت المياراة باستثناء

القليل والقليل جدا على العكس مما

كنا نتوقع كونهما سيستثعران فرصة

مشاركتهما الاولمبية الاولى بتأكيد

وجهة النظر التي تقول بأن هذين

اللاعبين هما من طراز خاص . والامر

يتسحب ليضا على باسل كوركيس

الذي لم يحسن دور اللاعب للحرك ،

كما كان يفعل من قبل على العكس من

ناطق هاشم الذي قدم ماهو مطلوب

منه .. ق حين وجينا أن اسماعيل

محمد الذي حل محل باسل كوركيس

استطاع ان يبعث في خطه شيئا من

الحيوية في شوط المباراة الثاني . إ

ولذا ما كان خيراء الكرة يقولون .

عننان درجال .

المباراة ونهايتها في وقت بدا أيه! وكأنه تراد الحبل على الغارب للمتبقى من الدقائق الإخرى ولعل هذا هو السبب الرئيس الذي جعل الغريق الزامبي يبدو متفوقا وأكثر سيطرة ق الملعب في الحالات التي كان الفريق العراقي يمر قيها بشء من الاتكماش

صحيح ان المنتخب الزامبي ليس بالغريق النسهل وجبنحيح انه يغنم لاغين جيدين ويبتلكون قدرا يكاد يكون كبيرا جدا في السرعة الى حائب ما يختزنون من ليقة بننية علية لكته في كل الإحوال لايرتقى الي مستوى منتخبنا الذي يتغوق عليه كثيرا من حيث المارات الغربية والفرقية اشاقة الى مليتمتع به من دراية وخبرة كبيرة يفترض أن تستثمر في مثل هذه المناسبات خصوصا عندما تكون المباراة مع فريق يعد حديث عهد بمثل هذه الشاركات الكيوة . لذلك كنا نرى ان بامكان لاعبينا فعلا ان يخرجوا من هذه المباراة بالفوز الذي نريده لانهم هم الارجح في منطق كرة القدم غير ان

ارجح فعلا من ابطال اسيا ومعتليها في تكثر من محفل دو في عللي . وَالْأَرُمُّأُ كان البعض يرى في تفسيرنا هذا شيئامن القسوة .. فاننا ترى العُكِين لسبب يسيط هو ان ملكنا تنتظره عن لاعبينا في هذه المباراة كأن اكبر يكلُّغ مما شهدناه خصوصا وان الروجيا

التي كان يتحدث بها اللاعبون ُ عَبَلَ المباراة كانت تبدو مليثة بالعزيمة التى لاترضى بغير الفوز وباي ثمن كما أن مايدعونا للحبيث عن المنتجُّ بهذه الصورة هو ابتعاد معظ لاعبينا عن مستواهم الحقيقي المعروف فيعد ان كفا نتراب مشاهدة عرض يتلاءم وحجم المهمة التي قطعوا شوطا طويسلا في رحلة الاستعداد لها .. فوجئنا مثلما

ولو عبنا هنا الى تفاصيل الليتوامّ

أوجئتم بتحركات كانت تأنظر ف بعض الاحيان الى الكثير من مقومات النجاح ولسس تحقيق الغوز الإمر

الذي جعلنا نشعر بعض الوقت وكِأنَّ الغريق الزاميي هو الاقرب إلى الغود) .

الذي حدث كان مغايرا لما كنا نتمناه والمبب في ذلك لإيمكن أن يعد سوى عل أسلس ان اللاعيين لم يؤدوا ولجباتهم بالشكل المالوب لا بل أن مستواء المعروف ولخرون يبدون

عصر پوم غد پتوقیت بغداد وتجری

يعدها مياراة الاول من المجموعة

الاولى الذي من المرجح أن يكون

الفريق التونس مع ثاني مجموعتنا

اشتبىك بالايىدي بين

اللاعيين

الثلاث التي جرت امس الاول قد شهدتا عراكا بالايدي بين لاعبي

وكانت مباراتان من المباريات

ندى نفط وهران الجزائري .

. لوجِّدِنا قبل كل شيء ان للنتجَبُّ ٢ - ٢ ، وحُسر مع المُسيك ٢ - ١ ، مبوى دقائق قليلة توزعت بين بُدَالِيِّةِ

### في بطولة الاندية العربية باليد اهلى الامارات ويترشع لدور الاربعة

تونس : من هیثم محمد رشید

صعد نادي الرشيد الى الدور الرباعي في بطولة الاندية العربية بكرة ﴿ إِ اليد التي تتواصل مبارياتها في العاصمة التونسية بعد أن ضعن المركز الاول في المجموعة الثانية عندما اختتم مبارياته فيها بفوز كبير على أهلى الامارات برصيد ٢٧ هدمًا مقابل ١٩ هدمًا في المباراة التي جرت بينهما امس الاول بقاعة المنزه للالعاب الرياضية وانتهى شوطها الاول لصقح الرشيد ايضا برصيد (١٢ ـ ٩) .

> تالّق فريق الرفيد في هذه المباراة واثبت انه يستحق اللعب بين الاربعة الكبار في البطولة فقد امتلك زمام المبادرة وتقدم بالرصيد شيئا فشيثا حتى كاد ينهى الشوط الاول مِقارق كبير من الاهداف الا أن لاعب الثادي الإهل صلاح سروط الذي اخذ مكانا عتقدما في قائمة ابرز الهدافين تمكن من فك الحصار الذي فرضه عليه لاعبونا ليقلص الفارق الى أربعة اهداف عند نهاية الشوط الاول . وفي الشوط الثاني هيمن الرشيد

على الملعب وتمكن حارس المرمى وسلم فاضل من قيادة الهجـوم المعلكس بنجاح واستثمر كل من كريم هادي وسمير عبدالتاقع ورعد داغر ذلك بشكل جيد .. وفي الهجوم المنظم اثبت قتيبة لحمد انه قلاد فريق من الطراز الاول اذ رسم تطبيق التفوق العددى بعدة اساليب وهو ما مكن زميله زياد طارق الذي يعد اصغر لاعب في البطولة من تسجيل خمسة اهداف هي اعلى رصيد شخصي له في المباريات الاربع اذ شهدت المباراتان السابقتان هيوطا في مستوى هذا اللاعب .. كل ذلك مكن الرشيد من الحصول على هذا الفارق الكبير نسبيا

نعب الرشيد في هذه المباراة وسجيل الإهداف كبل من سمير

من الإهداف ..

وا هيفا وهو ملؤهله لاحتلال مكان متقدم في قائمة الهدافين ، وزياد طارق: الذي سجل (٥) اهداف وقتيبة (١). اهداف وکریم هادی (۳) اهداف بینما سجل هدفين كل من جمال عبدالكرثيم ورعد داغر وفراس شهيد ، وسيجل هدفا واحدا كل من سلمان داوم وحارس للرمى وسلم فاضل الذي لعب الكرة من منطقة مرماه ميكيترة. التستقر ق شبكة مرمى الاهل 🎇

عبدالنافع سبعة اهداف ويذلبك

اصبح رصيده الشخصي في البطوابة

واميح رصيد الرشيد بعد نهاية مباراته ف المجموعة ٧ تقاط من ارتيح مباريات قارُ في ثلاث منها على ﴿ لِلَّهُ إِ وهبران ۲۰ - ۱۲ ، وعلى غيرة الطسطيني ٢٣ ـ ١٢ ، وعلى أهِلَيَّ الإمارات ٢٧ ـ ١٩ بينما تعامل في الرابعة مع بور سعيد المصري . 19 - 19

وسجل خلال المباريات الارثيع (١٠٤) اهداف وعليه (٢٩) هدفا ولم تؤثر الباراتان المتبقيتان على صدارته للمجموعة ويذلك فأن الرشيد ضبعن اللعب مع ثاني المجموعة الأولى الذي من المؤمل ان يكون قد تحدد يوم أُفْتِنَ حيث جرت مباراة اهل هيئة وصليبيخات الكويتي .. اذ ميلوب الرشيد على الارجح مع الفائر من هذين الغريقين في الساعة الرابعةِ مَنْ

القريقين او بين اللاعبين والحكم وهو ملحدث في مباراة بور سعيد ونقط وهران الَّتي خُسرها الاول برصيد ١٧ - ١٧ هـدفا التضعف اصله يقضعود الى الدور شبه النهائي النهائية لاولبياد سينول الحالية . بنسة علية فقد حاول بعض الاعبين المصريين التهجم على الحكم التونسي وهو مالوقف المباراة ربيع ساعة مع ان

الوقت المتبقي كان مبع ثوان فقط وسعد أن استؤنفت لاعتب البور سعيديون الكرة بشكل اظهر احتجاجهم على نتيجة الماراة والكننا نقول انه لم يحدث من الحكمين ماستحق هذا الثمرف ويبدو أن خيبة الامل الكبيرة لفريق بور مبعيد الذي جاء لينافس على اللقب هي التي حملت لاعبيه على هذا التصرف

اما مباراة الإفريقي التونسي واهل جدة التي كسيها الأفريقي برصيد ٢٦ - ٢٢ مدفأ فقد اشتبك خلالها لاعبو الفريقين بالايدي بسبب الألعاب الخشنة التي بدرت من بعض اللاعبين وبسبب ارتفاع درجة اهمية المباراة كونها تؤثر في تحديد متصدر المجموعة الاولى .. وانتهى ثلك بطرد عدد من لاعبى الفريقين

وقد لجمع للسؤولون في الاتحادين العربي والتونس واعضاء اللجتة الفنية أن فريق نادي الرشيد بعد من افضنل الفرق المضاركة خلقنا والتراما .. هذا عُمَىلا عن انه اصبح فرس الرهان الاول لتحقيق نتيجة الذي دفع السويديين باستثمار حالة الاندفام التي ديت مشرفة في البطولة .

ميئراة امس الاول خير دليل فعاليا ما كانت جهود بناء الهجمات التى تبدأ من اقص مركز في الخلف تهدر يمنيب اخطاء ارتكبت في خط الهجوم .. ولعلنا لانكون مخطئين عندما نقول بأن الإخطاء الهجومية هذه كانت طبيعية بسبب قبعف الإنسجام او غيابه بين حسين سعيد واحمد راغى .. وغياب الانسجام في مثل هذه الاحوال لابد وان يكون دوره هداما ف الفريق تعامل عما حيث ف هذه المباراة حيث كان يفترض أن تهتز شدال الفريق الزاميي عدة مرات فيما لو استثمرت قبرات حسين سعيد واحمد راقى بقنكل سليم خصوصا وان خط الدفاع الزاميي كان يمثل

ان الوسط هو الذي يحرك الهجوم

فائناً نفيف هنا ، ما معناه ان

الهجوم هو الذي يقرط ( الغالب

بجهود الجميع .. ولذا في ما حدث في

اضعف خطوط الفريق . على العموم نقول ان مشهدناه هو غير ملتمثيناه .. والامر هذا ليس بجديد على منتخبنا خصوصا في خطواته الاولى ـ مثل ملحدث في الرياض مع منتخب عمان وفي عمان مع منتخب تونس .. لئلك فقد تجدنا متالين لضياع هذه النقطة الثمينة التي كان يمكن ان تجعلنا في وضع مطعثن خصوصا بعد الخسارة القياسية التى لحقت بمنتخب غواتيمالا املم ايطاليا (٢ \_ 0) ضعن مجموعتنا الثانية الإان ذلك لايلغى او يضعف من تطلعاتنا في الصعود الى دور الثمانية اذ ملزال ف الوقت

#### حسارة اثنين من ملاكمينا

متسع وفي الجعبة كثير . .

خسر ملاكمنا عامر جواد نزاله امام ملاكم مصر جمال الكومى بالتقاط بوزن ٥١ كغم .. وأعطى القضاة

الفوز لكومى ينسبة ٤ ـ ١ . تغوق الكومي بالجولة الاولى بينمأ ظهر ملاكمنا عامر الارجح في الجولة الثانية .. وانهى الكومى الجولة الثقلثة والنزال لصالحه .

خسر امام الإيراندي جون لوق بالتلاط ايضا حيث اعطى القضاة الفوز للايرلندي بنسبة ٤ ـ ١ .

جرت الجولة الاوق لصالح مصطفى بينما ظهر الإيرلندي متفوقا في الجولة الثانية وشهدت الثالثة تكافؤا في مجرى النزال .. وعلى العموم كأن ملاكم ايرلندا هو الاحسن وتميز بالخطاف القمير .. ولم يقدم ملاكمنا مصطفى كل طاقته . اما ملاكمنا الذلاث المشارك ق

الجنوبية بصعوبة املم منتخب السويد بثلاثة اشواط مقابل شوطين ق حين حققت هولندا فَوْرُهَا الرُّولُ فِي القَعَلَيَّةُ دَاتِهَا عَلَى مباريات الاولبياد وهو سعدون منتخب فرنسا بثلاثة اشواطأ مطشر بوزن ٤٨ كغم أسيخوض نزاله مقابل شوط ولحد بينما فارت الاول ظهر يوم الاربعاء المقبل املم أميركا على اليابان ٣ ـ مطر . منتيا فونكج من لاوس .

حكام عراقيون في الدورة شارك الحكم العراقي الدولي باللاعة هائي عبدالجيد في تحكيم أريعة نزالات حتى الان ثلاثة مثها بصفة قاض وواحد محكم وسط وهو تزال بطل الارجنتين ويورتوريكو . والعلوم أن اثنين اخرين من المحصين النوليين العراقيين يشاركون في تحكيم منافسات النورة وهما ضياء علوان

### سحنة المسارعة

بالصارعة وونيع يأسن برفع

تجري اليوم الاثنين سحبة المسارعة الرومانية لوزني ٥٧ و ١٣٠ كفم التي بمثل القطر فيها غازى فيصل وفرحان جاسم على التوالي وتجري فيها عطية وزن الرباعين حيث بيدا مصارعانا

ترالاتهما غدا الثلاثاء . وكانت منافسات اوزان ٨٤ و۲۲ و ۹۰ کفم قد بدأت امس الاحد أما المسارعة الحرة التي يشارك فيها العراق بثلاثة اوزان هي ٥٧ و ٦٤ و٨٨ كغم ويمثلنا فيها فياض لازم وهيثم جلوب ومحبد عيدالستار على التوالي فستيدا تصغياتها يوم ٧٧ ايلول الحال بعد اجراء السحبة ووزن

المسارعين بنفس اليوم .

الاتحساد الاسيسوي

للصحافة الرياميية

يعقد مؤتمره الخامس

عقد في فندق لوتا في العاصمة

سيثول صباح امس الاحد اللؤتمر

البخوأي للاتصاد الاسيوي

للمنحافة الرياضية وجرى خلال

المؤتمر التصديق على محشرى

اللحنة التنفينية وللؤتمر الرابع

للاتحاد ومحضر الاجتماع القاري

للاتحاد ، كما أستمع الى التقرير

الذي اعبته لجنة خاصة حول

تعديل مواد النظام الإساس

وحضر المؤتمر فراتك تايلور

ركيس الإتحاد الدوي للمنحافة

الكرة الطائرة

وق مباراة مثيرة ببلكرة

الطائرة خسر منتخب كبوريا

الرياضية -

• وحطم الزياع الطفاري سيلدالين ماريتوف بوزن ٥٢ كلم (الدياية) الرقم القياسي العللي السجل باسم المبينى جوجياتج

• عملت السوفينية الرينا

سيلوفا على اول وسلم ذهبي في

الدورة اس الاحد وذلك بفعالية

الزمأية ببندقية الهواء للضخوط

• وق مياق الوك عن

المنمية الثابتة للسيدات. في

الغطس: حصلت: المسئية جو

يأتمى على الوسام التذهبي

والاميركية ميشيل متشل على

الوسام الفقى ومؤاطئتها وتدي

وليامر على الوسام النحاس ..

ون سباق الدراجات

الغيردي لصررت للعنيا

الديمقراطية الومنام الذهبى يزمن

تيره ٧١٠٧ ساعة وهلت

بولندا ثانية بزمن احراحرا

ساعة فلسويد ثلثة بزبن

● وفي الترساية الصدة

بالبشقية للرجال فاز سورين بايي

من رومانيا ملوسام الذهبي وحل

السويدي رانجار سكلتكر ثلثيا

فاسوليتي ايچور رياسيسكي

٧٤ر١٥١ ساعة .

سيطله فرووع تقطة

وقدره فر٢٦٧ يعد الرجمع ٢٧٠ كفم بعد ان نتر ١٥٠ كغم وخطف ١٢٠ كفم .. وحسل الكوري الجنوبى بيونغ كوان شون ثلنيا فيما كاثت البرونزية من نصيب

الصيئى زهو ليأنغ .. • وأحرز اللاعبان العربيان الإربنسي لحسيان سعيسح والبحريتى عاتل ادراج وسامين تعاسين في التايكواندو الاول بوزن \$6 كفم والثاني بوزن الثباية .. وهذان الوسامان هما اول اتجاز عربی فی سیٹول

## دورة الإلماب الاولبية الرابعة والعشرين حيث تقام

فغي نطاق الأعوار التمهيدية لكرة السلة تجرى اريعة تقاءات الاول بين الولايات المتحدة وجيكوساوفاكيا والثانى بين الاتحاد السوفيتي وبلغاريا والثالث بين استراليا وكوريا الجنوبية والرابع بين الصين

لتواصل في الملاعب الكورية اليوم فعاليات ومنافسات

وتستمر في قاعة شامشيل النزالات التمهيدية بالثلاكمة ويقام على للضمار الاولبي سباق اليوم الاول من فعليات كغروسية

• وهنس مياريات كرة القدم تجري اربعة لقاءات ، أفي مدينة بوسان يلتقي منتخبا تونس والمانيا الاتحادية في رعة الأول يينما يلغب المين والبيويد مُنتُ للجِموعة نفسها .

وتشهد مدينة كوانجو مباراة اخرى بين ايطاليا هِ إِلَى وَرَامِينَا فِي نَطَاقَ الْجِمُوعَةِ الثَّانيةِ .

وتتواصل في قاعة المجمع الإوليي مناسبات الجمياز للرجال والنساء وتجري كنك مناسات بالبارزة والتجنيف ، ف حين تقام في ميدان الرماية الاوليي التالسات التمهيدية للمسنس الهوائي والبشاية الهوائية للرجال والتساء والسنس السريع .

وشنن فعليات السباحة تجري اليوم السبالات التبتلية لفعليات ١٠٠ م نساء و١٠٠ م ظهر رجال و ۱۰ منوع تصاد و ۲۰۰ م حرة رجال الى جانب سيالات الغطس للرجال

وتحمل البطاقة التنكارية

منورة السيد الرئيس القائد

صدام حسين وهو يتسلم كاس

بطولة العرب لكرة القدم من

## تعليقات الصحافة

علقت الصحف الكورية الصغرة امس على نتيجة المباراتين اللتين خاضهما منتخينا الوطني يكرة القيم مع زامبيا ومنتخب تونس مع السويد في نطاق الادوار

وأبرزت هذه المنحف المفارقة التى اصغيت هاتين المباراتين وانعكاسها على مجمل الترتيب العام في مجاميع الدورة بعراحلها الاولى .

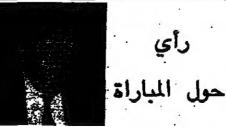
أقد قالت صحيفة كوريا هيرائد أن معثل الكرة العربية وهما فريقا العراق وتونس خرجا من اختبارهما الاول بنتيجة معاتلة ورصيد واحد وتقاسما الكثير من مظاهر اللعب التي شهدها المراقبون في المباراتين المنكورتين ومنها الكيفية التي احرز فيها لاعبو الفريقين أهدافهما في المباراة .. فكغريق الحراقى تقدم بهدف احمد راض الا أنه تراجع كثيرا ونفع ثمن لخطائه لتهتز شبكه مرتين قبل ان يعود كريم علاوي ليبقى على امقه حية بامكانية المنافسة على فرصة التاهيل بلحراز هدف التعادل وبنلك كانت المباداة لصالح الفريق العراقى قبل ان يمهد السبيل امام الغريق الزامبي باستعراض قدرات بالسرعة والتحرك للنظم في سلحة الغريق العراقي معثل

واضافت تقول ان معثل عرب افريقيا وهو المنتخب التونمي ولجه للمبير ذاته وكاد في مباراته مع السويد يحسم الارجخية لصالحه منذ البداية عندما احرز له طارق نياب ونبيل معلول هدفين منتقين كانا تجمسلا طبيعيا للمستوى الطيب الذي قدمته صفوف الفريق التوسي الاان سوء تقير الموقف والتحسب المقرط من احتمالات التعادل دفعت بالتونسيين الى التراجع الامر

## الحتر والتكامل .

في صفوفهم واحراز هدفين جَاطَفين حققا بُهم التعامل ، اما صحيفة سيثول تولبيك فاتحت باللائمة على الغريق العراثى وقالت ان الستوى الزاميي كأد يوقف رْحف اللاعبين العراقيين وينهى تطلعيتهم في الدخول الى دور الثمانية بعد أن وجد له في بعضهم قدرا كثيرا من

واضافت أن على أي من الرشمين العربيين في الاولبياد أن يستثمر الفرصة للقبلة كي يصبح خطرا حقيقيا يهدد ما ينتظر القرق الاوربية



اكد السيد فرانك تايلور رئيس الاتعاد الدول للصحافة الرياضية ان الفريق العراقي لم يقدم المستوى المعروف عنه والذي شاهده في بطولة الخليج العربي التي جرت في السعودية. في تقاله يوم امس الاول مع القريق

وقال تايلور في حديث للبعثة الصحفية أن تتبجة المباراة غير عاملة وان هدف حبيب جعفر لاغبار عليه ولا ادري ثادًا لم يحتسبه حكم الباراة . واشار الى ان القريق بحلجة الى مزيد من التركير عتى يستطيع تقديم المستوى المعروف عنه :

#### للاتصالات والبريد مجموعة طوابع تذكارية بمناسية افتتاح دورة سيلول الاولبية . وتتألف للجموعة التي تحمل شعل الدورة من طليعين فلة (۱۰۰) و(۱۵۰) ظما مع بطاقة تتكارية فلة (٥٠٠) فلس تحمل

امسترت التشناة العنامنة

السيد عدى صدأم حسين رئيس اللجئة الاولمبية الوطنية العراقية والتي حصل عليها العراق بعد فوره في البطولة التي صور الالعاب الرياضية التي جرت في السعوبية . شارك العراق فيها خلال الدورة .

طهابه وبطاقة تذكابية من ميلول

## ٨ مباريات في بطولة الكأس .. اليوم

تجري في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم ثماني مباريات مسن 'بطولة الكاس بكرة القبم لأثدية الدرجة الثانية .

> فسيلتكي في ملعب العمل قريقا العمال والاثوري قيما يلتقي في ملعب الملتة فريقا الاساتة وللعوقين

> > مع الفائز من مباراة برآيتي و الوطن . ويلتقى ق ملعب سامراء قريقا

كريلاء فريقا الطف والخالص ويلتقي في ملعب الجيش فريق السلام مع الفائز من مباراة الكوفة والتضامن بينما يلتقي فريق الحرية في ملعب ويلتقى في ملعب الموصيل فريق الفتوة العمارة مع القائر من مباراة الاتحاد

> سامراء والثورة ويلتقي في علعب er and the state of

> > دورة سينول الاولبية.. متابعات، انبار.. تقارير.. ( ﴿ وَهُ سِينُولُ الاولبية.. متابعات.. انبار.. تقارير..



والزيع ويلتقي في ملعب البصرة

غريق الجنوب مع الفائز من مباراة

الكوت والقرات .

يَهْدِي الى بُهج الطريق الواضح

حتى تضيء الأرض بين جوانحي

بكتبها : حميد المطبغي (الحلقة السادسة)

علن يوسف في جيل يشتري الكتب بمعلناة ، ويقرآ بمعلناة ويعلني اذا قرأ شيئا في الادب او السياسة . فقر وتصور ، هذان شيئان كاناً يدفّعانه آلى الكتاب ومن عرق يده او وجهه يقتطع دراهم معدودات من (اجرته) ليذهب بها ألى أَنْكَتَبِي نَبِيلِنَ الْغَيلِنَ لِيقَتَنِي بِهِ مَجِلَةَ (الرَّسُقَةِ) الْمُصْرِيةِ أَوْ كَتِلْهَا. من كتب توفيق الحكيم أو سلامة موسى كان يقرأ بصعت في التوسطة ، تحول المست ألى ضجيج في الثانوية عندما فتحت عليه قراءاته عالما معلوءا بالتفاؤل .

كان يحلم أن يجلس على كرسي وأمامه مُنْضدة جميلة بيكتب ويقرأ ويؤلف ، مقد حصل عنى معلومات كثيرةً ،. من عقول كثيرة - من الرواية والثقافة المصريتين ، وقبل ذاك كان ينهل من كتب كامل الكيلاني في مسلسل السندياد . فلماذا لايؤلف كالمؤلفين ، لا .. الوقت لم يحن بعد يايوسف. «انه الان يسمع نصم معلمه او نصم اخيه الكبير عبدالغفور : اقرأ . اقرأ لماذا لااؤلف.، انا انشاء اكثر رفعة من طلبة الثانوية . اقرأ اكثرهم وافسر الفامض إذا غمض عندهم ، لا .. يايوسف ، الكتابة خطورة يكتبها ناس مشهورون ، وسياتي يوم تدرك فيه ماالكتابة وقبل ان ينتقل إلى كلية المعقوق كانت رفوفه الخشبية احتوت شعر الرصافي والبحتري ونثر طه حسين ورَكي مبارك ، وقصصا في التصوف الاسلامي ونصوصا مسرحية ودفترا (عل وجَّهه الاول صورة الفقيد عبد المحسن السعدون) يتضمن خواطر نثرية وشعراً من شعر التلاميذ على شيء من فورة النفس والقلب الانستقيم على وزن أو بحز من البحور .. ا

و في كلية الحقوق اضاف الى كتبه كتبُ القانون ، وهنا انقبحت في قلبه شرارةً الحقوق الأنسانية صار يرجع الى ذاكرته الاولى انا لم اقرأ سلامة موسى عبثا صلر عليه أن يمزج بين ذاكرته الأوليُّ القانونية ، القراءة وعي وتعلم من صديق له ان الانسان أذا وعى ابتي بالإيمان ، والمؤمنون قلاة لانهم اكثر خبرة من غيرهم في تغيير الإنسان ، ولانه فقير ولانه متعلم ولانه ابن وراثة وطنية تحمل فكرة اعباء الوعي ، صار ينظر ألى الوعي نظرة جدية جادة متحدية وهنا رأح يقرأ الوعي الدستوري يقرأ تساتير الدول ويقارنها بدستورنا ، ابن يقرأ .. يقرأ في (الخان) بين الحمالين وعمال (عبارات الشط) فيجد تناقضا صارحًا بين مليقرا وبين واقع للناس في سوق حُمَادة ، هنا في البستور الفاظ تدعو إلى النشاوي بين الناس (كاستان المشط) بينما ينظر في بغداد فيرى بدل التساوي انقساما قصور واكواخ ترهل في بطون وضمور في بطون نخرى ، هذا النستور كذب في كُنَّبُ بقولُ هذا في قاعة الدرس ، فيهرب منه ابن احد الاغوات بل يهرب منّه خمسَة منّ اصدقانه في الطفولة كان اباؤهم يملكون معامل للاقمشة والسكائر ولأنه تحمل اعباء الوعي كان يندفع الى قراءة الوعى من مصادر اكثر شهرة في الوعى فاللتني كراسات فيها كتابات لفولتير وجأن تجاك رؤسو وغيرهما من قادة ألوعي الإنساني يقرأ من هنا فقرة ومن هنا فقرة الحُرِي ويركبها على ا مِقليا من شعر الرصافي وعيود الكرخي كان قد اخترنها في ذاكرته من ايام، الثانوية المركزية فتنفجر كلها مرة وأحدة في مسرجياته من نوات القصل



 من نكريات فيلم سعيد افتدي .. يوسف العاني والي جانبه الفنان جعفر السعدي الذي ظهر في الفيلم يدؤر (الاسكافي) ..

وسافر يوسف الى اوريا في بعثة ١٩٥٧ ولم يحمل معه الا تصوصه المسرحية ، لينما اتت على كِتْية ومكتبته الاستعارات ، فشتتها وضاعت وانتقلت من بيت الى بيت وكتبوا له رسالة ( ... اما كتبك فهي عند (س) و (ج) و اصر) . المخ ....) قلم يتاثر لانه اقسم ( السنة الأولى من كلية الحقوق : (أن الوعى عبء) فلتذهب الكتب الى الجحيم مادام هو مؤمَّن بالقضية التي تشرد من اجلها ، وهذه احدى الازمات التي تعانيها مكتبته ألان فهي خَلُو من كتب ترتبط بحِدُور قراءاته الاولى'. اذ مُعْلِمة مُكنية أن لم تَرْبِنْهَا أَعْلِفُهُ أُولَى لَكْتُبِ أُولَى تَشْرُح لَصَلْحِيهَا عِواطِفَهُ الْأُولَى فِي الوعي والفراءة والمعاداة وتذكره بتدرج وعيه وفهمه للحياة وتؤرخ له لمساثة المبكرة في حياة عقله ووجدانه ومدى اهميته بين اصدقائه واترابه ، ومدى اهميته في الحياة السياسية لكنه تدارك هِذا (الخلل) بجمعه مُجموعة مهمة من تسجّيلات مسرحه وتمثيلياته البّي كتبها أو مثلها واخرجها في أواسط الخمسينات ونهاياتها ، وهي ثروة معنوية له ، جزء من تاريخه وماضيه تقدمه ألى الأجيال في المستقبل . جرينًا لسانًا ، شريفًا عقلًا ، نزيها مواقفه ، وبين هذه التسجيلات تطالعك كتبه في الْتَرَاثُ ، الشعر وَالْأَنْبُ والمسرح . وبعضها بالانكليزية وبعضها بالالمانية وهذه تذكره بمغصراته السياسية ، عندما هرب من بغداد الى المانيا وضفا له الجو هناك والتقر بزوجة برشت هيلينا الَّتي قالِت له : (تعِلعُ الإنَّانيةِ تُعشُ مُسرَحِنًا) فتعلمُ بعض مقطعها .. وفي احد رفوف مكتبته (مسودات) كتبه (التي تنتظر الطبع وهي كثيرة) .. وقريبة منها تلك الأوسمة والْحِواتْرُ التّي حصاً عليها يوسفُ لشهرته وهي مصنوعة بمختلف المعادن ، وهي وحدها وثلاق من المكن الرجوع اليها لكتابة سيرة يوسف المسرحية والفنية ، بل هو المبدع العراقي الاول الذي زين صدره بكثرة الاوسفة وزين عقله بكثرة

١ - جائزة (رائد مسرحي) عن فترة الخمسينات .. ٢ - جَائِزَة (رَائد) في الثَّالْيِفُ المسرحي .. ٣ - حائزة (افضل كاتب مسرحي) عن مسرحية (الشريعة) ١٩٧٢ .. ٤ ـ جائرة (افضل معثل) عن دوره في مسرحية (بونتولا وتابعه ملتي)

لبريشت ، وقد حولها يوسف الى مصرحية (البيك والسَّائق) وقدمتها الفرقة القومية بلخراج ابراهيم جلال سنة ١٩٧٢ . ٥ \_ حادرة (افضل ممثل) عن دوره (القضولي) في مسرحية (زينة النساء) وقدمنا المسرح الفنى الجديث بلخراج قاسم محمد سنة ١٩٨١ . ٦ ـ جانزة (انصَّل معثل) عن دوره (ابوزيد السروجي) في مسرحية (طالب حرنى وسروري في مقامات الحريري) قدمها السرح الغني الحديث ،

باخراج فاسم محمد سنة ١٩٨٤ .. ٧ . جَافَرَةَ (افضل كاتب سيناريو) عِن تعثيلية (ثابت افندي) في مهرجان اتحاد اذاعات الدول العربية بتونس سنة .٦٩٨٣ .. . . وثمة جوائز اخرى ارسلت اليه عن طريق البزيد ، وهي مرسومة بالاحبار

والزنك على دينة طبور لعلها تشير ألى محبة يوسف للسلام ويعضها على هيئة قلب وريما كان مرسلوها قد عاشوا في قلب يوسف طوال نضاله في السرح فتذكروه بالتلب باعث الاسرار والنجوى رومز العهد الذي لن يجف في قلب يوسف ، وأخر جائزة وجدانية كبيرة حصل عليها . تتويجه (رأندا للمسرح العربي والافريقي) قُ سِنةَ ١٩٨٥ .. ويومها صعد ال مسرح مهرجان قرطاج بتونس يتسلم جائزة الرائد ، يخال الجمع الحاشد ، اليوم اهنئكم انتم .. الذين مازلتم تشدون على يدى وتقولون أعزف وأنشد نشيد المحبة فانشدت أي حناجركم وغنيت في قلوبكم وجعلتكم في السرح مراتي ، فهزت القاعة عاصفة وانهمر سيل الإصوات فيكي بوسف وتبيد . ما جمل الزمان ورؤى الزمان ، ماضاعت اتعلمي ، ماالتوى لْسَانَى ، أَنَا قَلْبِ وَشَرِيعَةً .. "

التاريخ الناطق --

كان يشير الى رف من مكتبته ويطلب مني نراسية ، هو يسميه (الرف

■ كان من حيل يولد في الإحداث ويولد الإحداث في مسرحية (الخان) كتب سيرة مسرحية الحداث عراقية

الاشياء تسير الى ابعد نقطة من مكوناتها ذلك بعثى حقيقة ، حقيقة لأثمر بلا دلالة وبلا فائدة وبلا عظة ، فالإنسان منذ مولده وعير سنوات عمره الغنية بالعطاء والابداع جدير بالتامل والدراسة ... وتجنير الانسان المبدع في التاريخ والخياة يؤدي حتماً الى المعرقة الشاملة .. كل منا قدم ولخر وكل منا تربطه مع الاخرين علاقات متعددة وكثيرة ومن هنا يلتي النفاذ الى الأخرين عير تاريخهم وتجربتهم وعطلتهم حقة مهية للمعرفة وكشفا عن عوالم خفية ومجموع هذا الكشف هو الذي يعطى للحياة سعتها وحقيقتها والجنور ، وثنقة بقاء للغد تعيشُ مع النَّاسُ لَتَعْلَلُ تَلْرِيخًا معاشاً يقرأه الإخرون الاتون يعننا ، ليأخذوا ننها عيرة او منهجا من المناهج ، عونا لهم في مسيرتهم .. فشكرا بن فكر وبقد وحقق فكرة (الجنور) وصفحة

ليس اهم من ان تؤصل



الى حميد الطبعي)

### ٥ الاعتراف!

قال: اتركني ابحث عن ذاتي فتركته يبحث عن حريته في

س ـ يليوسف هل تشبه بطلا من ابطال (الف ليلة وليلة) ... ؟ س ـ يايوسف جرحك جرحان .. ! ج \_ جرح الانسان وجرح الزمان ! س. - وروحك روحان .. ؟. ج - روح معي وروح مع من اجب س ـ يايوسف وجهات وجهان ج- وجهان في وجه واحد ! س \_ فأية صلاة تصليها .. ؟ ج \_ ضلاة المعة ا سـ واية صحراء تهيم في بواديها .. ؟ ج ـ صحراء الحية الصا س ـ وقل : من أي أنس انت في هذا الزمان .. ؟ ج ـ من خلقهم الله ، فعلا قاويهم طبية وسحرا خلالا .. !

س ـ حلم واحد حلمت ولم يتحقق . ج .. أن تموت الانائية في قلوب الناس ا س ـ اذا هديك شيطان في الحلم .. ؟ ج \_ افرعه في المقطة ا س ـ هل مثلت دور الشيطان .. ؟

اي الإدوار تحب أن تمثل .. ؟ ج ـ كل الإدوار التي يتوفر فيها مجال الإبداع وامتحان قدراتي ! س ـ من اية طينة خلقت . ؟ ع ــ من طيئة طيبة ا س ـ عدد جمهورك في العراق .. ؟ ج - كثيرون ومن مختلف المستويات ! س .. يقال: انت شتام فظيع .. ؟ ج ـ عند الضرورة القصوى ! س ـ ومثلاً علمك الإلم .. ؟ ج \_ تحمل الالم الاكبر ..!!

الذهبي). لانه شبه مافيه بالذهب وفيه همونه الاولى التي اودعها في تصوص مسرحية عبرت عن موقفه الاخلاقي في السياسة وفي المجتمع ، فلم اقتتم بتسميته فاسميته (التاريخ الناطق) لانه في هذه التصوص يتكلم يضمير الجميع ، فلاشيء إيطو على ضمع الجماعة لا الذهب ولاتسمياته ولاتوره

. ثروة يوسف كلها في هذا الرف ، وكانت تتضمن : ١ .. مجموع ماكتبه من مسرحيات وقد بلغت ﴿ خَمَسا وَثَلِاثِينَ .. ٢ \_ مجموع المسرحيات التي شارك فيها معثلا .. وقد بلغت ٧٤ مسرحية ٣. مجموع ملكتبه من التمثيليات التي قدمها كان تعبيرا عن (موقف) مسرحي هازل تاقد ، يعرض حالة في المُجتمع ، ثم يُحد موقفا منها ، في سياق سهل سلس ، ومسرحياته في هذه الفترة الإنخرج عن تشاطه الاجتماعي في كلية الحقوق ، ومن عناوينها تستطيع ان تضع يدك على مضانينها : (في مكتب محلم) . (محلم زهكان) .. (محام نايلون) ، او من عناوين بعضها تستطيع لن تتلمس اتجاهات يوسف الاولى : (المعنبون في الارض) .. (طبيب بداوي الناس) .. و ( ملكو شغل) وقد شاركه في كتابتها القَتْانُ الميدع المُرحوم شهابِ الكصبِّ .. ومايعد سنة ١٩٥١ ، اي منذ كتب مسرحية (رأس الشليلة) بخل نضج الموضوع والصبغة الدرامية الى مسرحياته : (موخوش عيشة) .. (مااروح للبيت) .. : (لو بسراجين لو بِلْطُلِمةً) .. (حرمل وحبة سودة) .. (تؤمر بك) .. (قلوس الدوة) .. (ستة دراهم) .. (تتراهن) .. (صديقى الذي مازال بيتسم) .. (اكبادنا) .. ( مُجِنُونَ يَتُحدَى القدر) .. وهذه المسرجيات كلها من ثوات الفصل أواحد ، لكنه منذ سنة ١٩٥٧ بدا يتحول ألى كتابة المسرحية الطويلة (نُسِبِياً) .. مبتدئا من مسرحية (انا أمك يا شاكر) التي قدمت سنة ١٩٥٩ على مسرح قاعة الشعب ، وهي أول مسرحية ليؤسف تحمل نضجه الغني بل شكل عُرضها : حالة متعبرة في النسرخ العراقي ، ثم توالت مصرحياته : (اهلا بالحياة) .. (الدواء والغذاء) وهذه قدمت للتلفزيون بنفس صيغتها المسرحية .. ثم مسرحية : (صورة جديدة ١٩٦٧) و (اللقتاح ـ ١٩٦٨) و (الخُرابة ١٩٧٠) و (الجومة - ١٩٧٥) - ولم تقدم الى المسرح وقام باعادة كتابتها باللغة الغصحي تحت عنوان (المكولة) ثم مسرحية إالشريعة والخان أينهي مرحلة السبعينات) ليبدأ بمسرحية (اس عاد جديدا -١٩٨٣) و (خيط البريسم - ١٩٨٦) و (نجمة - ١٩٨٦) و (الضوء - ١٩٨٦) و( الصرير) وهي مسرحية ذات قصل واحد كتبها في سنة ١٩٨٧ عدا ذلك فانه اعد العديد من المسرحيات .. ! ..

#### المقتاح

ويخيل لي أن يوسف قد ميز بين هذه التصوص المسرحية واعد بعضها خلاصات الكرناته الشخصية بدليل أنه كان يضع عددا منها في مكان منقرد من خزانة كتبه ، وبدليل أنه كأن يؤطرها باغلفة خاصة لتكون على مقربة من يده ، كلما اراد الرجوع اليها في كتابة محاضرة أو في عطاء اليثوبة عن تطوره الغني لصحفي جاء يطلب منه تحقيقا في عنوان من عناوين السرح او السينما .. وهذه المسرحيات هي ١ - رأس الشليلة (وكنا قد كتيبًا عن اسرارها) ٢ - مسرحية (انا أمك باشاكر) واقضنا في اسرارها أيضا .. ٢ \_ المقتاح ٤ \_ الخراية ٥ \_ المخان .. هذه المسرحيات الجمس أرخت يوسف (كما هو يوسف اليوم) كابتيا تعامل مع الحياة بمرونة إن ينفذ إلى الحياة بوسيلة من الوسائل الشريفة ، ورانًا أعطى في هذه المسرحيات قواعد لبناء المسرح العواقي ، والأطَّلُ أن المؤرخين المسرحيين يهملون هذه الفضيلة في يوسف أن أرادوا كتابة تاريخ مسرحنا بعد منة سنة إو اكثر .. !

ني مسرحية (الفتاح) ادرك ان وجوده العربي مهدد قثار على نفسه (اولا) (بمرابعة الى الذات) وثار على الانظنة العربية (ثانيا) لانها هن وحدها للسؤولة مُن نكسة حزيران ١٩٦٧ - وهذه النكسة هي اللهي أوحت ليوسف أن يكتب فيها مسرحية (المفتاح) التي كانت من حيث الإسلس تدور في سنؤال كبير : (من أنا ؟) إنا يوسف التي اراد الاخرون أن يغيبوها في فاجعة ما ، فكنه صرعان مااعاد هذا

 اسئلة من يوسف الى صاحب الجذور. وذات ساعة نقلني الى اسئلته ، فأجبته يوسف \_ ماالذي دعك الى تبش جنور عبد من الشخصيات الكبية الطبعي ــ هو ليس نبش جدور وانما يحث ودراسة عن الق الجنور في رويًّا. الثقافة مذا اولا ، اما اذا سالت عن الدواعي فيليتنا كنا معكم النفور فورًّا يوسف ـ كيف بدأت باصدار مجلة الكلمة في الستينات وللذا تواقت عن المطبعي \_ بداتها بتحدي الثقافة اليمينية واوقفتها متعمدا وسيلغ بوسف \_ كتبت عن شخصيات كثيرة في (الجدور) عن اراحك ؟ ومن الطيعي \_ كلهم اجلاء رواد في مجالاتهم فلنا العبتهم اكلت من صحوثهم يوسف \_ انكر عشرة افلام او عشر شخصيات كان لها دور في حيفتك المطبعي \_ هذا من شأن البلحثين النفسانيين . اما امّا قلا اعتقد أنّ شخصا عجّل في عقل واعلا تركيبه وهر طبعي وأبدل معلالة بمعلالة أنما انا تركيب انساني امترجت أيه تأثيرات من صفات مؤلاء : ١ - الكتاب النين لايخونون عقولهم في لحظات القلجعة . ٢ - الكتاب الإنسانيين الذين يمجدون وحدة الانسان ..

\$ - الكتاب الذين يدركون انهم في كتاباتهم خادون أو ستخادهم



• منذ طقولته كان يبتسم الى الحياة ...!

السؤال (من أنا) الى صيغة جواب : (نحن الشعب) بل أن المسرحية كانت تطالبه بشيء اعظم من السؤال المعر والجواب المعروفو : ما العمل ، وهو أيضاً كان برد : ماالعمل وكان جمهور المسرحية يتمزق بين هذه الاستلة ويرسل الى: يوسف نداءات ؛ هل ننتظر .. الانتظار عجز ، وهم ، واذا بيوسف يشرج رأسه من تغور الستارة ويصرخ : الانتظار ،، فييتسم الجمهور لاته اكتقى بهذا الجواب فقد اعتاد هذا الجمهور الوطئي الذكي ان يعرف الغاز الاجوبة من خلال الايماءات الاولى التي تبدر على وجه يوسف فوجهه كما بدا من ثغور السنارة كان متجهما متصليا فعندما صرخ بكلمة الانتظار كأنه اومى لهم باللاانتظار ، فالإ انتظار سعيد من انظمة قامت اساسا على الغاء دور الشعب ، لكنه في قصل أخُرُ من السرحية كان بيعث فيهم الطمانينة بان تكلم لهم بما يشبه ما قاله الشاعر التونسي (اذا الشعب يوما ..) الارادة تصرع الستحيل وصفق له الجمهور وتعالت من ركن القاعة مكافات وتناثرت مناديل بيض ، اندمج المسرح بالجمهور وكانهما كانا على موعد في الغاء كلمة (المستحيل) من أي قاموس يكتبه الشعب

اعتمدت المسرحية على احدوثة (إقصوصة) أو أن يوسف كان بيني مسرحية المفتاح على مضامين الفولكاور الشعبي من خلال الصوصة شائعة في العراق وفي بعض اقطار الوطن العربي تتلخص في (الانتظار المحير لانجاب طقل) وهي هكذا

بأخشيية تودي نودي وديني على جدودي حدودي بطارف مكة . والعزوس بالحمام ينطوني ثوب وكعكة والكعكة وين الفنمها ؟ والحمام يريد قنديل والقنديل واكم بالبع والبع بزيد جيل اضمها يصنديكي مسيكي يريد أأغتاح والحيل بقرون الثور والثور نيزيد حشيش والمفتاح عند الحداد والمداد يريد الفلوس والمشيش في البستان والبستان يريد مطر القلوس عند العروس.

من مادة هذه الاسطورة استطاع يوسف أن يسح الاحداث السياسية في عمل درامي نبهنا الى جزء من ازماننا ، جزء من احباطنا وفشلنا في مواجهة الحقيقة المرة قبل نكسة حزيران (من المسؤول عن ماساة الشعب) كلنا مسؤواون عن النتائج لا بل إن مسار الأحداث اثبت : إن يعضنا من السؤول عن السقوط والتردي وكاتب المسرعية يوسف هر واحد من هؤلاه الشهود (الشعب) يدين هذا البعض : (قطلنا سرنا في طريق معلوق وتحسيه يقوننا الي جنات تتقتح فيها الأمال كالزنيق ولكن بدون جدوى .. الوهم هو الذي سعر يصائرنا فما كان يقال لنا نصدته بجماسة دون أن ياهد سبيله الى تلاليف عقولنا اللهدرة عبر سنوات ، اذاً ليسقط الرهم ولتواجه الحقيقة حقيقة قضلياناً كلها ..) وقد تنفس يوسف عبر مخارج هذه السرحية كانت مقتاحاً له في فتح يُثير من مقاليق الوقع لتى سادت في حياته باحثا فيها عن طريق بلا ضبابية ويلا شعوخ كاذب وكان الجمهور منصنا اليه لأن يوسف وتزه التوتر الحاد ، ذكره بمأساته في صعود وهبوط ملحمي محاولا أن يقرب علامة استفهام الى انتيه : هل تتهش .. مِنْ هَنَّا

#### الخان السياسي ـــــ

وهذه مسرحية الحرى كتبها في سنة ١٩٧٦ ، وهي مراة عقله لاتها تقكره بجفراقيته ورعيه السياسي يوم ولد طفلا ويوم ولد شابا ويوم بدأ يوى الحياة على واقعها في ناس طبيين عاش معهم في الخان وفي ناس اشرار ينظرون إلى الدنيا عن خلال بطونهم وانوفهم وإموالهم وفي الخان اعاد كتابه قصة حياته ملغة الاحداث السياسية القريبة اليه ، ويلغة كهولته أو شيخوخته التي نظرت الى تلك الاحداث مَعْرَة مَثْمَل وكان قر كتب هذه المسرعية يدعرة من صنيقه الفنان سأمى

الخان مكان بجانب الكرخ سكب فيه يوسف اشواقه الاولى فانطبعت أن رؤوس كثير من الشخصيات التي ترددت عليه ، وسامي عيدالحميد يعرف الشيء الكليم عن الخان لقريه من زمن يوسف ومن زمن الإحداث التي مرث على يوسف ، بمعنى ان سامي كان يرى لي يوسف قدرة على استخراج عمل درامي من هذا المكان ومن ناسه ومن أحداث تلك الفترة أو الفترات التي عاصرها

وذات يرم يمر برسف على الخان فيجده وقد تلاشي عبر ارض لا حدود لهامغ النهر كل شيء قد تقير ، للمماييح الكهريائية ، المقاهي الصفيرة لللاصفة اللحان الارثة الصحة شوارع ، الناس غير الناس الذين كانوا يجلسون بالقرب من حوانيت الخان ، انتابته حالة حزن وراح يسرد مع نفسه قصته في الصغر والميا ، فَامْتَزْجٍ في عقله الكان والزمان وتساعل (الذا الالحاول تسجيل جزء من تاريخ العراق السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقائي من خلال

أبخث سف وشرارة لإأكبس قلمي لااحرث في

لو لم يكن قمر اذا ماريكم

لتوقد الشوق المير بمهجتي

اعشق ارضى

المسرح .. ؟} ونظر نظري الاخيرة إلى لطلال الخان ، وغادر ذكرياته ويُجلس في راوية من تادي الفتانين ، ويكتب في يرقة ؛ الخان .. نعم الخان .. وكمب يَلقي على نفسه إستلة ﴿ فَادَا تَعَلَّ الرَّوَايَةَ هِي الكتاب الادبي الذي يتولى مهمة تسجيل الاتحاث السياسية كما فعل نجيب محفوظ روايات .. أذا قادر على ذلك ، انقل إلى النسرح احداثا حية موهية بستام فيها الجيل الجيد عبرة الوجدان ، أنا قادر أذا مادمت قد ارخت في مسرحية (الشريعة) إحداث وثية كانون ٨١٩٨ ، أرخد التناقض الاجتماعي والثورة الكامئة في التغويس ، والعيش الرغيد المترفين والفقر الدقع الاكترية كان يتدفق ويكتب وتتدفق في اعماقه وجدانات الزمن الماضي كان تلميذا بدا السلام الابتدائية وطالبا في متصبطة الكرخ وفي الثانوية ألركزية وفي كلية الْجَقُوق والخان هُو الْخَارْ والْخَارِي لِلْهِ بِتَكِرِيلِهِ الْجِمِيلَةِ الالبِمة ، اذا كم حدثًا مر طيه وكم حالة ارتبيبت فيه كم غيرة فيه لو خارج جدراته .. البطل هو يوسف ريما هو في هذه المسرحية يقود الحداث الزمان على وفق مزاجه الروجي لاختير في ذلك غالانيام يتقلون الواحهم وشقافية إلى اعتالهم الإبداعية يجمعون فيها انقلسهم وامرجتهم وخواطرهم بجهر او خفاه بقصد أو بغير قصد السيما اولتك الذين تتحول ايداعاتهم الى درامة لان الدراما تريد فردا قويا متحديا حتى تحوله الى (بطل) يقود الأعداث بتلقلتية .:

من اكبر الاحداث السياسية التي القدر عليه طلالها الوجدانية حدث ثورة مليس ١٩٤١ - هيريوسف مع الفتيان في متوسطة الكرخ يجمل مسدسا ثائرا برهانة أعصاب وكلهم ينتمون الى (الجوالة) وكانت الجوالة تحافظ على ارواح الناس من عواقب للقارات الجوية ألتي تقوم بها الطائرات البريطانية بمسلة وغرور ، قال له ضائيط وطنى يليوسف أنت وفرقتك انهبأ الى ذاك السوق واجردوا المواد الغذائية فجرد المواد بالسجل وقال له سياسي من الكرخ يتزعم سعسكر التدريب يليوسف انهب أنت ورفاقك إلى مسكر (التلجي) حتى تصل البيكم التعليمات ويعداد مهدة بالانكليز ، نهبوا ألى التلجي وعادوا منه بعد ساعات فقد اللغوهم أن الجيش اليريطاني سيدخل بعداد من تلك النطقة .. رأس الكرخ وقد تحول الى مصكر وفي خان عمه ؛ ضجيج حركة أشخاص وقع اقدام قوية طَلَال وطَلَالُ مِن الإمس لِكُنَّها أسرار وأسرار الرجدان من ذاك الأمس ، أذا لتِكنَ البدايةِ مِن مِبْلِكِ مِيدليةِ مسرحيةِ الخان من احداث مايس في عمل ابطالها ن رمج الخريق الذي اشعه الشهداء .. !

لم يجعل يغذاد بل لم يجعل (الخان) حيرًا مكانيا في مسرحيته إنما كان العراق ، طور النسبيي الى الشامل بوعيه السياسي ثم اتحد من شخصيات الخان النبين يعرقهم اختال " عنه مناحب الخان أحوانه العمال ، الجابي ، اصدقاؤه الذين كاثرا بمثلون معه ادوارا حيالية في عنابر الخان اتخذ من هؤلاء رمورا مادية أوعدة الشعب بمع الزمان في المكان بالنطق والوثائقية بالنطق لكن السرح ليس منطقا وحده ، ويما إنه تمثيل اسبع على النطق حياته العاطفية مراعقته وهو طاقب يبطم بالنب والسنقيل والاستقلال ، فيتعول النطق الى دراما يقيلها المؤرخ والمشاهد الاعتبادي في أن واحد .. سجل التاريخ بالمنعة

كثيرة هي خَبِوط العمل الدرامي الخان .. وين هذه الخيوط قال بوسف قولا كان يجِبُ أَنْ يَقَالُ م وغاص (بالقور) الذي به استطاع الغوص الى اعماق المجتمع العراقي ليرمنم اولا عركة احداثه ومن ثم شخص التاريخ في حركة الحداثة بشخصيا صادقا وبالقدر الذي استطاع .. وثعة اسباب اخرى جعلت يوسف بارعا في أن يسجل التاريخ بالدراما كون مجرج (الخان) وهو سامي عيد الحميد تقهم يشكل دقيق الرؤية الفنية التاريخ التّي مندرت عن يوسف بلّ كان متفهما فهما سياسيا لكل مااراد يوسف أن يقول فنجح الأثنان ف جعل الشاهدين قراء افكياء ونجح المتاون والمثلاث كللك في تمثل روح المسرحية وتقديم ادوار لاتقة بمكانة للخرج وللوكف .. ونجع كبلك مصمم الديكور الفنان الرحوم (كَاتِلُم خَيْدر) الذي تريطه بيوسيف رايطة الجيل الواحد فاعطى للمكان مايستحقه من لون والزمان مايستحقه من الوان رسم الجو الواقعي الزمان والكان في هذه المسرحية ..!

يل كل مؤلاء جيله ينوا في مسرحه شيئا من انفاسهم فقد احبوه وحفظوا اثاره وتقلوا اسمه في لوائيجهم ومجالسهم كانوا فنانين وشعراء وادماء ومعماريين يجتمعون على شيء واحد أن يطوروا فضيلة الانسان من خاص الى عام كانوا جيلا خصيا يعطى اكثر وياخذ القليل الاقل ، فلذلك رسموا اللوحة الباهرة وكنبوأ القصيدة المقروءة ودرسوا المجتمع باملتة العلم كانوا يحققون تالفا بينهم وبين الجماعة كأن الفن لغزا وكانت القرامة لغزا بل سحرا .. !

وكان السرحين جيلا ، شبابا في كليات الطب والتجارة والحقوق والعلوم كل مجموعة من هؤلاء بتميز يشيء بذات أو يفن أو بمنهج لكنهم يجتمعون في مسرح واحد هذفه الجباعة الاكثر والجماعة الاعمق والتاريخ الاقوى لكنهم هواة ولم يفكر لحد منهم بالاحتراف لم يكونوا رومانسيين بل واقعين يدركون ان السرح وسيلة هياج وريما في هذا الهياج العاقل يغيرون شيئا من صور الحال في المبتمع ، حَيله كُنْ يدرك ويكتب ويعثل ، في كلية الحقوق كان معه سامي عبدالجميد ويدري كان معه سامي وبدري كانا وحلمان بالسرح الجاد قسيقا يوسف لدخول معهد الفتون الجميلة ، ويوسف يطم بمسرح هازل (ناقد) يحمل (الثكثة) التي تخدش الواقع اللامعقول بل كان يطم في أن يكون له: مسرح كسرح الريماني يرسم فيه الرؤوس الكبيرة المتحكمة والرقاب على هنية دمي مبعثرة تذروها زياح من الرياح العاصفة ولانه حالم كان مؤمة ولاته مؤمن كان الشاهدون ياتون الى مسرحه من كل فج عميق خَاطُهِهِ بِالْأَلْفَةَ وَخَاطِهِمْ بِالْقَدْرَةِ ، في أيل يجتمع مع السياب والبياتي وكاظم جواد وعدنان الراوي وفراد التكرلي ويلتد الصدري ويتحدثون عن (البطل) ن روابعهم وإدا صل البطل طريقه في احدى روانعهم تنبه الجميع وسدوا الخلل وق نهار يجتمع مع رواد الفن جيله يقترح على بعضهم أن يرسم بعداد كما هي ارتة يلا نور وسياكين يتنافرون باسمالهم المؤقة قرب جدران الساحد ويقترح عليه الرائد جواد سنايم ؛ يليوسف عل ترضى أن أنحت من وجهك تمثالا ، لا ، نعم ، لا أَ، واقتتَعْ كَانْ جُولِد سليدٍ يُعِشق سَمْعة يوسْف بين الناس هذا الهدير الذي مر عاعبة الإنتاب كانوا جيلا يتجلم يصعب ويستمع يصمت وارلتك الذين يشدون عواسهم ألى الناس بصعت ويقراون قليب الناس بصعت ويصنعون و مدا الضَّمت عواطفهم القنية هم وحدهم القربيون إلى الشعب وهذا الشعب وحدم يكافئهم التاريخ اغير التاريخ كان هدف هؤلاه .. !

بل كان التاريخ مترسته الاول وماوالت هي الاول ففيها كتب مسرحية (الفليس) فقار سقط الساخلين وكتب (اسمار جما) وضربه في عمق شركة النقط وكتب (الطلعونة الدامية) متحديا بها اساليب الزور التي يمارسها الإنكليز كتب الإقاسيمي والمكايات كان يكتب ويتخيل عالما مقبلا بالنم والمجد ، بِلَ كُلُنَ انْصَارِهِ والشاهدون يرددون في نهاية كل مسرحية : سقطت

L\_\_\_\_\_

قد حولت از

وقال مسؤولو

لقد كانت مناك :

حزيران الماضيء

محسن رضائي قد

وأضافوا انه

وقال مسؤوا

وقال مسؤول

ان البريان الإب

الاثنين الماضي ـ

رفض منح سد

محسن رفيق د.

وقال مسؤوا

رفسنجاني عز بتعزيز سلطت

يعود الى تسبب

ان موقفه غير ٠

يلقي خطبًا ن النظية .

الجبرية .

الجبيه

ليطلع الشعب العراقي العظيم

سمعة الباسدران قد تضررت بشكل

كبير لانهُم فرواً في الوقّت الذي تعرضوا لهجوم في شبه جزيرة الفاو

وانهم تورطوا في فضيحة عسكرية

وقال مسؤولون في البنتاغون ان

البامدران تبجحوا بانهم صراوا

ملايين الدولارات الاميركية في انشاء

صناعات اسلحة محلية يضمنها

تشكيلات صواريخ وطائرات

وغواصات لدعم المجهود الحربي .

وقال مسؤولون في البنتاغون غير

ان العراق عندماً بدأ في الربيع الماضي

باطلاق صواريخ متوسطة الدى عل

طهران والمراكز السكانية الإيرانية

الاخرى في حرب المدن اكتشف القادة

الايرانيون أن معظم هذه التسهيلات

الدفاعية لاتحتوي على اكثر من

وقال متخصصون ان التحقيق

وجد أن الأموال المخصصة للذخيرة

اجهزة استنساخ ومناضد

كيف ينظر المسؤولون الاميركيون الى صراع السلطة

### في لحفال جماهيري كبير في تهنس .. مُ المِلنَ العِرَافَةُ والعَرِيبَ ثَنِينَ المِنْهُ الإسركيةِ الصهونية ضد العراق يطى النبول الدبركي لإبعثك عن حتول الاعان

تونس با مراسل و السوية ، عبدالجبار الشريف احتلاه للجالية الغراقية والعربية و تونس بأسبوع فانسية صدام المساة واللبت لمتقالا جماهيريا كبيرا حضرته الجالية العراقية والعربية وجاهور غفير عن المنحصيات الاربية والتقافية التونسية وعدد خ من رأسه البعدات الدبلوماسية العربية

ورفع المشاركون في الحفل برقية الى

السيد الرئيس صدام حسين حيوا

فيها نكرى وقفة العراق الاشم يقبغة

صيادته الحكيمة المقرونية بأعيز

الانتصارات واكرم الاعجاد عندما

تصدى للعدوان الإيراني الغاشم .

المجتمعيون بتونس للاحتفال

بغنصارات العراق العظيمة برقية ال

سفارة الولايات المتحدة الإميركية في

تونس عبروا فيها عن احتجلجهم

وسخطهم الشديد لمواقف مجلس

بِيانَ رسمى انها لم تعثر على ايَّة حالةً

أصابة بسلاح كيمياوي بين اللاجنين

واكدت برقية الجالية العراقية

والعربية أن مجلس الشيوخ

الاميركي لايمك حق التحدث عن

حقوق الإنسان وقد جرت بموافقته

وتحت انظاره اكبر عملية ابادة بكل

الاسلحة بما فيها الكيمياؤية

والجرثومية تشعوب شرق اسياً.

الامة العربية مع العراق في دفاعه

المشروع عن اراضيه وسيأته .

وعبرت البرقية عن تضامن ابناء

المشتركة في لبناز

الغدائية الفلسطينية

كما وجه العراقيون والعرب

والقبط فك الاحتفل كلمات مددت النبعر العراقي للبين واللاهم البطولية أثقي سطرها ابناء العراة النصن عل مدى تعلني سنوات بغاعا عن الرض والسيادة والكرامـة العربية وهيت بكل اكمار صانع النصر والمبالع السيد الرئيس صدام

وعرن فكفنات موالف حكام عشق الفيائية وتامرهم على الامة العربية واستنكرت هذه الكلمات بشدة المولة للسعورة القاللة ضد المراق اللي هركتها الصهيونية والاوسط القي شدين مالولاء للمسونية في النابر السياسية والإعلامية الإشركية ول بعض الدول الغربية . ولكبت أن هذه الحملة تسقل في اطار مخطط مدروس ومصمم لمبرف الانظار هما يجري في فلسطين المتلة من جرائم غيد ابناء الشعب الظييطيني ألذي ثلر منتفضا ف وجه الاحتلال الصهيوني للعطالبة بحقوقه العادلة والمغروعة في الحياة الحرة التربعة قوق آرضه المغتصبة

وشيدت الكلمات على أز هذه الحملة جامت بعد وقت قصير من النصر المؤرر أفذي متققه العراق عندما سطق العدوان الإيراني الغاشم وارغمه على الرضوخ لطريق السلام والقبول بقرار مجلس الامن الدولي ٩٨٥ بعد علم من العناد

وغيرت الكلمات عن تضامنها الطَّلْقُ مَعَ الْعَرَاقُ ودَعَمَهَا لَهُ فَلَ التَصِدِي لَهِذَهُ الْحَمَلَةُ السِعُورِةُ

اتفاق بين منظمة الصداقة والطم والتضابن العراقية واللجنة المرية للتضابن مع الشعوب الافرواسيوية

الافرو اسيوية وتراس الجانب العراقي في الاجتماعات امين عام المنظمة وتراس الجانب

الإعلامية المُصْهِيونُية الأمبريالية التي تَصْتَهِدفُ النبلُ مَنْ الانتَصَارات الكَبِيرة الَّتي حققها العراق ضد العدوان الايراني وجند الجأنب المصري وقوف اللجنة مع العراق ووضع كاقة امكانياتها لكسب معركته السياسية وتحجيم طروحات العدق الإيراني وكل من يسانده ويدعمه من

واتفق الجانبان على ضرورة تنسيق المواقف بينهما ازاء القضايا العربية الراهنة التي سنطرح في اجتماعات المؤتمر العام السليع لمنظمة التضافن الأفرواسيوية المقرر عقدها في العاصمة الهندية في شهر تشرين الثاني المقبل .

### اشتداكات عنيفة في الضفة وقطاع غزة المحتلين اصابة ٤٠ فلطينيا بالذخيرة الـ

الارض المحتلة - ١٨ - واع : استشهد مواطئان فلسطينيان واصيب اضراب علم واشتباكات عنيفة في كافة انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة

والقطاع ليشعل أربع منة وخمسين الف فلسطيني .. كما اغلقت مناطق واسعة في الضفة امام الصحفيين

وذكرت وكالات الانباء ان جيش الاحتلال فرض حظر تجول في مدن نابلس وطولكرم وقلقيلية وعدد من

القرى والمخيمات .. كما مد حظر التجول في قطاع غزة ليشمل ستة مخيمات بالإضافة الى مناطق عديدة في مدن غزة ورفح وبيت حانون

واعترفت مصادر العدو باعتقال

وعلى صعيد اعسال المقاوسة هاجمت مجموعة من الشبان الفلسطينيين دورية للعدو في مخيم

#### الشيوخ الاميركي العدائية ضد العراق والامة العربية واكدوا ان المحتلين امس في الذكرى السائسة لذابح صبرا وشاتيلا . هذه الحملة هي بمثابة عدوان صارخ ونكرت مصادر فاسطينيـة ن وتنخل سافر في شؤون العراق المطاطي وقنابل الغاز الداخلية وشديوا على أن موقف القدس أن شاباً فاسطينياً يدعى وقد وسعت قوات الاحتلال حظ مجلس الثعوخ الاميركي لايستند منجد اسماعيل سرحان من بلدة لبان تجول تفرضه على مناطق في الضفة الشرقية بالقرب من مدينة نابلس على براهين وليس لها اسأس خاصة بعد أن أعلنت الحكومة التركية في

خلال مصادمات جرت في القرية كما اصيب عبد اخر بجروح خلال المبادعات . وكان شاب اخر من مدينة جنين يدعى عماد حسن عكرماوي قد

> صدامات عنيفة جرت يوم امس في وذكرت مصادر المستشفيات إن اربعين فلسطينيا على الاقل أصيبوا

بجروح بالذخيرة الحبة بينهم طفلان في حالة خطيرة .. وقالت أن عندا خبيرا من الفلسطينيين عولجوا من جروح اصيبوا بها بالرصاص

ومخيمات الضفة الغربية .

وافادت انباء الارض المحتلة ان المواطنين الفلسطينيين هلجموا ناقلة جنود وسيارتي جيب تابعة لقوات العدو في مدينة الخليل مما ادى الى

## في اطار تنسيق المواقف .. اجتماع بين محوولين في محابرات النظام الحوري و الموساد

القاهرة ١٨٠ -واع ذكرت صحيفة الاخيار القاهرية ان اجتماعا عقد مؤخراً في احدى القرى القريبة من مدينة جنيف يين مسؤولين من مخابرات النظام السوري وجهاز المغلبرات الصهيوني الموسك لتنسيق مواقفهما في السلحة

واوضّحت الصحيفة ان النظلم السوري والكيان الصبهيوني وقعا مؤخرا اتفاقية سرية تحت اشراف الولايات

الرئيس القائد - بقية

اخرها . اطلاق سراح السجناء والموقوفين المصريين .. وهي مكرمة عززت مانكته لسيادتكم من الإجلال والحب وستدفعنا الى مزيد من العطاء والبذل

ووجه المواطنون المصريون العاملون في العراق مذكرة احتجاج الى السفارة المدركية في بغداد أكدوا فيها أن القرار الجائر الذي اتخذه مجلس الشيوخ الاميركي ضد العراق يعد شكلا صارحًا من أشكال العدوان عليه

والتبخل في شؤونه الداخلية واشارتُ اللكرَّة الى أن قرآر الكنيست الإميركي الذي قام على مجموعة المخطط المبهيوني فلأساءة أني العراق المنتصر

### شمس العروبة ـ يقية

فلسطين المحتلة و، اسرائيل ، تطرد شعبا عربيا شرعيا من وطنه وتستخدم الغازات الاميركية الخانقة ضد الاطفال والعجزة والنساء

واميركا التي تقول بحرية تقرير الممير للشعوب لماذا يُقف في طريق الشعب العربى الفلسطيني وتمنعه من تقرير مصيره وترفض قيام دولته العربية الشرعية على ارضه ؟ . واميركا التي تبكي على حقوق الإنسان كما تدعى لماذا تقدم فلسطين على مذبح المطامع الصهيونية ؟ أن العرب هيوا جميعا لمواجهة اميركا لانهم يدركون أنها تريد أن تجهض انتصار العراق اي انتصار العرب وانها كما أينت الصهيونية وايدت كل موقف فيه مسلس باماني الامة العربية فانها تؤيد أيران من طرف خفي عن طريق صرف الأنظار عن الانتصار العراقى وعن مفلوضات جنيف لكي تخفف الضغط عن النظام الايرأني الذي يعاني كثيرا بعد سقوطه نهائيا حتى يستمر في تسويفه وحتى يجد لنفسه

طريقا للمماطلة ان الحرب العربية الفارسية انتهت بانتصار العراق وان انتصار العراق يحمل اكثر من معنى وان هذه المعانى تعرفها الصهيونية وتعرفها اميركا ويعرفها اعداء العرب ، ولذا لم تجد أميركا بدا من أن تدخل المعركة ينضبها هذه المرة ، ولكنها نسيت ان دخولها في أية معركة ضد اية دولة حرة معناه هزيمة عدوانها . هكذا .. حدث في فيتنام وفي

غيرها من يلدان الحالم . أن الراية العراقية العربية ستبقى عالية وأن التدخل الاميركي الوقح هو بداية اشراقة شمس العروبة التي حجبها الطغيان الاميركي - الصبهيوني زمنا طويلا .

الله سقطت الهجمة الاميركية العدوانية الان وعلينا أن لا نقف مكتول الايدي بعدها وانما يتوجب ان نطرد النفوذ الاميركي من الوطن العربي لأن هذا النغوذ يصاحبه دائما النغوذ الصهيوني بل انه لا يأتي الا من أجل هذا النفوذ .

ان أميركا تدرك انه ليس بعد ايران الا الصهيونية وانها اذا كانت قد اخفت بعض مظاهر ودها لايران فانها لا تستطيع ان تخفي مظاهر ودها ل ، اسرائيل، ولذلك شاعت أن تبدأ بهجومها الفاشل والذي سقط عند ما

لا اظن أن العراق بحلجة ألى اميركا ولا اظن أن العرب بحلجة اليها ايضًا لأن العراق غنى ويستطيع أن يتعامل مع العالم كله والعرب اغنياء ويملكون الإتصال بالبنيا كلها ولذا فعلينا من الإن أن نتدبر الإمراء فلأنجون أسري للاستعمار الإميركي وانما علينا ان نفك الارتباط مع أميركا حلى لا تبترنا غدا في موقف معاثل وحتى لا تتصور اننا لن نستطيع الحباة الاتحت كنفها وسيطرتها

أن التُعامِل مع اميركا اقتصاديا وثقافيا وقتيا انما هو احبولة لدول العلم الثلث بحيث إنها عندما تريد أن تختقها تستغل بلا شرف ولا مروءة العلاقات الاقتصادية والثقافية والغنية لكي تضع الدولة التي تريد أن تسيطر عليها تضعها أمام مازق القاطعة

فلترتب الامور بحيث لا تكون لاميركا فرضة لان تفسك باعتاقتا ومن حسن الحظ أثما الان وأجهت العراق بهذه الهُجِمة الشرسة ، والعراق هِي والعراق لم يرتبط معها ارتباطات وثيقة ولذلك لا يعنيه مطلقا ما المربية الكثيست الميركي ولكن على الدول العربية التي مضت المُولِيَّا طُويِّة فِي التَّعامِل مع أميركا أن تكون على حدَّر وعليها أن ترتب الإنور عنا رتبها العراق بحيث لا تجعل لاميركا أية هيمتة اقصادية أو المالية أو علمية أو فنية عليها

القاهرة - ١٨ - واع : بدأت في القاهرة اليوم الاجتماعات بين منظمة الصداقة والسلم والتضامن في الجمهورية العراقية واللَّجِنة المصرية للتضَّامن مع الشعوب

المصري السيد احمد حمروش رئيس اللحنة . واستعرض الجانبان مواقف العراق المدئية والثابتة في التصدي للهجمة

لجل اقرار السلام الشامل والعدل في المنطقة

اربعون أخرون على الاقل بجروح برصاص قوات الاحتلال الصهيوني خلال

استشهد اثر اصابته برصاصة قاتلة

أستشهد واصيب خمسة اخرون في

أكثر من مثني فلسطيني في مداهمات قامت بها قوات الاحتلال في منن وقرى

الغوار ودمرت سيارتين .

اصلبة سبعة جنود بجروح وحروق

كما نقل الموفد عنهم النفى التلم

لاستخدام اية أسلحة كيمياوية ضد

وتقل موفد وكالة انباء المانيا

الاتصادية صورة عن. عدد من

المواطنين الإكراد تظهر عليهم امارات

السعادة وقال انهم استقبلوا ممثل

وموفدي اجهزة الاعلام العربية

والأجنبية بالهنافات والاهازيج

حسين وتعجيد الانتصارات التي

حققتها القوات العراقية على قوات

ونقلت الوكالية عن عبد من

المواطنين الإكراد العائدين قولهم ان

الايرانيين نهبوا ممتلكاتهم وانه

حدثت عدة حالات اعتداء غير

شاهد العديد من المناطق الكردية

التي دمرها العملاء قبيل اندحارهم في

ونكر موفد وكالة انباء الخليج انه

العدوان الايرانية

اخلاقية عليهم .

المعارك الاخيرة

المواطنين الإكراد العراقيين

الوطنى والاسهام في مسيرة البناء والتقدم التي يشهدها العراق كما اطلعوا على الانجازات التحققة لإبناء شعبنًا الكردي في المجالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية

المتحدة تستهدف في مجملها توزيع الادوار بين الجانبين على

السلحة اللبنائية للحفاظ على تواجد متناغم لمصالحهما

واشارت الصحيفة الى ان ذلك الإتفاق تضمن ايضا

توهيد جهود القوات السورية والصهيونية في مواجهة

نشاطات المقاومة الوطنية اللبنانية والنصدي للعمليات

واوضح عدد من المستفيدين من قرار العقو الشامل لمثل وموفدي اجهزة الاعلام العربية والاجنبية محاولات العملاء للأجورين لمنعهم والاستفادة من قرار العفو الذي اصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الحالي ونقلت وكلة المبحاقة الفرنسية

عن احد العشين قوله ان الثلاثة الاف كردي عراقي الموجودين حتى الان في ايران يرغبون في العودة الى العراق جميعا وقال أن العملاء للاجورين

منقسمون فيما بينهم وأن البعض منهم حلول اعتراض سبيل وحتى قتل الذين يرغبون في العودة الى العراق وذكرت وكالله رويتر ان مراسلها التقى بعدد من المواطنين الاكراد قام العملاء الماجورون بقتل اقارب لهم بسبب رفضهم العمل ضد وطنهم ونقل موفد وكالة اسوشيتدبريس عن عدد من المواطنين الإكراد تنديدهم بالحملاء الماجورين الذين

باعوا انفسهم للنظام الإيراني .

وايرزت قول السيد وزير الدفاع ان الحملة الإعلامية الصهيونية ضد العبراق وادعاءات أستضدامه للاسلحة الكيمياوية هي قنبلة اعلامية مفتعلة لزيدة الضغوط على

> العراق . وشددت على تاكيد سيادته ان العراق يرغب بسلام حقيقي مع ايران ولايطمع في شبر واحد من الاراضي الإيرانية ولكنه في نفس الوقت غير مستعد للتغريط بشبر واحد من اراضيه الوطنية .

وتناظت اجهزة الاعلام حديث الغريق اول الركن عدثان خيرالله ناثب القائد العام للقوات المسلحة عن الجرائم التي ارتكبتها الزمرة

رسالة \_ بقية

وشدد على روح التضامن التي تسود علاقات العراق بالإقطار العربية وقال انها وقال ليست لدينا اطماع في ايران انما ندافع ضد الاطماع الايرانية ومن الطبيعي أن يتضامن معناً العرب ومع موقفنا العلال والمشروع .

لأنها قبلت القرار ( ٥٩٨ ) مرغمة بسبب هزائمها المتلاحقة امام القوات العراقية وما تعانيه من أزمات داخلية . وبدات في القاهرة ظهر اليوم المبلحثات الرسمية بين العراق ومصر . وراس الجانب العراقي في المبلحثات السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والجانب المصري الدكثور عصمة عبدالجيد نائب رئيس الوزراء وزير

وتتأولت المبلحثات سير المفاوضات بين العراق وايران لتنفيذ قرار مجلس الامن

وقبال ان الصحفيين العبرب والإجانب زاروا حوض باليسيان قرب

مصيف شقلاوة التى كانت اجهزة الاعلام الامبريالية والصهبونية قد زعمت أن القوات العراقية ضريته بالإسلحة الكيمياوية حيث تجولوا ق مزارع للعنب والرمان والتين واكلوا منها خلال بقائهم في هذا الحوض .

الخائنة في شمال الوطن خسد

العراقين عربا واكرادا ليخربوا وابرزت حديث نائب القائد العام للقوات السلحة عن موقف مجلس الشيوخ الاميركي المعادي للعراق

وقوله ان ادعاءات ومزاعم هذا المجلس تنطلق من منطلقات الرغبة بالإساءة الى العراق وليس من منطلق الحرص على ابناء شعبنا الكردى . واشارت الى تاكيد السيد وزير الدفاع على ضرورة وضع اتفاقية سلام جديدة وشاملة تنظم العلاقة بين العراق وايران حتى لايتجدد القتال بين البلدين في اي وقت

كُمَّا شَّند المبيد طارق عزيز على أن الخلافات التي برزت في مفاوضات جنيف ليست خلافات على الاجراءات انما تعكس عدم جدية أيران بالسير في طريق السلام

النولي رقم ( ٥٩٨ ) والاوضاع المستجدة على الساحة العربية والعلاقات المتطورة بين القطرين الشقيقين والمسئل ذات الاهتمام المشترك .

وعاد الى بغداد مساء اليوم المعوث الشخمي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس

محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد زيارة لمعر استغرفت يومين .

الرادبكاليين المسلمين يشتبه انهم قاموا مؤخرا بمحاولات عديدة لاغتيال رئيس البرلان الايراني على اكبر هاشمي رفسنجاني وهو المقترح الرئيس لقبول بلاده بقرار وقف اطلاق النار مع العراق في العشرين عن أب الماضي .

واعرب المسؤولون عن المخاوف من ان هؤلاء الراديكاليين من الحرس الثوري سيقتمون ايران في صراع اهل دموي خلال الاسلبيع المقبلة عن طريق محأولة تسوية حسابات قديمة مع الجيش النظامي بشأن فشل ايران في كسب الحرب ألتي مضت عليها ثملتی سنوات .

بثت وكالة يونايتد بريس الاميركية للانباء امس التقرير

واشتطن - ١٨ - واع : قال مسؤولون في الإدارة الاميركية ان

تشكيل قيادي مركزي الا انه فشل

بشدة هذه الخطوة .

ليلة وضحاها .

وقالوا أن الباسدران عارضوا

واضاف مسؤولو البنتاغون

بالاشارة الى أن هنك قدرا كبيرا من

الشقاق بين الجيش النظامي

والحرس بقولهم لقد أصطدموا في

السابق ويمكن أن يندلع الصدام يين

وقال خبير اميركي في شؤون الشرق الاوسط ان عداء الباسدران

ينبع من تلحية من تحملهم وطاة

واضاف الخبير أنهم يشعرون

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية

الاميركية ان الجيش النظامي لايران

يستعد لسحق الباسدران عسكريا كما

تكهن بذلك أحد المحللين .. سيكون

هناك صراع بعوي ما لم يصدر

خميني نفسه مرسوما شخصيا يحل

بموجبه الحرس وقال متخصصون في

شؤون الشرق الاوسط في الحكومة

الاميركية ان التقارير الاستخبارية

تشير الى ان عزم رفسنجاني استئناف

علاقات طبيعية مع الغرب وممارسة

سيطرة مركزية على الباسدران . قد

وقال مسؤول في وزارة الخارجية

الا ان مسؤولا في الكونفرس حذر

من ان الحرس ليسوا هم الوحيدون

المشتبه بهم في المحاولات .

ليس هناك شيءً يفعلونه سوى اغتيال رفسنجاني .

نتج عنه كونه هدفا .

بانهم يفتقرون الى الدعم الكامل من

النقد بشان خسارتهم للحرب

التالى عن ايران طبقا لأراء المسؤولين الاميركيين .

الى رفسنجاني على كونـه من السياسيين المعتدلين الذي يعد اكثر الواعدين باذابة جليد العلاقات بين واشنطن وطهران . وقد لعب رفسنجانی دورا رئیسا فی اقناع خميني بقبول قرار وقف أطلاق

وينظر صانعو السياسة الاميركان

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الامياركية ووزارة السفاع ( البنتاغون ) انه كان هدفا عدة مرات لمحاولات اغتيال خلال الاسابيع الثمانية الماضية اثنتين منها في الإقل منذ وقف اطلاق النار في العشرين من

وقال احد المختصين بشؤون الشرق الاوسط في البنتاغون ان مالايقل عن ست محاولات حرت والسبب على مليبدو هو تاييد رفسنجانى للاتفاق وبسبب الصراع على السلطة المتصاعد بين الفثات التنافسة التي تامل في تسلم السلطة

عند وفاة خميني وقال مسؤولون في وكالة المخابرات المركزية الاميركية أن معظم الدلائل تشير ال مسؤولية اعضباء ف الميليشيا الاسلامية الراديكاليين او حرس الثورة كمخططين محتملين

وقتل مسؤولون في الإدارة ان الحرس المعروفين بلسم ( بلسدران ) هم من المتشددين الراديكاليين الذين نصبوا انفسهم كلاب حراسة على الثورة ومسؤولين عن الامن الداخلي مهمتهم التجسس على الرفاق من اهل

ومع مجىء الحرب تـوسعت سلطتهم بسرعة حتى اصبحت لديهم فوتهم البحرية واسلحتهم الجوية الخاصة بهم .

وقال مسؤول في البنتاغون لقد كأن (الباسدران) الذين يقومون بهجمات من الموجبات البشرية ويرسلون الجنود الشباب ال الواقع العراقية المحصنة متكبدين بذلك

٥٠٠ الف اصابة . وقال مسؤولون في وزارة الخارجية انه منذ ان اصبح رفسنجانی قاندا اعلى حاول الجيش الإيراني نمج ما يقرب من ٢٥٠ الفا من الباسدران في

واضاف هنآك اخرون مثل اية الله اكبر محتشمي وزير الداخلية الإبراني الذي يكبره ويضاف رفسنجائي والذي ربما كان هو الذي استهدفه باعتقاد أنه قد اصبح قويا والمنح مسؤوليون في الادارة

الإميركية الى أن محتشمي مقرب شخصياً لخسني . وقال محلل في البنتاغون ان الباسدران هم الإكثر تهديدا وخطورة لتقبويض مصاولات رفسنجباني لاستنتاف علاقات طبيعية مع اوربا الغربية والولايات المتحدة وقال مسؤول اخر في البنتاغون

انهم يريدون تصدير الثورة ويكرهون

الغرب ومامثله . الا ان مسؤولا في وزارة الخارجية قال أن السلطة السياسية للباسدران قد تاكلت بسرعة خلال الإسابيم الإخبرة وهي حقيقة بمكن ان تساعد ق تفادي صدام دموي . وقال مسؤولون في الإدارة ان

## الجيش اللبناني يرفض تدخل اميركا

والنظام المورى في انتخاب الرئيس الجديد بيروت - ١٨ - افب اعلن الجيش اللبناني مساء اليوم الاحد رفضه تعيين رئيس لبناني جديد من قبل الولايات المتحدد والنظام السوري . واكدت قيادة الجيش في بيان اصدرته ان التعادميشال عون ، اعلم من قبل مبعوث اميركي اليوم الاحدُ باتفاق بين ألو لايات المتحدةُ وسوريَّةُ على تعيين رئيس

واضاف البيان ، ان الجيش اللبناني لابستطيع القبول بمبدأ تعيين رئيس لبناني لان مجلس النواب الذي هو التعبير عن الإرادة الوطنية يمكنه وحده احْتيلُّر رئيس جديد للبلاد ، فضلًا عن أن هذا الامر بمثل تدخلا سافرا يمس بحقوق السيادة اللبنانية .

اعلان مزايدة بيع اثلث رقم (٥٢) توجد قطع الإثاث المدرجة انواعها وكمياتها ادناه في قضاء الزيير مقابل معمل ثليج القرناوي . معروضة للبيع بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم . 1944/1-/1

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ ويتحمل المشتري اجور الدلالية .

> ١ \_ قنفة للراحة 797

٢ \_ كراسي مختلفة للراحة ٧٠١

٣ ـ طيلات وسطية مختلفة ٨٦ ٤ ـ طيلات للسكائر مختلفة ١٦٠

أعيسلان

مع احترامنا للهه" محلس الامن و عمادة كلية التربية الرياضية الكائنة الجادرية المقاولين باختصاص التكييف والتبريد لالتزام صيانة اجهزة بناياتها مراجعة الوحدة الحسابية للاطلاع على الشروط مقابل (- ره) دينار غير قابلة للرد والفائز يتحمل اجور نشر الإعلان .

عمادة كلية التربية الرياضية

## النزلج على منحدات



بعد أن بات التزلج على الماء والتزحلق على الجليد من ا الشائعة ، ظهرت مؤخرا رياضة تزاج جبيدة غريبة من نو الا وهي رياضة التزلج على منحدرات الجبال بارتداء احد ذات مثانة علية ..

وقد ولدت هذه اللعبة الرياضية في البرازيل وبقتحدي جانيرو . حيث ظل السكان هناك يجهلون ممارستها الى ٠ المنطقة ويدعى سيرجيو كوهلو بممارسة هذه التمارين الرب الخطرة في نفس الوقت لكسب المزيد من المرونة للركبت الساقين .. وسرعان ما انتشرت رياضة التزلج عل عد السكان لتصبح من النشاطات الرياضية الشعبية في رب

البرازيلية الجبلية .. ولاتتطلب معارسة هذه الرياضية من صلحيها الالبس ثم اخذ نفس عميق للنزول تزحلقاً من أعلى منحدر جبل با ويمكن للرياضي المتعرس القيام بحركات بهلوانية كالقفرز

والدوران قبل الوصول بسلام الى قاعدة الجبل ويبدو أن الرياضي سيرجيو كوهلو مبتكر هذه اللعد الإساسية لم تكن لديه مشكلة الحصول على الإحذية الخات. لانه اصلا من بين اشهر صانعي الاحدية الرياضية إ



عطلته مع والديه

----المنشأة العامة للصناعات ا، ﴿ معمر والنسيج في المو مناقصة المرقمة ١٨٨٨ ١٣/٨

1/1/1/1.// لتجهيز اصباغ ومواد خ ومساعدة لقسم

يدعو هذا المعمل جميع الشركات والمجهزة المسجلين في غرفة التجارة وا لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الذ الحصول عليها من مديرية المشتريات في :--او من مكتب المنشأة الكائن في شارع لبغداد لقاء دفع مبلغ قدره ¼ دینار و نسخة غير قابل للرد .

و ، المدر غانم سعد



### أومية شعرية لثالثة شعراء

ضعن للوسم اللقاق لجمعية التشكيليين العراقيين تنظم مساء الإربعاء المقبل امسية شعرية يشترك فيها كل من الشعراء فلَّوقَ يوسف وهاديّ يفسن علىّ ومي مُقلقر وذلك في تملم الساعة السابعة والنصف

ِ خَلَالُ الامسية يقدم الشعراء عبدا من قصائدهم التي تجسد انتصارات العراقيين في جبهات القتال .. والمعروف أن الشعراء الثلاثة هم ليضا من الثقاد التشعيليين الذين واكبوا الحركة التشكيلية في القطر .



## جماليات وتقنيات سينمائية في ملحمة جلجامش

شمن الموسم الثقاق للجمعية العراقية للتصوير يلقي النكتور عباس الشلاء محاضرة حول (جعليات وتقنيات سينمائية في ملحمة جلجامش) . الامسية تقدم في الساعة التامنة والنصف من مساء اليوم الاثنين وعلى حدائق الجمعية في الوثيرية .

شكرا للصحافة العرسة

يكتبها : هائي وهيب

لعل من ابرز دواعي القرح الغامر لابناء هذه الامة مع الانتصار العراقي السلطع ، هو بروز هذا الرعي القومي والغيرة القومية ، والمسعة العربية الواحدة بوجه الاعيب ومقططات اعدائها المعربين ،

ونظنا سعومه على العراق الآبي حتى تداعي ابناء ألامة لتعرية الوجة

وبانت النفوة العربية بلجل صورها في مواقف عل العرب الشرفاء على

وتبددت مقولة الزمن المعربي الردىء ، وبان الزمن المعربي المشوق

وآنطلقت الاقلام ألعربية الشريفة كالسيوف البتارة تنتصر للعراق

ورآهن انقالان والافتتلميات والخواطر تزين عندور الصحف العربية

وبأن معنن الكتاب والصحفين العرب النجباء في نهيب مواجهة الأمة

ولايسع الرم الا أن يتنعر بالزهو والسؤيد هين يطلع أية محيفة

ويتية ، او ارسية ، او مصرية أو سعونية أو أية صميفة من الطاو

الطّليج العربي الأخرى وكذلك آية صحيفة مَعْرِينَة ، أو تونُسية ، أو أية صحيفة عربية أخرى ، وكانه يطلع صحيفة عراقية ... ماحدا الصحف

وهذه المرةُ انقردُ تماما وسقط وحدم في مستنقع الخزي والعار يدافع عن

ويحتمن الخلان الارقط جلال الطالباني متباهيا وينشر خبرا عن

فَعَلَااً تَقُولُ الِنَّهَا الصَّحَافَةُ الْعَرِيبَةُ الْجَاهَدَةُ فِي هَذَا لَلُوقَفُ الْقُومِي

فالشكر على الاعمال الخيرة والجب وهو علامة تقويم عقية وعرفان بقمل

الخير الصائب وبعجميل المحبب ، وفوق هذا وذاك فأن هذا الموقف

التضامني العربي يبند كل غيوم وسحب الامبريقيين والصهليتة

والخبيئين ، لأن واحدة مثل هذه من يشائر الصحوة العربية تجعل

العرب مرفوعي الرؤوس غير هيلين ولا مكترثين بتاعر كل المتأمرين من

مفارب الارش ومشارقها وغير ملتفتين الى اية مقاطعة سواء صدرت من

اميركا او من غيرها لأن راسمال العرب تضاعنهم ووحدة موقفهم ل تضايا

حياتهم للصيرية .. وبعد فإن أرضهم تمور يكاور خيراتهم التي انعم

فَهِي فِي تَصْدِيهِا للعدوان الحُمينيّ القّائم طيلة تَعانَى سنوّات وكسرها

لشافته وتبريفه في الوحل عبرت عن روح الامة واصافتها والدرتها

اللامتناهية على مجابهة التحديات وقهرها أيا كان شكلها ولونها وطبيعة

معسكر أعدائها ... كما أن سياستها العربية للبدئية ل الميط العربي

فركزت على مد الجسور بين العرب في الاقتصاد والسياسة والثقافة

والاجتماع والمسكرية وكل شؤون المبالا ، وبلا عقد ولا استثثار وبلا اي

منحى فردي أو اللَّيمي .. وانما العرب ليعضهم البعض الآخر وخيرهم

وهم شركاء في السراء والضراء ولايعتدون على بعضهم ويتضامتون

بوجه أعتداء الأجنبي عليهم وتتكافل فراتهم الاقتصافية لتحقق نهوضهم

وهكذا خُلنَّ بعد نَقَر قَائد العراقَ في اعلانه في ٨ شباط ١٩٨٠ وقبل اندلاع

الحرب التي أرأدها الإشرار ان تمحق العراق والامة ولكن يلبي الحق الا أنَّ

ويخرج العراق منتصرا معال .. وتتكمل عيون ابناء الامة بنصره

وتنطلق الروح العربية الجديدة بمواقف الدول العربية ومداد الملكر

النير للكلف والمتقفئ العرب وبقحملات المسطية والاعلامية العربية

المبين وتثور ثائرة الاميركان والصهايئة ومن لف الههم

النبيل .. هي يكفي أن نقول شكراً وقد سمعناها مدوية من الكثير من

المنحفيين المرب أن لاشكر على واجب .. واننا نزعل أن شكرتمونا ولكن كما يذكر قائدنا الغد صدام حسين بأن انه سبحانه وتعالى يؤكد على

الغمينيين الاراذل في الوقت الذي لايقوون هم على الدفاع عن انفسهم . وينشرون غسيلهم القدر ومساوىء نظامهم بالسنتهم في وسائل اعلامهم

من أقمى للغرب العربي الى اقمى المشرق ، مترعة بروح الأمة العربية

الابي ، وتعشف الاميب (العنيست الاميركي) وتنفيده الفططنت

فما أن أطلق الذلب الاميركي عواءه متباكيا على (الانسانية

الاميركي القبيح وما يبتقيه من شر للعراق والامة المربية

كافة الاصعدة الرسمية والإعلامية والشعبية ..

الإصبلة معبرة عن تهوضها في العصر العنبث

السوداء لعبدالبجالين الخائن حافظ اسد ..

غَيِقَبِوْس أَلْسَقُومٌ حين تُسَكِب قطرة الحياء ..

بلمل ومضاته العشة

مقابلته له في ممشق

الانسانية كلها يها ..

ولعمري كم هي عظيمة ثورة العراق .

أعطت أكلها وثمارها الناشجة ...

ولاتاخذهم في الحق لومة لائم ..

الثناء (ولئن شكرتم لازمينكم)



#### مزبان خضر هادي

تعالوا .. نضع امامنا كل السجلات .. وكل الوثائق ، يل كل معوَّنه التاريخ عن حياة الشعوب هنا وهنك ، في كل بقاع العلم ، ولنبحث معا عن ماثرة أميركية واحدة تماند فيها هذا الشعب أو ذاك سواء اكانَ مظلُّوماً ، أم يعلني من اضَّطهاد او تخلُّف آجتماعي او يقع تحت طل الأستعملَ او

ابحثوا معنا في كل هذه السجلات ، ولنقلب كل الإوراق ولنتحر مليحال به سجل الاميركان الذين اعلنوا عن تَطَلَقَتُهُم قَبِلُ آيام . مايحقل به هذا السجِل من مواقف انسانية ورجولية صرف ١١

فاذا وجدتم اثناء بحثكم في احد السجلات القريبة انهم كانوا يضطهدون الشعوب وآنهم اول من جرب فعل القنبلة الذرية على الابرياء من سكان مدينتي هيروشيما وناغازاكي اليابانيتين ، فأعلموا ان ذلك كله كان مجرد دعاية عا الطريقة الإميركية وانهم كانوا يريدون من ذلك فقط معرفة اعداد البشر الذين تسقطهم كل فنبلة وكم تهدم من المنازل وكم تقتلع وتحرق من الاشجار وكم من السلحات تجعلها جرداء ، وهي بالتالي طريقة احصالية علمية تبتكرها أميركا لَكُنَّ يُستَطِّيعٌ عَلَى ضُوتُهُا أَنْ تَعَطِي ٱلاِنْسَانُ حَقُوقَهُ كَامَلُهُ ۖ فِي السنتليل وغل الطريقة التصرية ا

واذا قراتم في السجل الأميركي انهم كانوا يحرضون ، بل يعملون بدأب على ذبح الانسان الاسود في كل القارات بدءا من اقريقيا ومرورا بأميركا ذاتها غانهم بذلك يمارسون حقا مشروعاً فلا يصبح أن تتلوث حضارة البيض التي انشاوها وتتقرض للتشويهات كون ان سواد بشرة الانسان يعني الظلام والتخلف وفقا للنظرية الإنسانية الاميركية.

واذا عرفتم ايضا ان سجلات النضال في العالم أجمع وكل حركات التحرر تناضل وتحارب الظلم الأميركي ، والطَّفيان الأميركي وألتسلط الاميركي والخبث الأميركي وكل مناضليها يقتلون بالسلاح الاميركي وبالغازات السامة الاميركية ، وأن كل التيارات المناهضة للتادم والتحرر تأخذ دعمها واسلحتها من الكثيست الاميركي ومن حلفاء

أميركا .. فتبينوا أن التاريخ لم يسجل الا أوهاما وكنبا وبهتانا على اميركا ، لانها لم تفعل هذا أبدا واذا لم تصدقوا اسألوا اطفال فيتنام وكمبوديا وفلسطين واسالوا كل الشعوب واستجوبوها عن سبب كنبها على اميركا ..

المسكينة \_ لان \_ اميركا \_ ومنذ ان احتضنت المرتزق (الشريف جدا) جلال الإمبركاني ـ في ، بيوانية ، الخارجية تحولت بقدرة قادر الى دولة مناضلة من اجل حقوق · الخونة ، وفي سبيل تطبيق مبادىء حقوق الانسان ؟ ونسيت نفسها ، بل وتناست انها هي التي استخدمت ــ

الفيتو ـ ضَد اي قرار يصدر لصالح حقوق ابناء الشعب الفسطيني الناضل الصاعد ، كما استخدمته ضد كل مسلك غير وشريفٌ يؤمن الحقوق لشعب مضطهد او مظلوم في اي منَّ القارات ، تَكُنها لاتتواني في تأييد اي من مواقف الأجرام

والحقد والقتل والتشريد غائيين البشر تك التي تقترفها كيلتات ، اسرائيل ، وبريتوريا وغيرهما . فهذا هو موظها فَاي موقف ـشريف ـوجنتم في تلك السجلات اعذروني فانا وجنت بعيدا عنكم موقفا واحدا للأميركان تشع منه

روح التقدمية والانسانية الاميركية الجنيدة دلك مو احتضانهم . لاصحاب . العملام . المتخلفين الاشرار في طهران كونهم رمزا الدرهاب الجديد في المنطقة والعالم الامر الذي تعده صورة للحضارة الجديدة والتمدن الحديث

الذي تنشده اميركا الإنسانية جدا والداعية الجنيدة لاحترام حقوق الأنسان ، فهل تريدونها بعد هذا كله أن تَصَفَقُ مُعِنًا وَتَقُرِح لِانتَصَارِنَا عَلَى اعْدَائِنَا سواء من الإيرانيين او من الخونة ؟

أن هذا هو المستحيل طبعا ، لانها تعرف ان شعب العراق الذي يقوده العظيم صدام حسين سيظل رافعا رفسه أبدا ، وهم بالتالي لابد أن يقفوا بوجهة غير أن وقفتهم هذه لن تنال من شموح العراق وسيبقى العراق عزيزا شامحًا يقوده قلنده الرمز من نصر الى نصر

كتاب معمد البيسعة النابيةية

● ضعن سلسلة الموسوعة التاريخية الميسرة التي تصدرها هيئة كتابة

التاريخ صدر كتاب ، المسكوكات وكتابة التاريخ ، للدكتور ناهض عبد

ويشير المؤلف في كتابه هذا ألى أن صناعة السكوكات تعد جانبا متقيما

من أوجه الحضارة الانسانية ويما تحمله من كتابه ورسوم وعلامات ترسم لنا ابعادا تاريخية وسياسية وفكرية ودينية وبذلك تبرز اهمية دراسة

ومن الملاحظ أن الْكتاب هذا يربط بين المسكوكات كاداة التعامل

التجاري وبين المفاهيم الاقتصادية والتطورات الادارية في العراق منذ

القدم مستعرضا العديد من النملاج والعملات التي استعملها العرب قبل

الرزاق الاستلا في كلية الاداب قسم الاثار جامعة بغداد

منذ اسابيع عديدة والفرقة القومية للفنون الشعبية تجري تدريباتها على اوبريت ومسحورة) لتقييمه خلال أيام مهرجان بابل الدولي الثاني . وقد سبق للفرقة وان قدمت اوبريت (بليل) في العلم الماضي الاوبريت الجنيد فكرة وسيناريو

الشاعر يوسف الصائغ واخراج جوزيف خوري ولمرفة تفاصيل هذا العمل كانت (للصفحة الاخيرة) جولة بين المؤلف والمخرج . الشاعر يوسف الصائغ مؤلف الاوبريت حدثنا قائلا :

ـ الفكرة التي يقوم عليها الاوبريت كلنت مشروعا لكتبابة مسرحية ، ونظرا لحاجة الفرقة القومية للفنون الشعبية لها ، حاولنا ان نطوع هذه الفترة على شكل اوبريت بفنم ، مسحورة وغرب ء .

● ملاا ق مسحورة وعرب ؟ ـ يعتمد الحدث في هذا الأوبريث على مثل شعبي يتجه للسخرية من علاقة رجل بامراة لاتتفاهم معه الإ بمنعوبة ، وتتعنق هذه السخرية حين يداهم القرية خطر ، يضطر فيه الزوج الى الهرب في حين تدعوه زوجته الى الغزل في هذه اللحظات الحرجة بسبب عدم أدراكها لما

 وكيف عالجت هذا للشل ـ العمل الذي علجته هو كشف السخرية وقلب الحدث كى يقف على

هدائنا مصمم الرقص والمخرج جوزيف خوري قائلا: قدمیه ، افترضت ان ( مسحورة ) هى نموذج للمراة الجميلة والذكية الانفرادي من خلال الرمز والرقص والمحية ، ولكي يتواصل معها

الحبيب عليه ان يكثف اللغة التى يستطيع بها الوصول اليها ، والد ادرك ( عرب ) ان ( مصحورة ) اجل واذكى بنات قريته فاصر على اختيبارها لنفسه رغم سفرينة الإخرين ، وقد اكتشف لغة تليق بمحبوبته وهي (العباءة) التي تجمعهما على المحبة ، وهين هبت

> الحوف غطول استعمال و العبادة ه للهرب لولا أن مسحورة لم تسمع له واعلات الى العباءة معناها الحميم فاجبرته بلسان المحبة على الالتصاق بالارض والثبات امام العاصفة . عن طريقة المعلجة الإخراجية

\_ يعزج عملنا هذا بين التعبير

العاصفة شى عرب اللقة بسبب

فهو من اوائل راقصي البقيه في العراق وله قدرة كبيرة على الإداء والرقص التعبيري • ملجد الاميرى •



الشعبى بالإضافة ال طابع المرح ذى الدلولات العميقة ، زمن الاوبريت نصف ساعة هيث هاولنا ان نقدم عن خلاله رؤى جديدة ذات ايحاءات مستعدة من الحركية واستقدام الوسيقى . وهو تجربة جنيدة في مجال ألفن القلكلوري بكل ما يعثله من موسيقى ورقص وازياء ونيكور واعتقد ان منطلق الفكرة والجهد الذي يبدل سيعطى ثمارا جيدة .

وعمر الحكيم حيث يقول المغرج بان ليل محمد تمثلك أدرة مضافة للتعبير من خلال ممارستها التعثيل ، اما عمر الحكيم

الاوبريت من بطولة ليل محمد



 تمت في جامعة البصرة كلية رسالة المحسنير للطالب (محسن على عريبي) الموسومة ( شعر قبيلة اسد قبل الاسلام . براسة فنية) وتالفت نجنة المناقشة من الدكاترة د . عناد غنزوان اسماعیش رثیسنا ود . عبدالحسين الميارك عضوا ود . مصطفى عبداللطيف عضوا مشرفا .

## يعانى الالم والجوع والاحزان من

وسليمان الملا واخرين .

• ضعن المنهاج الثقاق لقصر الثقافة والفنون تنظم مساء غد الثلاثاء أمسية للناسبة احتفالات القطر باعياد النصر والسلام يشارك فيها كل من الدكتور عبدالستار جبواد وعبد الجبار داود البصري الندوة تقلم الساعة السابعة

#### من نلحية اخرى تشهد السلحة الفنية الغنائية الكويتية احدث

الاصوات الغنائية وهو المطرب

#### الكويتى عادل عبدالله حيث سيقدم مجموعة من الاغلني من تأليف عبد

اللطيف البناي وبدر بورسل ومبلرك الحديبى ومن ألحان احمد عبدالكريم

الاسأتم ومابعدها وخاصة ي العصر العباس وبايراد مجموعات مصورة

#### من المسكوكات النذاك . كلمات الإغنية تقول: كتب الاغنية صلاح الساير ولحنها بالنسان هناك انسأن انور عبدالله

المسكوكات كوثلاق تاربخية



اخداد ..

اختياد

اخبار ..

احدث اغتية في الوسط الفتم

الكويتي هي التي تبرع بادائها الفتان عبدالكريم عبد القاس هدية

للشعب السودائي مشاركة منه لهم في

محنتهم التي تسبيت فيها الفيضائات

يوم الخميس المقبل تشرح بلبل ابوابها وتفتح ذراعيها لاستقبال ضيوف بابلُّ الحضارة بابلُ المجد والتاريخ في أكبر تظاهرة فنية تعقد المعام الثاني .. واقصد بها مهرجان بابل الدولي ..

لقد حرصت ادارة المهرجان في العلم المُلقى على دعوة عدد كبير من الاعلاميين العرب والاجانب والمتليين وزويتهم ببطاقات دخول (بلجات) وذلك لتَّغَطية فعاليات المهرجان التي استمرت شهرا كاملا الا أن مقوَّسف لُّهُ حقا هو طَرِيقَةُ الْبَحُولُ إِلَى قَاعَاتُ الْعَرِضُ وَخَاصَةٌ (المُسرِحِ الْبِغِلِيُ) فَقَدْ كان المسؤولون لايعترفون ببطاقات مخول الصحفيين بل انهم منعوا أحيلنا

حتى اولئك النين يحملون بطاقات شرف ا أقترح ولاجل أن بحقق مهرجان بابل اهدافه ولاجل ان بلخذ الصحفيون (حقهم) في التفطية الإعلامية أن تخصص املكن للاعلاميين كما هو الحال في كُل المُهْرِجَانَات الفنية التي تقلم هنا وهناك وأذا كان عُذَّر ادارة المهرجِلْنَ العلم الْمَاضِ ان التَجرية جُديدة ولابد أن تصادفها بعض السلبيات .. فَانْ مثل هذا (العنر) غير مقبول هذا العلم سيما وان مدة المهرجان قلصت الى (عشرة أيام فقط) أضافة ألى الخبرة ألتي اكتسبتها (رجال السياحة) هذا العلم والذين (وعدونا) بان منغصات العلم الماضي أن تحدث خلال هذا

حسين عمران

### مسرش ليسهم الطفال

لثاسبة اسبوع قانسية عندام المجيدة ينظم أليوم الالنين غنيق الرشيد معرضا لرمنوم الاطفال المُشَارَكِينَ فِي الدورةِ الذِي نَطَمِتُهَا ادارةِ الفَشِدقِ خَلالُ العطابة

لمسلبة .. يضم المعرض رسومات الإطفال التى تمثل الإنتصار الكبير الذي حققه جيشنا اليامل كما سيفتت أيضا معرض خناص بالبلام الرصاص ينظمه الزميل وليد ابراهيم وهو يتضمن انواعا عديدة من اقلام الرصاص بن ضمنها اقلام اخذت من حقائب اطفال مدرسة بلاط الشهداء وفي خُتَلَّم المعرض سيتم توزيع الجوائر التقديرية على الاطفال



## تعتدر

تتمتع بكل المواصفات التي تؤهلها للعب دور ، سلومي ، وعلى الرغم من الامكانيات الضخنة التى سخرها المخرج فهمي الخولي لانجاح العمل ككل فقد اعتذرت الفنانة رغدة عن بطولة مسرحية ه سالوعي ۽ لاسپاپ خاصة

على الرغم من اتها

وقد أكنت الفنائة ان وفضها للبور لأعلاقة له بالسرحية التي تتوقع لها نجلها طيبا واثما هو رفض نَابِع مَنْ مُولِّفُ أَمَلَتُهُ على نفسها : • انــا لااحبط العصل في السرح لان مواعيده لانتفق وظروف أسرتي التي هي إن حلجة

لنلك فأن هذه الافتتاجية التي

تستمع اليها اليوم سواء في الأوبن

أو في قاعة الحفلات السمفونية

بعنوان افتتلحية (حلاق السيلية)

هي هذه الافتتاجية التي لم توضع

اصلا لهذه الاوبرا وان كانت تحمل

وتبقى فضيلة لهرجان بابل

الوسيقي وهي انه خط تاليدا موسيقيا كان له الدر كبير في

اسمها .



### شجر الحكمة

المجموعة الشعرية صدرت عن شركة عشتار للطباعة والنشر والتوريع ..



للشاعر ملجد البلداوي هندرت بجموعة شعرية تحمل عنوان (شجر الحكمة) وقد احتوت المجموعة على خسس وعشرين قميدة كان القباعر أقد نشر بعضا منها في الصحف والمجلات العراقية ... من عناوين القصائد نقرا ، اشتعال المر لرماد العاصفة ارتحالات زهرة النار ، ونهار ا الحلجز ..

## كسيول هادرة لاتنقطع تؤذن بانبلاج فجر النهوش العربي الجديد . وتلكم مبتقى العراق والامة وهدف ثورته وقلاده وتلكم فنلرات الزمن المربي بسبب المجون

الفنانات يمجرن موليود ..

● هوليود لم تعد مدينة الإحلام ولا عاصمة النجوم .

فمدينة الاضواء بدات تعاني من هجرة كثبغة للوجوه السينمائية البلحثة عن مكان ، الله جنونا ومجونا ، .. اخر المهاجرات كانت المثلة لبندا كارتر .. المراة الخارقة دالتي فضلت الاستقرار الي جانب زوجها . وكاني قد سبقهارمن قبل عل من جين هاعمان والمثلة بيت ميدار التي طارت الي هاواي حيث الشبس والهواء وهيث

فضلت طيور النورس على زمالاتهما الغشانين

## متابعة موسيةث

لم تنل اوبرا ، حلاق اشبيلية ، التى صاغ الحانها الموسيقي الإيطال (جوَّاكِينُوَّ روسينِي) شَهْرَتُهَا بَصَبِبُّ موسيقاها اللطيفة وانما لان (روسيني) استغل فيها كل امكانيات الفكر والُحْيِلُ .. فقيم عملا موسيقيا مهما باسلوب الاوبرا الهزاية (بوفا) وقد تم عرض هذه الاوبرا في (روما) علم ١٨١٦ للمرة الاولى .. الآ أنها ويسبب مالاقته من نجاح لم تَلِيثَ أَنْ عُرَضَتَ فِي (نَيُويُورِكُ) بِعَدُ عرضها الأول بِثُـلاثُ سَنوات .. وحازت ومطنها (روسيني) على شهرة دولية فكان ان تم تعيينه مديراً لاوبرا باريس بعد نجلحه العظيم في لندن

البهجة في نفوس السنمعين ولذلك

فقد قدم اليهم الحانا ذات بهجة

ولم يبق من اوبرات (روسيني) التى الفها حيا الى يومنا هذا سوى عملين او براليين هما (حلاق اشبيلية) و (وليم تل) الى جانب افتتاحيات موسيقية تعنزف في الحقالات السمفونية .. وتلاقي الترحاب الكبير لان هذا ألموسيقي العظيم ـ روسيني ـ كان يبنل عناية خاصة لانخال

وقد انجر (روسيني) موسيقاها اي ، حلاق اشبيلية ، في فترة قصيرة جدا اذ لم تلخذ منه اكثر من ثلاثة عشر يوما .. توقف بعدها عن التاليف في سن السابعة والثلاثين . وقد صَاغ (روسيني) الحان (حلاق اشبيلية) معتمدا على نص كوميدي للكأتب المسرحي ألقبرنسي (بيع بومارشیه) فقیه یقدم لنا ش (فَيجَارِو) الشاب وهو يحشر انفه في

لجفلة من لحظات الملل وما ذلك الإ منفشة في تنبع الحيل فبامكانه ان

معظم مالا يعنيه من الأعور في منيتة اشبيلية ولهذا فاته بخاطب الستمعين ـ بلحن يعد من اجمل الالحان السرمية الفكاهية التي كتبت لصوت (الباريتون) في حدوده العَالية ـ بانه لا توجد في حياته اية

لكونه حلاق المدينة ولانه كان ذا قدرة ينبر فضيحة ما او يسلم خطابا

ولايمكننا أن نفالي أذا الكنا أن

#### غرامیا دون ان پشعر به احد .. وکل شيء من هذا القبيل كان طوع بنانه ! واوبرا (حلاق اشبيلية) تحفل بالاغلني الحلوة والاداء الصوتى المنعق واغلني المجموعات الخفيفة الشائلة .. وهي لأتكاد تختلف عن

الموسيقي الشاني .. اوبرا

تاريخ الاوبرا الهزلية (الاوبرا بوقا) قد انتهی بعد اوبرا (حلاق اشبیلیة) فَهُى اذِّر حجر في المسرح الموسيقى الذي شاده جهابذة الموسيقيين ک : (برجولیزي)و (موتسلات) .. "اما افتتاحية هذه الأوبرا التي مازالت تلقى رواجا كبيرا في حفلات الكونسير فأنها لم تكن هي الافتتلحية الأصلية التي كثيها (روسيني) لاويرا (حلاق اشبيلية) بل هي افتتاحية آخری کان قد استعملها (روسینی) فی

عطين اوبراليين فاشلين له هما أوبراً. (اوريلينان في ساليسرا) واوينرا (اليزابيث ملكة انجلترا) ..

اعصال (روْسيّني) التي امتــازتُ بالدعابة والحسية البراقة فلا احد يستطيع مقاومة سحر موسيقاها بروحها المثلقة ومرحها الفياض والحانها وسرعة القاعاتها .. ا

المهرجانات الموسيقية التي تقلم بعض الاقطار العربية بتقبيمها لبعض العروض الاوبرالية وذلك عندما عرض في مهرجاته الموسيقي الاول اوبرا (غادة الكاميلية) للموسيقار الإيطالي (جيورييي فردي) الا لم يلبث ان احتذى مهرجان جرش الفنى السليع خطاه بان عرض اوبرا (ريجوليتو - الاحنب) للموسيقي ُوقٌ مهرجان بابل الموسيقي الثاني يتواصل تقديم الفناء الأوبرالي مع

رَائَعَة (جواكينُو روسيني) الهزلية .. حلاق اشبيلية ا على حسن



عقبت مفنية الروق ولوونا مؤتمرا ويجلها لمتلهسة الاعلان عن احد والمعلها و السياق مع الزَّون ، والإسم لبس عِبْوانَا لِعَيْلِم أَوْ اغْنِيهُ هِينِيْرَةً كَمِا يُتَبَعُر الدَّمْنَ وانما أعلان عن يبيق على الطيام تنقيه اهدى المؤسسات ويشرك أيه الأك المساقة بالاضافة ال عدد كبير من مقيافير هوايوود امثال مدونا التي تعدد في مؤتمرها انها جدامة من الدرجة الاولى ..

